





قوة النفكيرالإيجابى

153.42 - Lief 3, id .

تاکنیف نورمان فنسنت *بریی*ل

نقدالدالدية يوسف إسك*ن لارٌ*





طبعة سابعة

قوة التفكير الايجابى

صدر عن دار الثقافة – ص.ب ١٢٩٨ – القاهرة

جميع حقوق الطبع محفوظة للدار (فلا يجوز أن يستخدم اقتباس أو إعادة نشر أو طبع بالرونيو للكتاب أو أي جزء منه بدون إذن الناشر، وللناشر وحده حق إعادة الطبع)

رقم الإيداع بدار الكتاب: ٢٠٠٠/ ٢٠٠٠

LS.B.N. 977 - 213 - 553 - 1

جمع وطبع بمطبعة سيويرس

محتويات الكتات

منحة

المصـــل الأول	: ئق بننسك	٩
_	: العقل الملىء بالسسلام يولد نو	
	: كيف نحصل على توة دائمة 1	
_	: جرب توة الصلاة	
الغمسل الخابس	: كيف تخلق لنفسك السعادة	۷۳
القصيال السادس	: احدّر الفضيب والاضطراب	٨١
النميل السابع	: توقع الأنشك واظفر به	1.0
النمسيل الثابن	: أنا لا أؤمن بالهزيمة ، ،	177
. 1 +11 1	t with Ealer 1 and t	. wa

مفحة:

النمــــل المــاشر: القــوة لحل المفــــلات الشخصية ١٥٣

النصل الحادي عشر : الايمان وسيلة للشفاء ، ، ١٦٧

النصل الناتي عشر : وصفة صحية ، ، ، ١٨٣

النصل النسالث عشر : المتلىء بأنكار جديدة . . ١٩٧

الفصل الرابسع عشر : الاسترخاء سبيل القوة ٢١٣

النصل الخامس عشر : كيف تكسب محبة الناس ٢٢٧

الفصل السادس عشر: ومفية للقسلوب الجسرية . ٢٤٣

الغصل السابع عشر : اللجوء الى التسوة العليسا ٢٠٩



ما ألذى مكن أن يقدمه لك هذا الكتاب

كتب هذا الكتاب ليمرض وسائل ننية ويتدم الثلة فلتدليل على الك الست في هاجة لأن تهزم تط > بل بوسعك أن تحصل على سلام في المثل > ومسحة في الجسد > وتتمنع بقيض من القوة لا ينضب بحيثها ، وبالاختصار يمكن أن تصبح حياتك عليلة بالفرح والرضا ، ولا يخابرني شك في هذه الأبور > لأني لاحظت عندا لا يحصى من الناس تعليوا طرازا من الإجراءات السيلة وطبقوها > فحسلوا على حذه الفوائد النة الذكر ، وهذه النوكيدات الني قد عبدو ببالنا فيها > ببنية على بشياهدات حقيقية بن واقع الغبرات البشرية .

والحقيقة أن كثيرين يبتون بالنشل بن بعضلات الحياة العادية ؟
غيم يقضون أيابهم كالمدين وفي بعض الأحيان بلكين ؟ يغيم هليهم شمور
بالبغضاء فحو ما يسبوله 3 العليات الكاداء ٤ التي وضعتها الحياة في
سبيلهم ، وقد يكون هناك غملا ما يسبى 6 بالعنبات الكاداء ٤ في هده
الحياة ٤ ولكن هناك أيضا الروح القوى والسبيل القويم اللذين يتحكبان
في هذه المعتبات بل ويتروان بمسيرها ، ومن المؤسف أن يستسلم الناس
للهزيمة ٤ وينسحون المجال لمضلات وهبوم ومعليه هذه المياة أن ترمى
بنتلها عليهم ٤ مع أنهم في غنى من كل ذلك .

وحيثما أتول هذا لا أنصد أن أمياعل مشقات وبأسي هذا الوجود أو أنظار من قيبتها ، ولكنى في نفس الوقت لا أسبح لها بأن تسود علينا . قد نسبح للمتبات أن نتباك على عقلك حتى تحتل المكانة العليا في حياتك وهكذا تصبح هي الموابل السائدة في نبط تلكيك ، غاذا ما عرقت كيف نلفي بها بعيدا عن علك ، ورفضت أن تأويها داخل دُهنك ، وعملت في نفس الوقت على أن نحسول مجرى القوة السروحية لنبلا كباتك وتغير أمكارك ، نسترنفع نوق هذه العقبات التي تقهر غير المستعدين لها ، وبالوسائل التي مسائحها لك لن تتبكن العقبات من تحليم سعادتك ورفاهينك ، وسدها لن نهزم الا أذا رغبت في الهزيسة ، وهذا الكتاب يسلك كيف « تسم » على عدم الهزيسة ،

وغرض هذا الكتاب عبلى ، وقصده أن يكون ذا أثر بباشر يسمى لتصمين الحياة الشخصية ، وليعين القارىء في الحصسول على حيساة عنبئة راضية تستحق أن يحياها ، وأنا أؤبن بالإساليب المجربة والأكيدة المنعول التي اذا طبقت ، أنتجت الحياة المنتصرة ، وهدلي بن هذا الكتاب هو أن أضع هذه الأساليب بطريقة بلطتية وسهلة وبنهوبة حتى يتسنى للتارىء ، تحت شموره بالحاجة ، أن ينتهى بنها أسلوبا مبليا ، وبمعونة الله ، يبنى اناسه الحياة التي يتوق اليها .

الذا ترات هذا الكتاب متفكرا ، مستوعبا تعاليبه بعنلية ، واذا طبقت الاساليب والوصنات التي جاست به بلخلاص وببواظبة ، فاظه ستختبر تحسنا مذهلا في نفسك ، وتستطيع أن تكبف الظروف التي تعيش فيها أو تبدلها ، وستسبع لك السيادة عليها بدل أن تكون خاشعا لها ، وستسبع شخصا أكثر شهرة وتقديرا وحيا بين الناس ، واذا ما كانت لك السيادة على هذه الاساليب فسيفرك شمور جديد من المسعادة والرفاهية ، وقد تقال درجسة من الصحة لم تعهدها من قبل ، وتذوق مسرة في العيش ليس لك بها سابق خبرة ، وستصبع شسخصا عظهم النتع .

والآن تتسائل كيف اتأكد من أن ممارسة هذه الاساليب ستأتى بعثل هذه النتائج أ والإجابة على هذا التساؤل تتضح مما لاحظناه في كنيستنا (Marble Collegiate Church) بدينة نيويورك حيث تبنا بعمليم نظم للحياة الناجحة الخلاقة ، ببنية على أساليب ننية روحبة ، ولاحظنا نتائجها في حياة الثاب من الناس ، ولست هنا أسوق سلسلة من الاوهام أو التوكيدات المبالخ نيها ، لان هذه الاساليب تد استخدمت بكاية تأسة ولغترات من الوقت طويلة حتى أنها الآن أمبحت حتيقة ثابتة لالبس نيها ولا أبهام ، أن هذه الاساليب التي لخصتها لك ، كابلة ، أذا ما كنت تبغى ولا أبهام ، أن هذه الاساليب التي لخصتها لك ، كابلة ، أذا ما كنت تبغى الخياة الناجحة السعيدة .

وفي كتاباتي التي تضم عديدا بن الكتب ؛ وفي العبود الاسبومي الذي أقوم بتحريره في اكثر بن بالله صحيفة يوبية ؛ وفي الفاعلي لاكثر بن سبمة عشر عابا وفي بجلتا ٥ جيد يوستس ٤ (Guideposts) وفي بحاشراتي في عدد وغير بن المدن ؛ لاد علبت ندس هذه الاساليب العلبية والمسعلة للحصول على النجاح والصحة والمسعدة وسبع بناك بن الناس هذه الاساليب وطبقوها ، وكانت النائج في كل الحالات عن هي لاتتنبر : هياة جديدة ؛ وتوة جديدة ؛ كتابة أزيد وسعادة أعظم .

ولقد طلب الى الكثيرون أن أضع هذه الاساليب في كتاب حتى نسهل دراستها وتطبيقها ، وتزولا على رغبتهم هائذا أتشر هذا الكتاب قصت عنوان و قوة التنكير الايمامي » ولا حاجة بي لان اذكر أن هذه الاسس القوية التي يحويها هذا الكتاب ليست من اختراعي ولكنها موحاه من ذلك والمنم » الاعظم الذي ماش على أرضنا والذي لا زال حيا ، أن هذا الكتاب يعلم المسيحية التطبيقية ، وهي نظام علمي وصهمل للمسمول على العياة الناجعة السعيدة .

المؤلف

الغصسل الاول

ثن بنفساء

ثق بننسك . ليسكن لك ابدان بقدراتك . ماته اذا لم يكسن لك ابتة متواضعة معتدلة في قدراتك مان تستطيع أن تنجع او تسسعد ، ولكنك بالثقة الرسينة في نفسك تستطيع أن تنجع ، مان الشعور بالنقص والقصور يحول دون بلوغ آمالك ، ولكن الثقة بالنفس تقودك الى تحقيق اهدافك . ولاهبية هذا الاتجاه الذهني مان هذا الكتاب سيعينك على أن تثق بنفسك وتطلق قدراتك الباطنية .

وأنه ليزمجنا أن نعرف عددا من الناس يثير حالهم الشجن اذ تعتروا في الطريق بسبب الداء الذي نسبيه عادة ببركب النتص ، ولكنك لست في العالمة لان تعانى من هسده العلة ، غاذا ما اتحنت الخطوات السديدة ازاءها فانك ستتغلب عليها ، وتستطيع أن تنهسى في نفسك الإيمان الخلاق الذي يجد له مايبرره .

كنت اتحدث مرة الى جمع من رجال الأعمال ، وبينما كنت لا ازال على المنصة أحيى الناس ، إذا برجل بنترب منى ويقول بلهجة شديدة: « هل يمكننى أن أتحدث اليك في أمر يهمنى جدا » ؟ قطلبت البه أن ينتظر حتى ينصرف الآخرون ، ثم توجهنا الى ركن خلف المنصة ، فأخذ يستول

« على ان اباشر اهم عملية نجارية في حياتي في هذه المدينة ، وهي نعنى لى كل شيء ، فاذا فشلت فقد انتهيت » . فاقترحت عليه أن يسترخي تليلا أذ لا يوجد ما يسمى نجاحا أو فشلا بهذه الصفة القاطعة سـ فاذا نجح كان شيئا عظيما حقا ، لما أذا فشل ، فلا بأس ، فلا زال الغد إمامه .

فاستطرد بتسول بصوت خائر : « انفي اشعر بارتياب فظيع في نفسى ، اذ لا نوجد لدى الثقة ، واشك كثيرا أن كفت أستطيع ان انفـــذ المشروع . اننى بائس وحزين » . ثم أخذ ينتحب قائلا : « أشعر أننى على وشك النرق : مَهانذا ابلغ من العمر اربعين عاما ، وطبلة هذه السنوات وانا معذب بمشاعر الننص وبالحاجة الى الثقة وبالشك في نفسى ، ولقد اسغبت الى خطابك هـــذه اللبلة عن تسوة التفكير الايجابى ، وأريد أن استوضحك كيف ببكنني أن احصل على الثقة بالنفس » مأجبته : « هناك خطوتان لا بد منهما : أولا : يجب أن تكتشف سبب هذه الأحاسيس بعدم تدرتك ، وهذا يستازم تحليلا ويحتاج لبعض الوقت ، مطينا أن نواجه ادواء حياتنا الماطنية كما يحاول الطبيب أن يسبر غور الأدواء الجسمية، ولا يمكن بالطبع اجراء هــذا التحليل الآن في فترة مقابلتنا القصيرة هذه . الليلة ، وقد يستلزم الأمر علاجا حتى نصل الى حل ثابت ، ولكى نجد حسلا سريما لهدده المضلة > مساعطيك وصفة نافعة اذا عزمت على استخدامها ، نفى اثناء سيرك في الشارع اللبلة ، انترح عليك أن تردد كلمات معينة سالقيها الآن عليك ، ملها مرات عديدة بعد أن تدخل الى مراشك . وحين تصحو في الغد ، رددها ثلاث مرات تبل أن تغادر الفراش . وفي طريقك الى موعدك الهام ، رددها ثلاث برات أخرى ، وانعل كل هـــذا بشمور من الايمان ، تستحصل على توة وتدرة كاتبتين الجابهة. هـــذه المنصلة ، وبعدئذ ، يمكننا أن ندخل في تحليل سعضلتك الأساسية ، ولكن مهما تكن نتيجة الدراسة التي نستخلصها ، نان وصفتي لك سستكون العامل الأكبر في الشفاء النهائي ، .

أما الخطوة الثانية مكانت أن قدمت له الوصقة نفسها : « استطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني » (ميلبي) : ١٣) واذا لم يكن المسابق مهد بهذه الكلمات) مقد كتبتها له على بطاقة وجعلته يقرؤها بصوت

عال ثلاث مرات ، والمنتمت حديثي معه تائلا : « والآن اتبع هذه الوصفة وانا متيتن أن كل شيء سيكون على ما يرام » .

منهض ووقف صامنا لحظة ثم أجاب بشعور نياض : 1 حسنا يادكتور حسنا » وراقبته وهو يخرج ويقوص في أعماق الليل ، وشعرت وهو يغيب عن ناظرى بأن الايمان بدأ نملا يعمل في عقله .

وبعد أيام تليلة رجع الى يقول : « أن هذه الوصفة البسيطة قد عملت معى المجالب ، أنه شيء لا يكاد يصدق أن كلمات تليلة من الكتاب المتدس > تستطيع أن تعمل للبرء كل هــذا » .

وبعدئذ أجريت دراسة لهذا الرجل عن اسباب شموره بالنقص ، وقدد أزيلت جميعها عن طريق الاستشارة العلميسة ويتطبيق الايسان القويم ، ولقدد تعلم كيف يكون له أيبان ، وقدبت له تعليبات بمعددة ليتبمها (وسنقدم هذه التعليبات في آخر هذا القمل) وشيئا غشيئا ، حصل الرجل على ثقة قوية وثابتة ومعتولة ، وهو لا ينتا يظهر دهشته، أذ تجولت الظروف لصالحه ولم تعد تعاكسه ، وشخصيته اليوم أخذت شكلا أيجابيا لا سلبيا ، حتى أن النجاح لا ينفر منه بل يجذبه اليه ، أنه الآن يتبتع بثقة أصيلة في قدراته ،

وت وجد اسباب متنوعة للشمور بالنقص 6 وكثير منها ينشأ منذ الطغولة . ولقد استشارني مدير شركة كبيرة بخصوص شاب يعمل في خدمة الشركة ويريد هو أن يرقيه 6 ولكنه عقب قائلا : « ولكن يؤسفني أنه لا يبكن الاعتماد عليه في الاحتفاظ بسر هسام 6 ولولا ذلك لجملته مساعدى الاداري . أنه يملك كل المؤهلات الضرورية لهذا المركز ولكنه يتحدث كثيرا 6 وبدون أن يقصد 6 ماته يفشى أمورا خاصة ولها طابع الاهمية 6 .

وبعد التحليل اكتشفت أن الشاب « تحدث كثيرا » بسبب شعوره بالنقص ، ولكي يعوض هــذا الشعور استسلم لاستعراض معلوماته ،

كان الشهب يختلط بنئة بن الرجال على درجة بن الغنى ، وجميعهم التحتوا بكليات وكانوا أعضاء نواد محترمة ولكنه هو ، نشأ في بيئة فتيرة ، ولم يلتحق بكلية ولم يكن عضوا بناد ما . وهكذا شعر أنه أتل بن رنتائه علما ومركزا اجتماعيا ، غلكي يعوض هذا النقص أبده المتل الباطن بوسيلة يرنع بها نفسه ، ولما كان عمله يقتضى أن يكون « في الداخل » لذلك كثيرا ماصحب رؤساءه في الاجتماعات حيث كان يتابل مشاهير الرجال ويستمع الى أحاديثهم الخاصة والهامة عن الأسور السرية الخاصة بالشركة ، وهكذا عبد الى تقديم « النذر اليسير » من « المطومات الخاصة » بشركته ليربع تقدير رفقائه حتى يحترموه وينظروا اليه بعين الاعتبار وكانت هذه وسيلته ليرفع من قسدر نفسه ويشبع رفيته في الاشخصه ،

ولما كان المدير رجلا حكيما وخبرا بطبائع الناس ، نقد نبه الشاب الى ما ينتظره من الفرص فى العمل والى ما يمكن أن ترضعه اليه قدراته، ولم ينته أن يذكره أن شعوره بالنقص هنو السبب فى عدم الثقة به فى الأمور السرية ، نهسذه المعرضة بالذات بالاضافة الى المارسة الأمينة للاساوب السليم للايمان والصلاة جملاه خير معوان للشركة ، أن قدراته المعتبية قد انطلقت ،

وربما استطبع أن أوضح حالة كثيرين من الصغار الذين ينفصهم مركب نقص من خسلال تجربتى الشخصية ، فلما كنت ولدا صغيرا ، كنت في غاية النحافة ، كنت أملك قوى كثيرة ، ومشتركا في فريق السباق، وكنت أشعر بالصحة تدب في بدني ، ولكني كنت نحيفا ، وقد شغلني هذا الامر كثيرا لاني كنت أتوق أن أكون سبينا ، كانوا يدعونني «الهزيل» وكنت أطبع في أن يدعوني « السبين » ، كنت أبني أن أكون صسمب المراس وقاسيا وسبينا ، وقد عملت كل ما في وسعى لأصبح سسمينا ، فشربت عددا كبيرا من أكواب اللبن ولكلت آلاف القوالب من الشيكولاتة الربوبة بالقشدة والجوز ، وعددا لا يحصى من الكمك والفطائر ، ولكن هذه جميعها لم يكن لها أثر يذكر على وبقيت نحيفا ، ولذا قضيت ليالي طويلة لا يغمض لى جنن ، مفكرا ومتألا لهذه الحالة ، وقد عكنت على طويلة لا يغمض لى جنن ، مفكرا ومتألا لهذه الحالة ، وقد عكنت على

أن أزيد وزنى حتى بلغت الثلاثين من عمرى ، وغجأة وجدت نفسى سمينا، فقد أنبعجت الموازين تحت ثقلى ، وهكذا أنقلب الحال وانتابنى شعور من ألنقص لأنى أصبحت سمينا أكثر من اللازم ، وأخيرا تررت أن أنتص وزنى أربعين رطلا ، وقد عاتيت نفس الآلام التى جزنها من قبل ليصبح حجمى معتولا .

اما الأمر الثانى (وهنا أريد أن أختم هذا التحليل الشخصى الذى الدمه لأنى اعتقد أنه بعين الكثيرين أذ يريهم كيف يعبل هذا الداء) فهو أننى أبن تسيس وكاتوا على الدوام يذكروننى بهذه الحقيقة ، فكل شخص آخر يستطيع أن يأتى من الاعبسال ما يشساء ولكنى أنا أذا عبلت أى شيء › بادروني على النور : « آه ! تذكر أنك أبن تسيس » : ولذلك لم أحب أن أكون أبن تسيس » لأن المسروض في أولاد التسسوس أن يكونوا ظرفاء وهادئي الطباع ، وكنت أود أن أكون شخصا صعبالمراس، ولذلك تطعت عهدا إلا أصبع أنا نفسي تسيسا .

ثم أنى بن عائلة كل فرد فيها تتريبا يؤدى مبلا عاما أو يخطب على المنبر بين الجماهي ، وكان هذا آخر شيء أود أن أتوم به ، وحين كانوا يطلبون منى أن أتف في جماعة الآتي خطابا ، كنت أخاف وارتعب! . كان هذا منذ سنوات خلت ولكن وخزه لا زال يساورني من وقت أنى آخر كليا أخذت طريقي ألى منبر ، ولكني استخدمت كل السبل المعرونة النبي الثقة في نفسى وفي القدرات التي وهبني أياها الآله الصالح .

ولقد وجدت الحل لهذه المسألة في التطبيق النئي البسيط للايمان كما علمه الكتاب المقدس ، أن هذه الأسسى علمية وسليمة وتستطيع أن تبسريء أي شخص من الم الشعور بالنقص ، واستعمالها يتوى من يحس بالشعور بالنقص على أن يكتشف القسدرات التي كانت تحجبها مشاعر النقص والتعمور ويطلق سراحها .

وهدفه بعض أسباب مركبات النتم التي تبنى حواجز توية في شخصياتنا ، فقد يكون عنفا عاطفيا حدث لنا في الطفولة أو نتائج ظروف معينة ، أو شيئا ما ارتكبناه ضد انفسنا ، وهذا الداء ينهض من الماضي البعيد ويضفى أثره على شخصياتنا .

نقد ينور أحوك الأكبر الميذا نابها وحصل في المدرسة على أعلى الدرجات ، بينها لم تحصل أنت الاعلى درجات متوسطة ، ولم تطبع فى اكثر من ذلك ، وهكذا ثبت لديك أنك لا يمكن أن تشسق طريقك في الحياة مثله ، ويظهر أنه غاتك أن كثيرين ممن فشلوا في الحصول على الدرجات في الدارس ، صاروا من أنجح الناس خارجها ، غليس مجرد أن شخصا حصل على الدرجات القصوى في الكلية أنه سيكون أعظم رجل في البلاد، نمن يدرى نقد تتوقف درجاته النهائية بمجرد استلام الدبلوم ، والشخص الذي حصل على الدرجات المعليا والحقيقية في المدرسة ستناح له الفرصة أن يحصل على الدرجات العليا والحقيقية في الحياة .

ان أعظم سر للتخلص من الشعور بالنقص الذى هو تعبير آخر عن الشك العميق في الذات ، هو أن تملأ عقلك بالإيمان لدرجة الفيضان ، لينم ايمانك توبا بالله وهذا بدوره يولد في نفسك الإيمان الحتيثي الأصيل.

وطريتة الحصول على الايبان الفعال هى الصلاة ، والكثير من الصلاة ، وذلك بتراءة الكتاب المتدس واستيعابه ذهنيا وبممارسسة التطبيق الفنى للايبان الموجود به ، وفى فصل آخر ساعالج وصفة خاصة للصلاة ، ولكنى اود ان السير هنا الى أن نوع الصلاة التى تنتج صفة الايبان المطلوب الذي يخلص من النقص هى صلاة من طبيعة خاصة ، فالصلاة السطحية الرسمية التى لا حذق فيها ولا مهارة ليست صلاة فيها القوة الكافية في هذا الصدد .

سئلت امرأة من اللونين كانت ثميل طاهية في بيت احد اصدقائى عن كيف تبكت من التغلب على كل مسمايها ، فأجابت بأن المسلماب العادية يبكن مجابهتها بالمعلوات العادية أما حينها « تصادفك بلوى محرقة ، فعليك بالمعلوات العبيقة » .

كان الرحوم هاراو ب. اندروز (HARLOWE B. ANDREWS) من لكبر رجال الأعمال واحد الخبراء الروحبين الحانقيين الذين عرنتهم. قال مرة : « أن العلة في معظم الصلوات أنها ليست كبيرة بما يكفى » . شماردف قائسلا: « ولكى تسستطيع أن تنال شيئا بالايبان ، تعلم كيف تصلى صلوات كبيرة ، أن الله سيسعدك على قدر حجم سلواتك » ، ولقد كان في ذلك محقا بلا ريب أذ أن الكتاب يقول : « بحسب أيمائكما ليكن لكما » (متى ٩ : ٢٩) ، وهكذا كلما كبرت معضلتك وجب أنتكبر صلواتك ،

نقل لى رولاند هيز (ROLAND HAYES) المغنى ، عن جده السدى لم ينل حظا من التعليم مساويا لعفيده ، ولكن حكمته الفطرية كانت سليبة فقال : « ان العلة في كثير من الصلوات هي انه لا يوجد بها ارتفاع » : الق بصلواتك الي عبق شكوكك ومفاونك ونتائمك، صل بعبق صلوات كبيرة ، وستكون النتيجة انك تحصل على ايبان حي وقوى .

استشر ناصحا روحيسا حائقا ودعسه يعلبك كيف تحمل على الايمان ، فان القدرة على أن تبتلك وتستخدم الايمان ، ومعرفة كيفية اطسلاق القدرات التى تنتج عنه ، انها هى مهارة ، وككل المهارات ، تحتاج الى دراسة وممارسة لتصل الى درجة الكمال .

وفى نهاية هذا النصل توجد عشرة انتراحات النغلب على عينات من النقص ، وفى نفس الوقت تعينك على تنبية الايبان . مارس هذه القوانين باجتهاد نستساعدك على تنبية الثقة بننسك وذلك بتبديد شعور النقس مهما يكن دنينا وعبيق الجذور .

وعند هذه النقطة أود أن أنوه أنه لكى تبنى شعورا بالثقة فى نفسك مارس أيهاء تصورات الثقة الى عقلك ، فاته أذا كاتت أفكار الضلر والقصور مستحوذة على عقلك فأن نلك يرجع ، بالطبع ، الى مثل هذه الانكار قد تسلطت على تفكيرك لمدة طويلة من الزمن ، وأذلك فأن عينة أخرى من الافكار ، أكثر أيجابية ، يجب أن تجد طريقها الى عقلك ، وهذه تأتى عن طريق ترديد أيحاءات أنكار مليئة بالثقة .

و صبيحة الحد ايام الشقاء الباردة جاءنى رجل لياخذنى الى مدينة اخصرى نبعد حوالى خيسة وثلاثين ميلا ، لالقى محاضرة سبق الانتاق عليها . فركبنا السيارة واخذ يقودها بسرعة غائقة على طريق زلق ، ولم أجد ضرورة لهذه السرعة الزائدة غذكرته أن لدينا فسحة من الوقت ، واقترحت عليسه أن نسير على مهل ، غأجابنى : الا تتزعج السرعة تبادتى ، غائد كنت السسعر قبلا بكل أنواع عدم الاستقرار ولكنى تغلبت الآن عليها . كنت أخشى كل شيء . كنت أخال بشغولا الى أن يعود ، بالطائرة ، وإذا تفيه احد أفراد عائلتى كنت أظل بشغولا الى أن يعود ، كنت دائها أحبل شعورا أن شيئا رديئا لا بد سيحدث مما جعل حياتى كنت دائها أحبل شعورا أن شيئا رديئا لا بد سيحدث مما جعل حياتى الحالة العالمية في عبلي غلم أكن ناجحا ، ولكنى عئرت على فكرة بدهشة علرت من عقلى جبيع بشاعر الخطر ، وأنا الآن أهيا بأحاسيس الثقة ، ليس في نفسي نقط بل في الحياة عامة » .

وكانت هذه هي « الفكرة المدهشة » ثم أشار الى مشبكين مثبتين على الزجاح الاملمي للسيارة ، ومد يده الى المكان الدي يضع فيه السائق عادة تفازه ، واخرج حزمة من البطاقات الصغيرة واختار منها واحدة وثبتها في الشبكين واذا بها تقول: « أو كان لكم أيمان ، لا يكون شيء غير ممكن لديكم » (متى ١٧ : ٢٠) ثم نزع هذه البطاقة من كانها وننط باتى البطاتات بخبرة مائتة بيد واحدة وكان يسوق بالأخسرى ، ووضع منها بطاقة أخرى في المسبكين واذا بها تقول : « أن كان الله معنا نهن علينا ؟ » (رومية ٨ : ٣١) ثم استطرد يتول : « انفي تاجر متجول ، وأسوق عربتي لمبلة اليوم لزيارة عبلائي ، ولقد لاحظت أنه بينها يسوق الانسان ، تخطر بباله انكار من كل نوع ، ماذا كانت الأمكار التي تستحوذ عليه سلبية ؛ نسينكر سلبيا طيلة اليوم ؛ وهذا بالطبع سيسيء اليه • وهذا ما كنت انعله تبلا ، فلقد كنت اتود السيارة طيلة اليوم وانكسار الخوف والهزيمة تلاحقني ، وكان هدذا سببا في أن مبيعاتي كانت في الحضيض ، ولكني منذ أن استعملت هده البطاقات في اثناء قيادتي للسبارة ، وحاولت حفظ كلماتها في ذاكرتي ، تعلمت كيف أغير طريقة تنکری، غائكار الخطر التي كانت تلازمني تلاشت الآن ، وبدل ان انكر انكار الخوف والهزيمة وعدم النفع ، أنكر انكار الايمان والشجاعة . انها مملا عجيبة طك الطريقة التي غيرت حياتي بهذا الشكل ولقد ساعدتني أيضا في عملي ، لانه كيف يتوقع المرء ان بيبع سلمة ، ان كان هسو في طريقه الى محل العميل ينكر انه لن يتمكن من البيع » ؟

وهذه الطريقة التي استعبلها صديقي في غاية الحكبة ، غانه اذ بلا عتله بحضور الله وعونه ومساعدته ، استطاع ععلا ان يغير نبط تفكيره ، ويذلك وضبع حدا للشبعور بالخطر الذي استبد به زمنا طويلا ، وهكذا أطلق سراح قدراته الفعلية .

اننا نبنى المساعر بالخطر أو بالأمن بالكينية التى نصيغ بها تنكيرنا، فاذا كانت أنكارنا دائبا منحصرة فى توقع أحداث سيئة تد تحيق بنا ، فسنكون النتيجة حتبا هى الشعور بالخطر ، والادهى من ذلك أننا ننزع لخلق هذه الحالة التى نخشاها نتيجة هذا التنكير الفاطىء . فهذا التاجر قد حصل على نتائج أيجابية عن طريق استعبال هدفه البطاتات التى وضعها أمامه فى السيارة والتى زرعت فيه أفكارا حية من الشجاعة والثتة . فتدرته التى كانت تججبها سيكولوجية أنهزامية غريبة ، قد فاضت الآن فى شخصية تنبهت فيها الاتجاهات الخلاقة .

والحاجة الى الثقة بالنفس اعظم المفالات التى تواجه الناس اليوم، وقد أجرى استفتاء في احدى الجابعات بين ستبائة طالب يدرسون علم النفس عن اهم مشكلة تعترضهم ، فكتب خيسة وسبعون في المالة منهم اتها الحاجة الى الثقة ، ويبكننا أن نقرر بطبئتين أن هذه النسبة تفصع عن حقيقة الحال بين مجبوع السكان عامة ، ففي كل بكان نرى أناسا يشعرون بالخوف في دواخلهم ، فينكمشون من الحياة ويعانون شعورا عبيقا من الخطر وعدم الاستقرار ، ويشكون في قدراتهم ، اتهم في أعماق نفوسهم لا يثقون في قدراتهم على مجابهة المستوليات ولا أن يسمكوا بالفرص الواتية ، ويساورهم دائما شعور ردىء غامض أن شيئا ما سيكون في النهاية على غير ما يرغبون ، انهم لا يثقون أتهم يماكون الشيء سيكون في النهاية على غير ما يرغبون ، انهم لا يثقون أتهم يماكون الشيء

الذى يريدون أن يكونوه ، ولذلك مهم يحاولون أو يكتفوا بشىء أمّل كثيرا مما هم أهل له ، فآلاف موق آلاف من الناس يقطعون الحياة زاحفين على أبديهم وركبهم مهزومين وجلين ، دون أن يكون هناك ما يستحق كل هذا النمب .

ان صدیات الحیاة وتراکم الصعاب وکثرة المعضلات کثیرا ماتمیل علی أیدیهم ورکبهم مهزومین وجلین ، دون آن یکون هناک ما یستحق تصبیح قسدرتک مفشاة ، ویخضع الرء لوهن لا تبرره الحقائق ، فبن الفروری آن تعید تقییم شخصیتک وما لك من امکانیات . فاذا قبت بهذه العبلیة بطریقة منزنة فاتك لابد ستقتنع انك لست مهزوما المدرجة التی كثت تظنها ، فبئلا جانتی رجل یبلغ من العبر اثنین وخبسین عاما لیستشیرنی ، وکان فی حالة قنوط عظیم واظهر یأسا متناهیا ، وابتدا پتول : « لقد انتهی كل شیء » واخبرنی أن كل ما بناه طیلة حیاته تسد دهپ ادراج الریاح . فاجبته : « كل شیء أ» فرد قائلا : « كل شیء» ثم اردف : « لقد انتهیت ، لم یبق لی شیء . لقد ضاع كل شیءلایوجدلی الآن امل ، فلقسد تقدمت بی السن ولا استطیع أن أبدا من جدید ، فقد عدت کل الایبان ،

وكان من الطبيعى أن أرثى لحاله ، ولكن كان من الواضح أن علته الأساسية هى أن ظلل الياس التاتمة قسد وجدت طريتها الى عتله فغيرت نظرته إلى الحياة وشوهتها ، وازاء هذا التنكير الملتوى ، توارت تدرائه المتيتية ، تاركة أباه بلا حول ولا طول ، فتلت له : « دعنا ناخذ تصاصة من الورق ونسلجل عليها ما بتى من الاشياء التيمة » فتنهد تائلا : « لا فائدة ، لم يبق في شيء البته ، وأظنني قد الخبرتك بذلك » فاجبته : « لنجرب على كل حال »

ثم سألته : « هلا زالت زوجتك معك ؟ » فأجابنى على الفور : « نعم بالطبع وهى زوجة مدهشة ، لقد تزوجنا منذ ثلاثين علما ، وهى لن تتركنى مهما كان الأمر ومهما ساءت الأحوال » ، فقلت له : « حسنا، دعنا نسجل هذا ـــ زوجتك لا زالت معك وهى لن تتركك تحت اى ظرف

ومهما حدث ، ثم ماذا عن اطفالك ؟ هـل لك اطفال ؟ ٣ ، فأحاشى : ای ، نعم ، ان لدی ثلاثة منهم وهم فی الواتع مدهشون ، ولند ناثرت كثيرا بالطريقة الني جاءوا بها الى قائلين : « بابا ، نحن نحبك وسنقف بجانبك » ، فقلت له : « حسنا اذن › فهذا هــو الأمر الثاني ــ ثلاثة أولاد يحبونك وسيتفون بجانبك _ همل لك أصدقاء ؟ » فأجابني : « نعم ، أن لى أصدقاء لطفاء ، وأننى أسجل هنا أنهم كانوا في غاية الظرف ، سعوا الي وعرضوا على مساعدتهم ، ولكن ماذا يستطيعون أن يفعلوا ؟ ليس في متدورهم شيء ﴾ ، فقلت له : ﴿ هــذا هــو الأمر الثالث ــ لك أصدقاء يودون أن يساعدوك ولا زالوا يضعبونك من نفوسهم موضع الاجلال ــ ثم ماذا الآن عن أمانتك ؟ هل ارتكبت خطا؟» فأجابني : ﴿ أَنْ أَمَانِنِي سَلِيعَةً ، فَلَقَدْ حَرَضَتْ دَانْبِكَ أَنْ أَعْمِلُ مِا هِـوَ مرشى ، ولذلك مضميري مستريح » ، مقلت له : « حسنا ، سنسجل هــذا كالأمر الرابع _ الأمانة _ ثم مــاذا عن صحتك ؟ » ماجابني : « منحتى طيبة ، غلم يعترني المرض سوى ايام تلائل واظن ان صحتى العامة على ما يرام » مُقلت : « دعنا اذا نسجل الأمر الخامس الصحة طيبة » . ثم سسألته : « ماذا ألآن عن بلادنا ؟ هلا زلت تعتقد إنهابلاد العمل وأنها بلاد الفرص ؟ » فأجام : « نعم ، انها البلد الوحيد في العالم الذي أود أن أعيش فيه » ، فقلت له : «هذا هو الأمر السادس... انك تعيش في أرض الفرص الطبية ، وانك سعيد أن تعيش فيها ، .

ثم سألته: « ماذا عن أيبانك الديني ؟ هل تؤمن بالله وأن الله تادر على أن يعينك ؟ » فأجاب : « نعم ! » أننى أعتقد أنه ما كان يبكننيأن أتغلب على كل ما صادفته لو لم أتلق العون من الله » . فقلت له : «والآن دعنا نسجل هذه الأمور آنفة الذكر :

- ١ ـــ زوجة بدهشة ـــ تزوجتها بنذ ثلاثين عابا .
 - ٢ ــ ثلاثة أولاد مخلصون يتنون بجانبك .
 - ٣ أصدقاء يودون مساعدتك ويحترمونك ،

) _ الأمانة ، لم ترتكب شيئًا معييا .

ه ــ صحة طبية .

٦ ــ تعيش في بلاد نيها مرص طيبة ٤ وانت سعيد بمعيشتكنيها.

٧ ــ لك ايبسان بالله .

ئم دغمت له هذه القائمة على الطرف الآخر من الطاولة وتلت له:

« تطلع الى هذه) أظن أنك لازلت تبلك الكثير ، ظننت أنك اخبرتنى ان
كل شيء قد اندثر » ، فأبال وجهه خجلا ثم قال : « اظن اننى لمافكر في
هذه الأشياء ، لم أر الأمر بهذه الصورة) ورببا لم تكن الأمور رديثة
الى هذا الحد » : ثم قال متأملا : « ربما أستطيع أن أبدا من جديد لو قدر
لى أن أحمسل على بعض التقسة أو أستشسعر بعض القسدرة التى في
داخلى » ، والواقع أنه حصل على ما يبغى وبدأ نعسلا من جديد ، وقد
استطاع ذلك نقط عندما غير نظرته واتجاهه الذهنى ، فلقد ازال الإيمان
شكوكه) وأكثر من ذلك) تدفقت القدرات الكامنة فيه وتغلبت على كل
ما ذكره من سسعاب .

وهدفه الحادثة توضع حقيقة هاسة ، عبر عنها في بيان هام ، الدكتور كارل بننجر (Karl Menmager) دكتسور الامراض المعلية الثمير حيث قال : ٥ الاتجاهات اهم من الوقائع » . وهده العبارة تستحق أن ترددها حتى ترسخ في أعباق النفس ، مان أية واقعة تعترضنا مهما كانت صعبة ، وميثوسا منها ، ماتها ليسبت بالاهبية التي توازى سلوكنا واتجاهنا ازاءها . ان طريقة تفكيك تجاه أية واتعة قد تدمرك حتى قبل أن نتخذ أي أجراء قبالتها ، مقد تسبح لواقعة أن تقهرك ذهنيا قبل أن تبدأ معالجتها عبليا . ومن ناحية آخرى ، مالفكر الواثق التنائل قد يحول هذه الواقعة ويتغلب عليها تهاما .

أعرف رجلا هو خير معوان الهيئة التي يعمل بها ، ولا يرجع هذا الى الميئة ، ولكن لانسه على الدوام يتيم الحجة على نبط الفكر

المنتصر ، قدد ينظر رفداؤه الى مشروع بشىء من التشاؤم ، ولذا غهو يستخدم مجهم ما يدعوه « بطريقة النفطيف المنرغة » معنى أنه يبدأ سلسلة من الأسئلة « تمنص الاتربة » من عقسول رفقائه ، وهكذا يبعد انجاهاتهم السلبية ، وبعدئذ يقدم بكل هدوء الترحات ايجابية بخصوص المشروع حتى تتبلور اتجاهات جسديدة أزاءه ، وبذلك يتكون لديهم معنى جسديد للحقائق للتعلقة به ، وكثيرا ما يندهشون وهم يرون الأمور تظهر في صورة جديدة بعد أن يتحدث زميلهم هذا سوالفرق هنا هسو مجابهتها ميورة جديدة بعد أن يتحدث زميلهم في جميع حقائق الحياة الواتعية ، بهائته التي كثيرا ما تظهسر طابعها في جميع حقائق الحياة الواتعية ، وسر تقويم هذا الميب هو أن تكنسب نظرة أصيلة ، وهذه ناتي دائها وسر تقويم هذا الميب هو أن تكنسب نظرة أصيلة ، وهذه ناتي دائها وسر تقويم هذا الميب هو أن تكنسب نظرة أصيلة ، وهذه ناتي دائها وسر الجانب الإيجابي ؟

فاذا ما شعرت انك هزمت وفقدت الثقة في قدرتك على أن تكسب، فلجلس عاجلًا وهذ قصاصة من ألورق واكتب قائمة بالعوامل التي تصافتك ، لا التي تضادك ، فاذا كنت انت وأنا أو أي شسخص آخر مفكر دأئها في القوى التي تعمل ضدنا ، فائنا في هذه الطلّة نفلق منها قسوة أبعد مدى مما يمكن تبريره ، وهي بدورها تنتحل لنفسها قوة حيارة هي في السواقع لا تملكها ، ولكنك على النقيم من ذلك أن كنت حتظر ذهنيا إلى ما تملك من قوى وتؤكدها وتزيدها توكيدا ، وتحصر غكرك فيها ، متبسكا بها إلى أبعد حد ، فاتك ستتغلب على أية صعوبة مهما تكن ، أن قدراتك الداخلية آنئذ ستثبت وجودها ، وبعونة الله من الهزيمة إلى النصرة .

ان الشمور بأن انه موجود ممك ويساعدك ، هو الملاج الأكيد لداء المحنصة الى الثقة _ وهدفه هي ابسط التماليم الدينية : ان الله القدير هو رئيتك الذي يتف بجانبك ويعينك الى آخر الشوط ، ولا توجد مكرة تعمل على تتوية الثقة بالنفس مثل هذا الايمان البسيط حينمايمارسه الاتسان ، ولكي تمارسه عليك أن تؤكد لنفسك : « الله معي ، الله في عوتي ، الله مرشدي » ، أصرف بضع دقائق كل يوم متصورا حضوره ويجانبك ثم مارس بعد ذلك الايمان بهذا الحضور ، اسع الى عبلك وهذا

الفكر يلازمك كحثيقة ثابتة ، أكد هذا الأمر لنفسك وتصوره ، وآمن به وبذلك يتحتق لك عمليسا ، وستندهش لانطلاق القسدرة الكامنة في نفسك ننيجة هذا الاجراء .

ان الشعور بالثتة يتوتف على نسوع الأفكار التي تحتل عتلك في اغلب الاحليين ، فاذا فكرت في الهزيمة فأنت عرضة لأن تهزم نعسلا ، ولكن اذا استحوذت افكار الثقسة على عقلك ، وكانت هي التحكمة في عاداتك ، فاتك في هذه الحالة تنبي في نفسك طاقة جبارة بحيث تتغلب على كل ما يصادفك من صعاب ، فالشعور بالثقة يولد في النفس توة متزايدة ، قال بازيل كنج (Basil King) مرة : « كن شجاعا فستجد قوى جبارة شعرع لمعونتك » ، والاختبار يؤيد هسذه الحقيقة فاتك سنستشعر هذه القوى الجبارة معاونة لك حينها يكيف الإيهسان القوى اتجاهاتك ومواقفك ،

صرح المرسون (Emerson) بحقيقة هائلة أذ قال : «النصرة لمن يؤمن بأنه قادر على ذلك » . ثم أضاف : « أنعل الشيء الذي تفشاه فستجد في ذلك نهاية الفوف والخشية » نليكن لك في نفسك ثقة وأيمان وستجد أن المفاوف والأخطار ليس لها عليك أي سلطان .

حينها دبر ستونول جاكسون (Stonewall Jackson) حملة جبارة في احدى المعارك ، جاءه احد تواده واعترضي خائنا يتول : «اخشي بن هذا » أو « اخشي بن ذاك ، ، ، » توضع جاكسون يده على كتف بروسه الهلم وقال : « ياجئرال لا تستوح المشورة بن مخاونك » .

فالسر يكبن في أن نبلاً عملك بأنكار بن الإيبان والثقة والإطبئنان، وهذه بدورها ستطرد أفكار الشك وعدم الثقة . لقد اقترحت برة على احدهم ، وكانت أفكار المخاوف والمخاطر نقض بضجعه أبدا طويلا ، أن يقرأ الكتاب المتدس ويضع خطأ أحبر تخت كل عبارة فيه تشير الى الشجاعة والثقة ، ثم يحنظها عن ظهر قلب ، وبذلك يبتلىء عمله بأتوى الانكار السليبة والنظيفة في الوجود ، وهذه الانكار الحية غيرته بن

رجل ذليل لا حول له ولا طول ، الى رجل ذى قسوة جبارة . وفى خلال اسابيع قلائل ، كان النفير الذى طرا عليه ، واضحا وجليا ، نمن شخص يكاد بكون مهزوما على طول الخط ، اصبح شخصا آخر ملينا بالثقة والالهام ، نهو الآن يشع شجاعة وجاذبية ، ولقد استرد ثقته فى نفسه وفى قدراته ، باتباع اجراء سهل فى تكييف المكاره .

ولنوجز ما أسلفنا ــ ما الذي تستطيع أن تفطه * الآن * لتبني تقتك في نفسك أ وهائذا أضع أمامك عشرة توانين سسهلة وعبلية ، تعينك على التفلب على أفكار النقص والقصور ، وتعلمك كيف تبارس الايمان المحسور ، ولقد جرب آلاف الناس هذه التوانين وهملوا على نتائج باهرة ، استخدم أنت أيضا هذا البرنامج فستحصل على الثقة في تدرانك ، انت أيضا ستضعر شعورا جديدا بالقوة :

ا - كون مبورة ذهنية عن نفسك كرجل ناجع واطبعها على مثلك بكيفية لا تبحى أو نندش ، وارفع هذه الصورة أمامك باصرار ولا تدعها تذبل أو تضعف ، وحينئذ سيعمل عقلك جاهدا لينبى هده الصورة . لا تظن قط انك رجل خائر ، ولا تشك في حقيقة الصورة الذهنية الاولى، لأن هدذا خطير عليك ، أذ أن المثل يسمى دائما ليحقق ما نتمسوره، وهكذا صور لنفسك « النجاح » على الدوام بغض النظر عما تكون عليه الأحوال من سوء آنئذ ،

٢ -- حينه التبادر عقلك أى فكر سابى بخصوص قدراتك
 الشخصية ٤ أعد حالا لايجاد فكر أيجابى ليلفى مفعوله .

٣ -- لا نضع المواثق امام خيالك وقلل من قيمة ومتدار مايسمى بالمتبة ، ولكى تتخلص من الصماب ، مليك أن تدرسها وتجابههابكاءة دلمة ، وعليك أن تعرف هذه الصعاب على حقيقتها غليس من اللائق أن غضها بالفكار الخوف ،

إ ــ لا تتأثر بالآخرين وتحاول تقليدهم لائه لا يستطيع أحد ان يكون مثل ذاتك من حيث الكفاءة الا « أنت » نفسسك وتذكر أن معظم

الناس ، وبالرغم من مظهر وسلوك الثقة الذي يظهرون به ، يعانون عادة من الخوف من انفسهم ومن الشك فيها ، كما تعانى انت .

تر عشر مرات في اليوم هذه الكلمات الفعالة « أن كان الله معنا فمن علينا ؟ » (رومية ٨ : ٣١) ، (توقف عن القراءة وكررها « الآن » ببطء وثقة) ،

٦ — اتصل بناصح حانق ليساعدك على تفهم السبب الذي يدخمك لعبل ما تتوم به ، وادرس الأسباب الأصيلة لشعور النقص والشك والتي تبدأ عادة مئذ الطفولة . أن معرفة النفس تقودك الى العلاج .

٧ ــ بارس التوكيد الآتى وكرره بصوت عال ، اذا لبكن ، عشر مرات في اليوم : « استطيع كل شيء في المسيح الذي يتويني » (نيلبي ؟ ١٩٣٠). كرر هذه الكبات « الآن » نان هذه العبارة السحرية هي اتوى علاج الانكار النتص .

٨ ــ اعبل تتديرا حتيتيا لقدرتك ثم ارضعه عشرة في المائة .ولا
 تكن مغترا > بل نم في نفسك احترابا صحيحا الذات > ثم آمن بالقدرات
 التي يطلقها الله في داخلك .

٩ -- سلم نفسك بين يدى الله ، ولكى تفعل هذا الأمر ، ماعليك الا أن تقرر قائلا : «أنى بين يدى الله» . ثم آمن انك تتلقى «الآن» كل القوة التى أنت في حاجة اليها « استشعرها » تغير كياتك ، تيتن أن « ملكوت الله داخلك (لوقا ١٧ : ٢١) » كتوة كافية لمجابهة مطاليب الحياة .

١٠ ه ذكر نفسك أن الله جعك ، واذن غلا شيء يبكن إن يهزمك.
 ٢٠٠ الذن تحصل » على التوة من لدنه .

الفصسل الثاني

العقلالملئ بالسلام يولدنوة

حسول مائدة الانطار بقاعة الطعام باحد الغنادق ، اخذ ثلاثة منا يتناقشون من كيف قضى كل منا ليلته ، وهذا موضوع الساعة حقا ، عقاوه رجل قائلا : انه قضى ليله ساهدا ، يتقلب في فراشه يبينا وشمالا، وتركه منهوك القسوى كما دخلسه . ثم اردند : « واغلن اننى يجب الا الستمع الى الأخبار تبل ذهابى الى الفراش . غلقسد استمعت كثيرا الليلة الفائتة ، غلا عجب ان امتلات اذناى بالقلق » .

ويا له بن تعبي « اذن ببلوءة بالتلق » غسلا غرابة إن تضى لبلة مرَمجة ، ثم عتب الرجل بتأبلا : « ربنا يكون قدح التهوة الذي ارتشفته قبل النوم ، له دخل في ذلك » ،

وقال رجل آخر : « اما أنا نقد تنميت ليلة مريحة ، نقد قرأت الأخبار في جريدة مسائية ثم استبعت الى اذاعة مبكرة ، وبذا كانت لى الفرصة لأهضم هذه الأخبار قبل أن آوى الى فرائى » . ثم أردف قائلا : « ولكنى بالطبع استعملت طريقتى الخاصة في النوم والتي لم تغشل معى قط » .

مطلبت أن يخبرنا عن هذه الطريقة غقال : « لما كنت ولدا صغيراً، كان أبي المزارع له عادة أن يجمع أفراد العائلة ف دهليز البيت قبل أن نارى الى النراش > ويترا لنا من الكتاب المتدس ، ولا زال صوته يرن في أذنى إلى الآن ، بل أنني كلما سمعت كلمات الكتاب المتدس التي أعتدت سماعها منه ، خيسل الى اننى أسمعها بنفس نبرات صوته ، وبعسد المسلاة كنت أذهب الى فراشى وأنام نوما عبيقا ، ولكنى لما نزحت عن البيت ؛ نظيت عن عادة تراءة الكتاب القدس والصلاة ، ولابد لي أن اعترب أننى لسنوات طويلة لم أجث مصليا الاحينما كنت أتع في ورطة. ومنذ بضعة اثمهر قررت أنا وزوجتى ، وكانت تجابهنا صعاب جبة ، ان نميد الكرة ونبارس هذه المادة من جديد ، وقد وجدناها منيدة حقاء وهكذا نترا كل ليلة مما الكتاب المتدس ونصرف وتنا في المسلاة ، ولا استطيع أن أوضح السر في ذلك ولكني لاحظت أني أتام أعبق وأن الأمور نفسها تحسنت على طول الخط ، ولذا ماني أقرأ الكتاب المقدس واصلى حتى في الطريق . وفي الليلة الماضية ذهبت الى غراشي وقرأت المزمور الثالث والعشرين ، تراته بصوت عال وقد أغادني ذلك كثيرا ». ثم التفت الى الرجل الأول وقال له : « اننى لم أذهب الى غراشي بأذن مليئة بالمناعب ولكنى ذهبت لانام بعثل مليء بالسلام » .

والآن المالك تمبيران متباينان . « اذن مليئة بالتلق » « وعقل للىء بالسلام » نايهما تختار ؟

ويكن جوهر السر في تكييف الاتجاه الذهنى ، معلى المرء أن يتعلم كيف يحيا بفكر متغير من جذوره ، ومع أن هذا التغير يستلزم مجهودا ، الا أن هذا السهل بكثير من أن نستمر على النبط الذي نعيش فيه ، أن حياة الجهاد أمر صعب ، أما حياة السلام الداخلي ، فلأنها في توافق وأنسجام ، فهي لا تحتاج إلى جهاد ، ولذلك فهي أسهل نوع من الحياة في الوجود ، فأعظم جهاد أذن في الحصول على السلام العقلي ، هسو الجهاد في تجديد تفكيرك لتتقبل عطية السلام من أله في دعة واطمئنان .

ولتوضيح هذه الشطوة ، اذكر اختبارا شخصيا ، اذ كنت أحاضر ذات مساء في احدى المدن ، وقبل أن أتوجه الى المنبر ، كنت منزويا أراجع محاضرتى واذا برجل اقترب منى وأراد أن يناتش مسألة خاصة به ، فأخبرته أننى حاليا لا أستطيع أن أتحدث اليه لأن وتت المحاضرة تد أزف ، ورجوته أن يؤجل الحديث تليلا . وبينما كنت أتكام ، لاحظته يذرع مؤخر التاعة في عصبية جيئة وذهابا ، ثم بعد ذلك اختفى كلية . ولما كان قد سبق وأعطاني بطاقته ، نقد هرعت اليها وبالتامل نيها عرنت أنه رجل له مكانته في المدينة . ومع أن الوقت كان متأخرا لما رجعت الي المندق ، ألا أننى كنت مشغولا بهذا الرجل ، نتحدثت اليه بالتلينون، وقد دهش هو لذلك وقال أنه لم يكن ينتظر منى هذه اللغنة لانه لاحظ مشغوليتي ، ثم عقب قائلا : « كان كل ما أبنيه هو أن تصلى معي ، فقد الحصل على بعض السلام » .

مُأْجِبته : « لاشيء يمنعنا من الصلاة على اسلاك التلينون في هذه الأونة » ، فلجاب في شيء بن السدهشة : « لم اسبع قط عن مسلاة بالتليفون » . منتلت له : « ولماذا لا ؟ ما التليفون الا آلة اتصال ؛ ممع أنالجاني تفصلنا الواحد عن الآخر الا أننا الآن معا بواسطة التليغون ١٠ ثم أردفت قائلا : « أن الرب الآن مع كل منا ، فهو على طرفي الخط وعلىطوله ، أنه معك ومعى في نفس الوقت) ، فأجاب مستبلما : « حسنا ، أود أن تصلى لأجلى » ، فأغيضت عيني ، وصليت بن أجله على أسلاك التلينون > كما لو كمّا مما في نفس الحجرة ، واستطاع أن يستبع الى كما استمع الرب أيضا وحينما اقترحت عليه قائلا: «هلا مبليت أنت » أ المم يكن منه استجابة ، ولكنى سمعت على الطرف الأهر بن الخط تنهدات ، وأخيرا تسال : « لا استطيع أن اتكام » نتلت له : « استبر في بكائك لدة دتيتة أو اثنتين ، ثم بعد ذلك صل ، ما عليك الا أن تخبر الرب بكل مايضايتك ، واعتقد أن هذا التلينون خصوصى ، ولكن حتى أذا لم يكن ، وأذا كان شخص آخر يسمعك ، قلا بأس ، ماننا مجردصوتين بالنسبة لأى شخص آخر وان يكتشف احد أنه أنت وأنا». منشجع وبدا يصلي بشيء من التردد في باديء الأمر ، ثم مالبث أن سكب ملبه بغزارة ، وكان مليئًا من الحقد وخيبة الأمل والنشــل ، ثم اختتم صلاته ماثلا : « يا يسوع الحي أنا لا أنجاسر أن أسألك أن تؤدي لي اى شىء لانى لم افعل لك اى شىء) ولا يغيب عنك أننى شخص تافه، مع أن لى مظهرا خلابا ، ولقد مجت نفسى كل هذه المظاهر ، يا يسوعى العزيز ، ارجوك أن تساعدنى » ، فعليت أنا مرة أخرى سائلا الرب أن يجيب صلاته ثم قلت : « أيها الرب ، المس بيدك صديقى على الطرف الآخر من النليفون وهبه سلاما » ،

ثم ممادالصبهت لفترة طويلة ولن أنسى قط نبرة صوته وهو يقول:

ال سافكر هذا الاختبار ما حبيت ، ولريدك أن تعرف أننى لأول مرة منذ شهور كثيرة أشعر أنني نظيف من الداخل وسعيد ومعتلىء سلاما » ،

المهدا الرجل استخدم أسلوبا ففيا بسيطا للحصول على عقل ملىء بالمسلام ، لقد المرغ مانى عقله وحصل على السلام كعبة من ألله .

وكما تال احد الأطباء: « لا يوجد خطأ في كثير من المرضى الا ما يتملق بافكارهم ، ولذلك ماننى أكتب لبعضهم وصغة محببة الى نفسى ، ولكنها ليست وصغة يبكن تحضيرها في احدى الصيدليات ، لانها آية من الكتاب المقدس من رسسالة رومية ١٢: ٢ ، ولا أكتب لهم هـذه الآية ولكنى أطلب اليهم أن يطلعوا عليها بانفسهم ، والآية تقول : « تغيروا من شكلكم بتجديد اذهاتكم . . » المكى يكونوا اسسعد واصح ، انهم يحتاجون الى تجديد اذهاتهم ، . » أى أن يغيروا طريقة تفكيرهم وحينها « يستخدمون » هذه الوصغة يعصلون على عقل ملىء بالسلام يمدهم بالصحة والرفاهية .

ان الوسيلة الاساسية للحصول على عقل ملىء بالسلام هسبو ممارسة انراغ العقل ، وسنتكلم عن هذا الأمر في فصل آخر ، ولكني أذكره هنا لاؤكد أهبية التطهير الذهنى المتوالى ، ماننى انصح بتغريغ المقل مرتين يوميا على الاقل ، واكثر من ذلك اذا دعت الضرورة ، نبيجب أن تمارس تغريغ ذهنك من المفاوف والاحقاد والمفاطر والاحزان والشمور بالذنب ، ونفس الشمور بأنك تبذل جهدا لتنظيف عقلك من كل هذه الأمور يؤدى الى التغريج ، هل اختبرت شمور التغريج هذا حينما استطعت أن تغفى لشخص تثق به ببعض الأمور المتعبة التى

كاتت تجثم على مدرك آ وأنا عملى كلميهس لاحظت كم يهتم الناس بأن يجدوا السخاصا يستطيعون أن يئتوا بهسم حقيقة وينضوا اليهم بما يقلسق خواطرهم .

كنت أتوم بخدمة دينية على ظهر باخرة « س , س لورلاين
الساأأله الله المدى الرحلات الى هونولولو ، واقترحت في معرض حديثي على المسافرين الذين تثقلت عقولهم بالتاعب ان يذهبوا الى مؤخرة السفينة ويتخبلوا انهم يأخذون كل فكر مقلق من عقولهم ويطرحونه من على سطح السفينة ويرتبونه يغوص في أعماق اليم في اثر السفينة وهي تشق طريقها في الماء ، وقد يبدو مثل هذا الاقتراح شيئا صبياتيا ، ولكن رجالا جامني بعد نترة طويلة في نفس ذلك اليوم وقال : « لقد ضملت كما اقترحت تماما واني لمذهل من التقريج الذي حصلت عليه ، وطيلة هذه الرحلة ساذهب كل مساء عند غروب الشمس الى مؤخرة السفينة والتي بمتاعبي ، الى أن أنهي في شعوري احسساس التخلص منها نهائيا، والتي بمتاعبي ، الى أن أنهي في محيط الزمن العظيم » . ألا يحدثنا الكتاب القدس عن شيء كهذا حين يقول : « أنسي ما هو وراء » ؟

والرجل الذي راقه هذا الاقتراح لم يكن عاطفيا ، ينتاد بسهولة ، ولكنه كان شخصا ذا عقلية عذة ، وقائدا مبرزا في ميدان عمله .

وبالطبع لا يكنى أن تفرغ العقل نقط ، لأن هـذا اذ يغرغ ، نهن المحتم أن شيئا ما لابـد أن يحتلـه ، فالعتل لا يمكن أن يستبر فارغا طويلا ، وأنت لا تستطبع أن تعيش بعقل فارغ ، ولكن من الضرورى أن نعيد ملء العقل المفرغ ، والا فستزحف اليه من جديد الافكار القديمة التعسـة التى سبق وطرحتها بعيدا عنه ، ولكى تحول دون هذا الأمر ، بادر أن تبـلا عقلك بالافكار الخـلاقة الصحيحة ، وحينئذ أذا حاولت المخاوف القديمة والاتعاب التى لازمتك زمنا طويـلا أن تتحرك عائدة اليك مرة أخرى ، فستجد على باب مقلك شارة تقول : « مشفول » اليك مرة أخرى ، فستجد على باب مقلك شارة تقول : « مشفول » ولقد تحاول كل هذه أن تدخل لانها ، وقد عاشمت في عقلك زمنا طويلا ، وقد عاشمة في عقلك زمنا طويلا ،

استقرت في عقلك ستكون حينئذ اتوى تحصينا ، ولذلك ستصدها ، وفي الحال ستهرب الأنكار القديمة تاركة أياك لحال سبيلك ، وحينئذ تتبنع باستمرار بعقل ملىء بالسلام .

وفي أثناء النهار ، مارس التفكير في مجموعة منتقاة من الأعكار المليئة بالسسلام وذلك بأن تجعل المساور الذهنية لأجمل المناظر التي شاهدتها من تبل تمر في عقلك ، مثل :

منظر واد يخيم عليه سكون المساء وقت أن تمتد الظلال وتغيب الشمس وراء الأمق ، أو استرجع الى الذاكرة ضوء ألتبر الفضىينعكس على صفحات الماء ، أو تذكسر البحر يداعب بلطف رمسال الشواطىء الناعمة ، غان مثل هسذه الصور الليئة بالسسلام تعمل في عملك كدواء شاف ، ولذلك نبين آونة وأغرى في أثناء النهار ، ألمسح المجال لمسور السلام المتحركة أن تمر خلال عملك ،

مارس الاسلوب الفنى للايضاح الايعازى بأن تردد بصوصيسهوع كلهات حائلة بالسسلام ، فان للكلهات مقدرة ايعازية هائلة ، ومجرد ترديدها يحبل ببن طياته معالم الشفاء . ولكنك اذا تفوهت بمجبوعة كلهات منزعة فاتك ستجد أن متلك يستجيب لها ، متخذا حالة عصبية، وقد تشعر مثلا بفنيان في معدنك مها يضطرب معه جهازك الجسمى باكبله ، ولكنك على النتيمى من ذلك اذا رددت كلهات مليئة بالسلام والهدوء فان عتلك يتجاوب معها على نفسى النهط ، فاستعمل كلهة والاطبئنان » ورددها مرات عديدة ببطء فان كلهة « الاطبئنان » هذه من أجهل وأشجى الكلهات في اللغة ، ومجرد ترديدها يعين على ايجاد حالة من الهدوء والسكينة .

وكلبة اخرى تساعد على عبلية الثبناء هى « الصغاء » تصور الصغاء وانت تردد هذه الكلبة ، رددها ببطء في الزاج الذي تربز اليه ، نكبات بثل هذه لها توة على الشغاء اذا با استخدبت في با تربز البه حقا ،

واستعمال بعض أبيات من الشعر أو أجزاء من الكتاب المتدس لها تأثير معال ، أنى أعرف صديقا لى يتمتع بسلام عقلى مائق ، تعود أن يكتب على بطاقات ، بعض الاقتباسات التي توحي بالسلام ، وكان على الدوام يحمل في حافظة نقوده واحدة منها ويرددها باستبرار الي أن تثبت في أعماق ذاكرته ، وهو يقول أن كل مكرة من هذه الامكار حينها تغوص إلى العقل الباطن مائها « تقسيم » عقله بالسلام ، وواقع الحال أن التصور المليء بالسسلام كالزيت للأمكار المضطربة ، وأحد هذه الاقتباسات التي كان يستعملها ترجع الى حكمة صوفية من القسرن السسادس عشر وهي تقدول : « لا تدع شيئا يزعجك ، لا تدع شيئا يضغك ، مكل شيء يزول الا أله والله وحده فيه الكفاية » .

وكلمات الكتاب المقدس ، على الخصوص ، لها قيمة علاجية وية، دعها تدخل الى اعماق عقلك واعطها الفرصة « لتخوب » في شعورك مائها تشيع بلسما شاهيا في كل كياتك العتلى ، وهذه من اسهل المهليات التي يمكنك القيام بها واشدها اثرا في الحصول على السلام في العقل .

اخبرنى احد التجار عن حائثة وقعت له عندما كان يحضر اجتباعا يضم بعض رجال الاعبال ، ولاحظ أن احدهم تبدو عليه علامات القلق، فهو في تعليقاته لآنع ، وكثير المجادلة وسريع التهيج ، وادرك المجتمعون حقيقته جيدا ، وعرفوا أنه يعانى ضغطا عصبيا شديدا ، ومالبث موقفه الثير هسذا أن أضغى جسوا من التوتر على اعسابهم ، وفي الحال فتح الرجل حقيبة سسفره وتناول منها زهاهة كبيرة بهسا دواء يشبه الملح شكلا ، وصعب منه جرعة كبيرة ، ولما سئل عن ماهية هذا الدواء ، همهم تأسلا : « أنه دواء خاص بالاعصاب ، فاننى اشعر أنى أكلا أتحطم . أن الضغط الذي أعانيه على وشك أن يبزقنى ، وأنى أحاول جاهدا الا أن الضغط الذي أعانيه على وشك أن يبزقنى ، وأنى أحاول جاهدا الا وقد وصف لى هذا الدواء ، ومع أنى شربت منه زجاجات عدة ، ولكنى وقد وصف لى هذا الدواء ، ومع أنى شربت منه زجاجات عدة ، ولكنى ابتسم فيلطف وقال : « يا وليم س أنا لا أعرف شيئا عن هذا الدواء النسم أللية كذلك ولكنى المناه ، نقد يكون شيئا ناهما ، بل أنى لاكلنه كذلك ولكنى المناه

لك دواء لاعصابك يفسوق دواعك بكتي ، وانى أؤكد لك ذلك لانه كان السبب في شغائى ، وقد كانت حالتى اتعس بنك بكثير » . فاسرعالرجل بستعجله قائلا : « وما هذا الدواء » ؟ فيد الرجل بده الى حقيبته وأخرج كتابا ثم مد يده وقال : « هـذا الكتاب سيصنع المجزة واننى اعنى ما اتول . واخلنك تتعجب اننى احمل الكتاب المقدس في حقيبتى في تجوالى، ولكنى لا اشعر بادنى خچل لهذا الابر ، فاننى احمله في حقيبتى طيلة السنتين المنسينين واضع عسلامات في الأمكنة التي تسساعد عقلى في الحصول على السلام ، ولقد نجح هذا معى وأعتقد انه سيساعدك أنت أيضا ، فلهذا لا تجربه » ؟

وكان الباتون يستهمون في اهتهام بالغ الى هذا الحديث ، وغاص الرجل المصبى في كرسيه ،

استبر ماحبنا يقول : 8 لقد مررت في اغتبار غريب ذات مساء في اعدد الننادق ، مبا دفعني الى عادة القراءة في الكتاب المقدس ، لقد كنت عرضة للوقوع في حالة شديدة بن النوتر ، وكنت في احدى رحلاتي التجارية ورجعت الى غرفتي في الفندق في حالة عصبية اليمة وحاولت ان اكتب بعض الرسائل ولكني لم استطيع أن أحصر ذهني لادائها ، قطعت الغرفة جيئة وذهابا وحاولت أن اقرا الجرائد ولكن هذا زاد من سأمي ، فقررت أن أغزل لتناول بعض الخبور لعلى استطيع الهروب من نفسى ، وقبل أن اغادر الحجرة وقعت عيني على نسبخة من الكتاب المقدس موضوعة على الطاولة ، ومع أني رأيت كثيرا من هذه الكتب في فرف الفنادق قبل الآن ، الا أنني لم أحاول أن أقرأ أي وأحد منها ، ولكنني في هذه المرة شعرت أن شسيئا يدفعني اليه ، وفتحت الكتاب وابتدأت قراءة أحد الزامير ، وأذكر أنني قرأت هذا المزمور وأنا وأتف، ثم جلست وقرأت آخر ولقد شعرت بنشوة غربية ، لكني كنت في نفس الوتت مندهشا من نفسي ، أنا أقرا الكتاب المقدس ! يالها من أضحوكة ،

وحالا وصلت الى المزمور الثالث والعشرين ، ولقد حفظت هـــذا المزمور منذ حداثتي بمدرسة الاحد واندهشت انني لا زلت لحفظ معظمه عن ظهر تلب ، ولقد حاولت لن أعيد تراعته وعلى الأخص الجزء الدى التحول : « الى جياه الراحة يوردنى يرد نفسى » نلقد وتعت حتى هنده الكلمات حوقع الرضى وكأنها أحسكت بى ، وجلست بعدئذ مرددا ايأها مرة وجرات ، ولم أدر شبئا بعد ذلك الا أننى استيقظت .

والظاهر أننى رحت في نعاس ونبت نوبا عبيتا ، ولم أغنه الا حوالى ربع ساعة ، ولكنى حينها استيقظت ، شعرت أنى نشيط وتحصلت على تسط بن الراحة كبا لو كنت نبت طيلة ليلة هائله . ولا زلت ألى أليوم أذكر شعور النشوة الغريب الذى سرى في أوصالى ، وحينئذ تينت أننى أشعر بالسلام وقلت لنقسى « اليس هذا غريبا ؟ با الذى دهانى حتى أننى أغلت شيئا عجيبا كهذا ؟ » ثم أردنه قائلا : « وبعد هذا الاختبار اشتريت كتابا مقدسا بن الحجم الصغير حتى استطيع أن هذا الاختبار اشتريت كتابا مقدسا بن الحجم الصغير حتى أستطيع أن أضعه في حتيبتى ولا زلت أحبله بعى بنذ ذلك الوقت ، وهنا أثرر : أننى بكل اخلاص أحب أن أثراً نيه ، ولذا لا أشعر أننى عصبى كسالف عبدى » ثم أضاف : « جرب هذا ياوليم وسترى أن كان لا يؤتى نفعه »

وجرب وليم نملا هذا الأمر ولا زال يزاوله ، ثم ترر بعدئذ أن هذا الشيء كان على كثير من الصعوبة والغرابة في بادىء الأمر ، وانه كان يحتال لقراءة الكتاب المتدس حينها لا يكون هنك أحد يراتبه ، نهو لم يكن يريد أن يعرف عنه أحد أنه قديس أو تتى ، ولكنه الآن يتول أنه يفرج كتابه في القطار وفي الطائرة أو في « أي يكان آخر » ويترؤه ، يضبغ عليه نعبة لا توسيع » ، ثم أكد تائلا : « ولست وهذا بدوره « يسبغ عليه نعبة لا توسيع » ، ثم أكد تائلا : « ولست الآنفي حاجة لان اتناول دواء للأعساب » .

وهسده الخطة نجحت في حالة وليم فأصبح الآن سلس التباد ، ويستطيع أن يتحكم في عواطفه ، وقد وجد هذان الرجلان أن الحصول على السلام ليس شيئا معقدا ، فما عليك الا أن تطمم عقلك بالانكار الذي توحى اليه بالسلام ، فلكي تحصل على عقل مليء بالسلام ، عليك فقط أن تمالاه عن آخره بالسلام ، ان الأمر من البساطة إلى هذا الحد،

وهناك طرق عبلية الحسرى تستطيع بواسطتها أن تنمى الصغاء وبشاعر الهدوء في ننسك ، واحدى هذه الطرق هي أحاديثك ، معن طريق الكلمات التي تستخدمها والنغبة التي تخرجها بها تقود نفسك ، اما الى نتائج سلبية أو أيجابية ، ويحديثنا أيضا نستطيع الحصول على رد معل هادىء ، فتحدث بالسلام أن كنت تبغى أن تحصل على السلام .

وحينها مكون بين جهاعة يحتدم نيها الحديث وينحو ناحية مزعجة نحاول انت أن تبذر أنكسار! سليمة في هسذا الحديث ، تخفف وتنهى الثورات العصبية ، فالأحاديث ساعة الانطار مثلا أذا كانت مليئة بعبارات توحى بتوقع أحداث غير سارة ، فسستقرر مصير اليوم بأكمله ، فسلا غرابة أذا نحوات الاشياء حسب المواصفات السيئة التي سبق وأوحى بها ، فالاحاديث السلية تؤثر بشدة على الظروف ، ومما لا شك عيه أن حديث التوثر والعصبية يزيد في التهيج الباطئي .

وعلى النقيض من ذلك اذا بدات يسومك بتوكيد اتجاهات مليئة بالسلام والقناعة والسعادة مان يومك يجنع الى السرور والنجساح ، فان مثل هسذه الاتجاهات عوامل معالة وحاسمة في ايجساد الظروف الرضية ، فلاحظ اذن ماريقة حديثك اذا كنت ترغب في تنبية حالة تملأ سلاما .

من الضرورى أن نستبعد من أحاديثنا كل الانكار السلبية ، لأن هذه تمبل على ابجاد حالة من التوتر والازعاج في دواخلنا ، فهثلا اذا كنت على مائدة الغداء مع جمع من القاس غلا تمتب تغلا : «ان المستعبرين في طريقهم الى احتسلال البلاد ، فبسادىء ذى بدء ، ان المستعبرين لن يستولوا على البلاد ، ولكنك حينها تؤكد ذلك تفلق جسوا من الكآبة في نفوس الحاضرين ، وستؤثر بدون شك على عملية الهضم ، وهذا التعتيب الكليب ميترك اثره في نفوسهم ، وسيذهب كل منهم وهو يحمل شعورا ولو بسيطا من القلق ، وسيساورهم شعور خفيف ولكنه قاطع أن هناك خطأ في كل شيء ، وهناك أوتات يجب أن نجابه غيها مثل هسذه الامور غونية السمع ونتصرف معها عيانا بيانا بشيء من الشدة ، وهنا اقرر

أنه لايوجد من يحتقر الاستعمار ويهزا به اكثر منى ، ولكن كقاعدة عامة للحصول على السلام المقلى ، حاول أن تمالاً أحاديثك الشخصية والجماعية بالتعبيرات الايجابية السعيدة ، المتفائلة المرحة .

أن الكلمات التى نتفوه بها ، لها تأثير مباشر وحتمى على المكارنا. والانكار تخلق الكلمات لان الكلمات هى وسيلة التعبير عن الآراء ، ولكن الكلمات تؤثر ابضا على الافكار وتساعد على تكييف ـ ان لم يكن على أيجاد ـ مواقف معينة ، والواقع ان ما يعرض للتفكير انما يبدأ بالمنعبي، ولذلك غاذا جملنا الحاديثنا العابرة مضبوطة حاوية على تعبيرات مليئة بالسلام فستكون النتيجة أفكارا سلمية وبالتالى عقلا مليئا بالسلام .

وهناك أسلوب فنى آخر فعال فى تنبية عقل ملىء بالسلام الا وهو ممارسة الصبت يوبيا ، فكل أمرىء يجب أن يحرص على تضاء مالا يقل عن ربع ساعة من الهدوء المطلق كل أربع وعشرين ساعة ، وعليه فاذهب الى أهدا مكان يمكنك الالتجاء اليه وأجلس أو استلق لدة ربع ساعة ومارس فن المسبت . لا تتحدث الى أحد ولا تكتب ولا تترأ ، وليكن تفكيرك قليلا بقدر المستطاع ، وأجعل عقلك في حالة الحياد وتغيله في حالة سكون وهبود ، ولن يكون هذا بالأمر السهل في بادىء الأمر لأن الافكار ستثور في عقلك ، ولكن المارسة ستهبك القوة ، تخيل عقلك كصفحة من الماء وحاول أن تحتفظ بها هادئة بحيث لا يوجد بها أى تبوج ، وحينها تحصل على حالة السكون هذه ، أرهف السبع الى الأصوات المتاسقة الجبيلة التي تنبع من الأعهاق والى صوت الله ، الأمور التي لا توجد الا في جوهر الصبت .

ومما يؤسف له أن معظم الناس ، لسوء الحظ ، ليسوا مهرة في ممارسة الصبح ، وكما قال توماس كارليل : « العسبت هو المادة التي تشكل الاشياء العظيمة نفسها فيها » أن الجيل الحالى قد فقد شيئا عرفه آباؤنا الاولون وساعدهم على تكييف اخلاقهم ــ وهذا الشيء هو سكون الفابات العظيمة أو صبحت السهول المهتدة الاطراف .

وقد تعزى حاجتنا الى المسلام الداخلى الى حد ما ، الى تأثير الضوضاء على الجهاز العصبى للرجل العصرى ، فان التجارب العلمية تد برهنت على ان الضوضاء في اماكن عملنا ومعيشتنا ونومنا تقال كنايتنا لدرجة ملحوظة ، ومن المشكوك فيه جدا ، بعكس الاعتقادالسائد، اننا نستطيع أن تكيف تركيبنا الطبيعي أو العقلي أو العصبي بالنسبة للضوضاء ، وقد يصبح الصوت مالوفا من كثرة ترداده ، الا أنه لايمكن أن يبر دون أن يلحظه اللاشعور ، فنفير العربات وزئير الطائرات وما شابه هذه الضوضاء الطنافة ، أنها تنفس عن نفسها في نشاط طبيعي في أثناء النوم ، فالنبضات التي تنقلها هذه الأصوات الى الاعصاب ويتسبب عنها تقلصات عضلية ، تعمل على انتقاص الراحة الحقيقية ، فاذا كان رد الفعل قويا ، ساعد على ايجاد ما يشبه الصدمة .

وعلى النتيض من ذلك ، فالصبت علاج وتلطيف ومهارسة صحية. يتول سنار ديلى (Starr Daily) لم يصل الى علمى أن رجلا أو أسرأة ممن عرفتهم ممن حنقوا ممارسة الصبت ، وقسع فريسة للمرض ، ثم أنى لاحظت أن ضيتاتى تشند على حينما لا استطيع أن أوازن بين النشاط والاسترخاء » ويربط سنار ديلى الصبت بالعلاج الروحى ، أن شعور الراحة الذى هو وليد ممارسة الصبت التام ذو تيمة علاجيسة بالغة .

وفي ظروف الحياة المصرية ، بخطاها الواسعة المتعجلة ، لمتصبح مهارسة الصبت في الواتع بالسهولة التي كانت عليها أيام آبائنا الأوائل، لمان المعدد الكبير من الأجهزة التي تنتج عنها ضوضاء ، لم يكن موجودا أو معروفا لديهم ، وبرنامج حيلتنا اليومية الآن أكثر ارهاتا لنا فلقد تلاشبت المسافات في هسذا العالم المحديث وها نحن نحاول ملائساة عامل الموتت ايضا ، فمن النادر جدا أن يتمكن أمرؤ الآن من أن يسير مائسيا في غابات متسعة أو يجلس على شاطىء بحر أو يتأمل من فوق قبة جبل أو على ظهر سفينة تهخر عباب المحيط ، ولكن أذا ما أتبحت لنا فرصة لمثل هذه الاختبارات فأننا نطبع على العتل صورة لمثل هذه الأماكن الهادئة والمشاعر الني تركتها في تغوسنا لنرجع اليها في الذاكرة نستعيدها مرة لخرى كما

لو كنا نحيا الشهد من جديد ، والواقع انها حينها نستعيد مثل هذه الذكريات فان المعتل بدوره يحساول أن يطرد كل العوامل المكترة التي قسد تكون مسيطرة على الموقف آنئذ ، أن استعادة هذه الذكريات تعمل على تحسين الموقف الراهن ، لأن العقل في هذه الحقلة يحاول أن يسترجع جمال ذلك المشهد .

تضيت مرة ليلة مع أحد الأصدقاء في بينه الجميل وتناولنا طعام الانطار في حجرة رائعة منقطعة النظير ، مجدرانها الأربعة مغطافررسوم جميلة ، تصور هذا الجزء من الريف الذي ترعرع ميه مضيني لما كان ولدا صغيرا ، وهذه الرسوم تصور بجلاء التلال المحيطة والوديان الهدادئة والجداول الصافية التي تسطع عليها الشمس وفي كثير من المواقع تتكسر مياهها على الصخور ، والطرق المتعرجة تتلوى داخل المراعى الجميلة ، والمنازل الصغيرة تنتشر على طول هذا المنظر الطبيعي الأخلا ، وفي وضع متوسط من كل هذه ، تقف كنيسة ذات لون أبيض تعلوها تبة شامخة .

وبينها كنا نتناول انطارنا اخذ مضيفى يتحدث عن هذا الاتليم الذى قضى فيه شبابه ، مشيرا الى بعضى الأماكن الهامة كما ظهرت في الرسم الذى على الحائط ثم قال : « اننى كثيرا ما أجلس في قاعة الطعام هذه وأرجع بذاكرتى من مكان الى آخر واستعيد حياة تلك الأيام ، فأذكر مثلا حينما كنت أنهشى في هذا المر وأنا بعد عتى حانى القدمين ، ولا زلت اذكر

ملبس التراب الناعم بين اصابع قدمى ، واذكر كيف كنت اتصيد السبك في هذا الجدول في كثير من عصارى الصيف ، ثم كنت انحدر على هذه التلال في أيام الشناء » ثم أضاف : « هذه هي الكيسة التي طالما حضرت الصلاة فيها وأتما بعد فتى ، وكثيرا ما جلست فيها أستمع الى عظات طويلة ، ولا زلت أذكر ممتنا لطف هؤلاء التوم وصفاء معيشتهم ، أنني أجلس هنا واتطلع الى الكنيسة وأذكر الترائيم التي كنت أسبعها مع أبي وأمى ونحن جلوس على المقاعد ،

ان والدى مدنونان منذ زبن بعيد فى المتبرة التى خارج الكنيسة ، ولكنى أرجع بالذاكرة وأتف بجانب تبريهما وأستمع البهما يتحدثان الى كما فى الأيلم الماضية ، وحينما السعر فى بعض الأحيان بأننى عصبى ومتوتر، فانه بساعدنى كثيرا أن أجلس فى هــذا المكان وأرجع بذهنى الى الأيام الفوالي حين كان المتل صانبا والحياة جديدة وغضة . أن هذا العمل بضنى على شيئا . . . أنه يعبنى السلام » .

قد لا نستطيع جبيما أن تكون لنا مثل هذه الرسوم على حوائط حجراتنا ، ولكننا نستطيع أن نضمها حول جدران عقولنا ، نستطيع أن نضع مورا لأجبل الذكريات في حياتنا ، ثم لنصرف وقتا بين الأمكار التي يبكن أن توعى بها هذه الصور ، ومهبا تكن مشغولا أو رازها تحت مسئوليات مان هذه المبارسة البسيطة (وقد نجحت في امثلة كثيرة) سيكون لها أثر تعال عليك ، أنها طريقة سهلة المبارسة للحصول على مثل مليء بالسلام .

وعلينا أن ننوه بعامل آخر له أهبية في أمر السلام الداخلي لانني لاحظت أن الناس الذين ينتصهم هذا السلام الداخلي يتمون نريسية لعذاب النفس ، ففي نترة من الفترات ارتكبوا خطيئة ولا زال الشمور بالاثم ينغص حياتهم ، ومع أنهم طلبوا الغفران باخلاص ، والإله الصالح مستعد أن يهبه لأى شخص جاد في طلبه ، الا أن هناك احساسا غريبا يساور العمل فيحرمه التبتع بهدذا الفقران ، أن المرء في هذه الحالة يشعر بأنه يستحق القصاص فهو لذلك يتوقعه دائما ، وينجم عن ذلك

أنه يحيا تحت شعور من المُوف أن شيئًا ما سيتع له ، ولذلك نهو ينهك نفسه في العمل المضنى لعله ينسى شعوره بالذنب ويحصل على السلام.

اخبرنى احد الأطباء أن كثيرا من حالات الانهيار العصبى التى عرضت له فى أثناء عمله ، ترجع جذورها إلى الشعور بالذنب الذى يجهد المريض ننسه فى التعويض عنه بالعمل الشاق ، وهنا يظن المريض أن أنهباره العصبى يرجع إلى العمل المرط ، لا إلى الشاعور بالذنب ، ثم عتب الطبيب قائلا : « لكن هؤلاء الناس لم يكونوا في حاجة إلى الانهبار تحت وطأة العمل المضنى لو أنهم تخلصوا نهائيا من شعورهم بالذنب » ، وفي هذه الظروف يحصل المرء على سلام العقل بأن يسلم الشعور بالذنب وما ينتج عنه من توترات إلى نعمة المسيح الشائية ،

توجهت مرة الى أحد الفنادق للاستراحة لبضعة أيام ليتسنى لى أن اكتب في هدوء ، وهناك قابلت رجلا من نيويورك ، كانت معرفتى به من قبل ضغيلة ، وكان هذا الرجل مدير أعمال ، وكانت أعصابه متوثرة الى أبعد حد ، وكان يجلس في الشهس على كرسى ، فدعانى للجلوس معه ، واخذت اتحدث اليه وأعربت له عن سرورى انه يستجم في هسذه البععة الجهيلة ، فأجابنى بعصبية : « ليس لدى ما أعمله في هذا المكان ، وعندى أشغال جهة تنتظرنى في المكتب ، أننى أعيش تحت ضغط هائل وأرزح تحت أعباء فتيلة ، أننى عصبى ولا أستطيع النوم ، وحاد الطبع ، ولكن زوجتى أصرت على أن أحضر هنا لمدة أسبوع ، ولا يجد الأطباء في علة وما على الا أن أفكر تفكيرا سليها وأريح نفسى ، ولكن كيف يستطيع الرء وما على الا أن أفكر تفكيرا سليها وأريح نفسى ، ولكن كيف يستطيع الرء أن يفعل ذلك ؟ » ، ثم نظر الى نظرة تدءو الى الاشغاق وتال : «يادكتور . اننى مستعد أن أتنازل عن أى شيء لو استطعت غقط أن أحمسل على السلام والسكينة ، فهذا ما أحتاج اليه ، أكثر من أى شيء في الوجود» .

فتحدثنا تليلا وظهر من الحديث أنه كان دائما تلقا ويتوقع أحداثا سيئة ، فلهدة سنين طويلة كان يخشى أن حادثا سيثا سيتع أزوجته أو لأطفاله أو لبيته ، ولم يكن من الصعب تحليل حالته أذا كان مصدرها مزدوجا ، فقد كان يعلى من طغولسة غير مستقرة ، ثم بعدئذ من أعمال

أثيبة ارتكبها ، نقد كانت أمه تشعره دائما أن ا شيئا ما سيحدث الأخطاء، وهو بدوره ورث عنها شعور الجزع هذا ، ثم لما ارتكب بعض الأخطاء، أصر عقله الباطن على أن يأخذ عنها جزاء ، وبذلك أصبح نريسة لميكانيكية عقاب النفس ، ونتيجة لهذا الامتزاج السيء ، وجدته في هذا اليوم في حالة عصبية تاسبة .

وبعد أن أنهينا الحديث وقفت بجانب كرسيه لحظة ولم يكن أحد قريب منا غافترحت مترددا : « أتريدنى أن أصلى معك » ؛ غهز رأسه موافقا ، فوضعت يدى على كتفه وصليت : « أيها الرب يسوع كما أبرات أناسا كثيرين فى الماضى ووهبتهم سلاما ، ليرىء هذا الرجل ألان ، هبه غفرانك بنيض ، وساعده على أن يغفر هو لنفسه ، أفرزه من كلخطاياه وحرره ودعه يتأكد أتك لا تحسبها عليه ، ثم لينض سلامك فى عقله وفى روحه وفى كل جسده »

نتطلع الى بنظرة غريبة ارتسبت على محياه وادار لى ظهره لانه لم يرد أن اراه وقد امتلات عيناه بالدموع ، وشعر كل منا بالنجل وتركته. ثم قابلته بعد شهور غاذا به يتول : « لقد حدث لى شيء في ذلك اليوم الذي مليت فيه لاجلى ، فلقد شعرت بشعور غريب من الهدوء والسلام » ثم أضاف : « والشفاء »

انه يتردد الآن على الكنيسة بانتظام ويترا الكتاب المتدس كل يوم . وهو يسير وفق التوانين الالهية ويبلك كثيرا من التوى النمالة . انه الآن رجل مستبع وسميد لانه يبلك سلاما في قلبه وفي عقله .

كيف تحصل على قوة دائم ﴿؟

كانت درجة الحرارة تزيد على المائة درجة فهرنهيت ، ولكن لاعب البيسبول اصر على اللعب في ذلك الجو الخاتق ، ولما كان قد بذل مجهودا مضنيا ، فقد شعر أنه فقد كثيرا من وزنه وأن تواه كادت تخور ، لكنه اتبع طريقة فريدة في استرداد تسوته المتدهورة ، أذ أخذ يتلو جزءا من المهد المقديم : « أما منتظرو الرب فيجدون قوة ، يرفعون أجنحة كالنسور، يركضون ولا يتعبون ، يحشون ولا يعيون » .

ويحدثنا هذا اللاعب واسبه غرائك هيلر (Frank Hiller) ماحب هذا الاختبار ، ان مجرد تلاوة هذا العدد في خلايا عقله كان كانيا لأن يجدد توته ليكبل اللعب ويزيد عليه ، وشرح هذه الوسيلة بالقول : « لقد دعوت نمكرا قويا مولدا للطاقة والقوة ليدخل الى داخل عقلى » ، وهكذا بترك نوع التفكي الذي يخلبرنا أثرا واضحا على ما نشعر به جسديا ، غاذا أوحى اليك عقلك أتك مجهد ، نسيقبل جسمك وأعصابك وعضلاتك هذه الحقيقة ، ولكن أذا كان عقلك متنبها نستستمر في نشاط دائب ، والدين في حقيقته يؤثر على أمكارنا لتنظيمها أذ أنه يمد العقل باتجاه الايمان المحيح ، وبذلك يزيد طاقته وهكذا يعين المرء على أن يستحوذ باتجاه الايمان المحيح ، وبذلك يزيد طاقته وهكذا يعين المرء على أن يستحوذ

على نشاط جبار ، بأن يوحى اليه أن لديه العون المطلوب وأنه على اتصال وثيق بنبع القوة .

حدثتى صديق لى ، ملىء بالحيوية والنشاط ، تقال انه يذهب الى الكنيسة باستمرار ليعيد «شحن البطارية» ، وهذه تكرة صائبة لأن الله منبع كل قسوة ، والقوة الكامنة في هسذا الكون ، وفي الطاقة الذرية ، والكمربائية والروحية ، وبالاختصار نمان كل قسوة مصدرها الخالق . ويؤكد الكتاب المتدس هذه الحقيقة حينها يقول : « يعملى المعيى قدرة ولعديم القوة يكثر شدة » (السعهاء ، ؟ : ٢٩) .

ويمنه لنا الكتاب المتدس في جزء آخر منه طريقة التتوية نيتول:

« . . . به نحبا (وهسده تعنى الحيوية) ونتحرك (نحصسل على التوة الغمالة) ونوجد (نحصل على الكمال) » (اع ١٧ : ١٨) . غان الاتصال بالله يعبل على أن تغيض بين جوانحنا تسوة تباتل تلك التي تعيد خليقة العالم وتجدد ربيع الحياة كل عام . نحينما تكون المكارنا في اتصال روحي بله ، تغيض تلك التوة العلوية في شخصياتنا وتجدد التسوة الخلاقة في دواخلنا ، اما أذا تعطل هذا الاتصال بنبع التوة العلوي ، نحينئذ تذبل الشخصية في الجميسد والمتل والروح ، نالساعة الكهربائية مادامت متصلة بالكهرباء تستبر في سيرها مبيئة الوتت بدئة ، اما أذا انتطع هذا الاتصال ، نفي الحال تقف لان معين توتها تد نضب ، وهكذا نجدالاختبار البشري مؤيدا لهذه الحتيقة .

بنذ مدة سنين حضرت بحاضرة هيث تكلم القطيب في جبع كبير بن الناس بؤكدا لهم أنه لم يشعر بتعب لدة الثلاثين سنة الفائتة ، ولقد شرح لهم سر هذا الأمر بأنه اجتاز في اختبار روحي عبيق ، وعن طريق الفضوع المتام فه استطاع أن يكون اتصالا وثيقا بمصدر القوة العلوي ، غدصل على القوة الكافية ليقوم بأوجه النشاط المختلفة ، دون أن ينتابه تعب ، لوفرة هذه المقوة ، ولقد تأثر الجبيع بقوله لاتهم راوا فيه المثل الدي لصدق ما يقول ، ولقد كان هذا بمثابة اعلان حقيقة هامة لى ، الا وهي اننا نسستطيع أن تذخر معين قسوة لا ينضب في عقلنا الواعي

ونتحاشى نضوب القوة ، ولقد درست ومارست لسنين عديدة الانكار التي حدثنا عنها هذا المحاشر ، والتي جربها الكثيرون وتحققوا من صحتها .

فاتتفعت أن القواعد التي تقدمها المسيحية أذا ما طبقت بطريقة علمية ، تشيع في العقل والجسم طاقة من القوة لايقف في سبيلها عائق .

ولقد أيد هذه الحقائق طبيب ، كنت أنشاور وأياه بخصوص مريض يعرفه كلانا ، نمع أن هذا ألرجل كأنت أعباؤه كثيرة ، وكان يعبل دون توقف من الصباح إلى المساء ، الا أنه كان يبدو على الدوام مستعداللقيام باعباء جديدة ، وكان يملك القدرة على أن يؤدى عمله بسمولة ويسر مع كتابة تامة . فقلت للطبيب أننى آمل ألا يكون هذا الرجل سرمع الخطى لدرجة تفضى به إلى الانهيار العصبى ، ولكن الطبيب هز راسه وقال :

« لا ، وانى ، كطبيبه المعالج ، لا اظن أن هناك خطرا من هذه الناحية ، ويرجع ذلك الى أنه رجل متزن ويستقدم تواه بحكية ، شهو يصرف الأمور بحكية بالغة ، ويتحمل الأعباء دون جهد مضن ، وهو لا يضيع تواه هباء بل يستخدمها بحثق الى أبعد الحدود » .

نسألته : « والى أى شيء تعزو هذه الكفاية وهذه التدرة غير المحدودة؟» نصمت الطبيب برهة ثم قال : « السبب يرجع الى انه شخص عادى ، بنسق المواطف ، وغوق كل شيء متدين جدا ، وندينه عليه كيف يناى عن أستنزاف قواه دون طائل . غليس المبل المضنى هو الذي يستنزف التوى ولكنها المواطف المضطربة ، وهذا الرجل خلو منها تباها .

ولقد ادرك الناس أن التبسك بحياة روحية سديدة ابر هام لكى يتبتع المرء بالطاتة والقوة اللتين تغيض بهما شخصيته . أن جسم الانسان مصنوع بطريقة تؤهله لأن يغيض بالقوة اللازمة لأبد طويل ، فاذا مااعتنى بجسمه من ناحية الغذاء المناسب والرياضة وعدم اساءة استخدامه ، فأن هذا الجسم يستجد من ذلك القوى اللازمة ويحتفظ بحيويته . واذا ما أعطى المرء عناية مماثلة لحياة علطفية متزنة ، فأن ذلك يساعد على الاحتفاظ بالقوى ، ولكنه أذا سمح لقواه أن تتسرب نتيجة الورائة أو رد

الفعل العاملنى الذى تغرضه النفس نتيجة طبيعة واهنة ، غاته فى هذه الحالة سيعبع فى حاجة الى القسوة الحيوية ، ولكن حينها يكون الشخص فى حالة انسبجام نام ، جسدا وعقسلا وروحا ، غان الطاقة اللازمة نتجدد تلقائيا .

اعتدت أن أتحدث مع عقيلة توماس أديسون المخترع الشهير عن عادات وخاصيات زوجها ، فأخبرتنى أن السيد أديسون كثيرا ما كانيحضر من معمله متعبا منهوك القوى ، بعد أن يكون قد صرف ساعات طويلة في عبل متواصل ، ثم يستلقى على أريكة قديمة وينام ملء جننيه كطفل صغير لا يعتور راحته تلق أو أزعاج ، وبعد ثلاث ساعات أو أربع ، وفي بعض الاهابين خبس ، يستيقظ نشيطا مستعدا للعبل من جديد .

ولما أستفسرت من مسر أديسون عن تعليل قدرة زوجها على مثل هذه الراحة الكلملة أعابتنى : « أنه كان رجل الطبيعة » وكانت تعنى أنه كان على وفاق تام مع الطبيعة ومع أله ، غلم تتسلط على عتله أفكار غربية أو عدم أنسجام ، ولم يكن يعانى من معارك في ضميره أو عتله أو مشاعره ، كان يعمل إلى أن يشعر أنه في حاجة إلى الراحة ثم كان ينام نوما عبيقا ويصحو مهيا للعمل من جديد ، ولقد عمر طويلا وكان ينام نوما عبيقا ويصحو مهيا للعمل من جديد ، ولقد عمر طويلا وكان يلك عقلية خلاقة تلما يجود الزمان بمثلها ، وكان يستبد توته من أنسجامه المعبيب مع الكسون المحيط به سسببا في أن تكشف له الطبيعة أسرارها الفايضة .

وكل شخصية عظيمة عرفتها ـ وما أكثر من عرفت _ ، وكان لها نصيب في أن تؤدى عبلا هاما ، كانت تتبتع أمسلا بالسجام تام مع الاله غير المحدود ، فكل شخصية من هـذه الشخصيات بدون أستثناء كانت على وفاق مع الطبيمة وعلى أتصال بالله وأهب التوة ، لم يكونوا بالضرورة أتتياء ولكنهم كانوا ، بدون شك ، يتبتمون بحياة على درجة كبيرة من النوافق عاطفيا ونفسيا ، أن الخوف والكراهيسة واستمراض أخطساء الوالدين من نحو الأبناء لما كانوا صغارا ، والصراع الداخلى ، والسماح الالكار غريبة أن تستحوذ على العقل ، كل هـذه مجتمعة تعمل على أن ينتد المرء توازنه ويذلك ينفق قواه الطبيعية دون مسوغ .

وكلما تقدمت بى السن ازددت انتناعا أنه لا عبر الانسان ، ولا الظروف المحيطة به ، تستطيع أن تحرمه التوة والحيوية ، ماننا الآننتئبه الى الملاتة الوئيقة بين الدين والمحة ، وها نحن ندرك حقيقة أساسية طالما أهملناها ، وهى أن حالتنا الجسمية تتوقف الى حد كبير على حالتنا الماطفية ، وأن هذه الحالة الأخيرة تحكمها حياتنا الفكرية .

وفى كل صفحات الكتاب المتدس نجد الحديث عن الحيوية والتوة والحياة ، الكلمة الغالبة في هدذا الكتاب هي كلمة الحياة ، والحياة تعني الحيوية ، أي أن تبتليء بالثوة والطاتة ، وقد قال الرب يسوع في هذا المدد : « أتيت لتكون لهم حياة وليكون لهم الفضل » (يو ١٠ : ١٠)٠ ولا يعنى هــذا التحكم في الالم والمتاعب والصعاب ، ولكن مضبونه ان الشخص حينها يمارس الأسس الفلاقة كما جانت في المسيحية ، يستطيع أن يحيا متبتعا بالتوة وبالطاتة ، وممارسة الاسس اتفة الذكر تعبل على أن تضع المسرء في الوضع الملائم للحياة ، مكم تضيع القوى بالنسبة للوضع غير الملائم للحيساة وبالنسبة للخطوات السريمة المجنونة التي نقطعها بها) وكي يدخر المسرء قواه ؛ عليه أن يكيف شخصيته لتتحرك بالمعدل السدى يريده الله ، أن الله ساكن فيك ، قان كنت تسير بمعدل يختلف عن معدل الله ، فانك في هذه الحالة تبزق نفسك اربا « فبع ان طواحين الله تطحن على مهل ، الا أنها تطحن ناعما جدا " ، ان طواحين الكثيرين منا تعلجن بسرعة واذلك تعلجن طحينا خشنا ، ولكننا حينها نكون ائتلاف مع الله تتولد لمينا الحركة الطبيعية الموائمة ، ويذلك تفيض لمينا التوة بفزارة وحرية .

 كانها تقول : « أنّه الوقت للمبل ! انه الوقت للمبل ! انه الوقت للمبل ! انه الوقت للمبل ! انه الوقت للمبل ! »

لقد دبت السرعة في كل ثيء ولهذا السبب شعر الناس بالتعب ، والحل هو أن نجعل أوقاتنا متزامنة مع أله القدير . واحدى الطرق اذلك هو أن تذهب في أحد الآيام الشديدة الحرارة ، وتستلقى على الأرضلاصقا أذنك بالتشرة الأرضية منصنا ، وحينئذ ستسمع أصوانا كثيرة مختلفة ، نستسمع مشلا صوتا يشبه خفيف الرياح على أغصان الاشجار ، أو دمدمة الحشرات ، ولكنك ستجدها جميعها منتظمة في توافق تام ، ولن تستطيع أن تجد هذا التوافق في ضجيج حركة المرور في شوارع المدينة الكبيرة ذات الأصوات المزعجة ، ولكنك تستطيع أن تجده في الكنيسة عيث تستمع الى كلمة أله والى الترانيم الشجية ، غسان الحق يتجاوب متوافقا مع أله في الكنيسة ، وأو امتلكت المثل الميز ، غائك تستطيع أن تجده أيضا في الكنيسة ، وأو امتلكت المثل الميز ، غائك تستطيع أن تجده أيضا في المنيسة ،

حدثنى أحسد أصدة أتى ، وكان صائعا في أحد المسائع الكبرى في أوهايو ، أن أحسن المبال عنده هم الذين يتواعبون مع مسوت المكينة التى يعبلون عليها ، وصرح أن المابل الذى ينسجم مع مسوت المكينة تعبل التى يستخديها ، لايشمر بتعب في آخر النهار ، فأن هذه الملكينة تعبل على تجبيع الاجزاء المختلفة حسب النظام الموضوع لها ، فأذا أحببت هذه الملكينة وتعرفت عليها نسستجد أن لها ايتاعا خاصسا يتوام مع أيتاع الجسم والأعصاب والنفس ، ولذلك فأن هذا التوافق بين الآلة والجسم، لن يجعلك تشعر بالثعب ، وهنساك أيقاع للموقد وأيتاع للآلة الكاتبة وأيتاع للمكتب وأيتاع للسسيارة وأيتاع للمبل الذي تقوم به ، ولذلك غلى تتجنب الإرهاق ولكي تحصل على التوى الكافية ، عليك أن تتعرف على الايتاع الأصيل للآله التدير ولأعملله المجيية ، ولكي تنعل هسذا أسترح جسبيا أ ثم تخيل أيضا أن عتلك في حالة استرخاء تام ، ثم أتبع هذه الحالة بأن تتخيل ذهنيا أن نفسك ساكنة مطبئنة وحينئذ صل هكذا: هذه الحالة بأن تتخيل ذهنيا أن نفسك ساكنة مطبئنة وحينئذ صل هكذا: هذه الحالة بأن تتخيل أيم ألهم وفي مجرى الدم وفي العقل ، وهانذا يارب استهد القوة وفي الجسم وفي مجرى الدم وفي العقل ، وهانذا يارب استهد القوة الشبس وفي الذرة وفي الجسم وفي مجرى الدم وفي العقل ، وهانذا يارب استهد القوة

من نبع لا ينضب معينه ٢ ، وحينئذ مارس الايمان بأنك عملا تحصل على القوة ٤ وكن دائما على وماق مع الله غير المتاهى .

يشعر الكثيرون من الناس بالتعب لانهم لا يجدون لذة في اى شىء ، ولا يثير شىء اهتمامهم ، تبعض الناس لا يهمهم مايدور حولهم ولا كيف تسير الأمور ، واهتمامهم بأشخاصهم يفوق الاهتمام بكل الأزمات التى يتعرض لها الجنس البشرى ، فسلا يهمهم شىء سوى متاعبهم المسفيرة ومطامحهم وبغضائهم ، فهم يتعبون أنفسهم مضطربين وتلتين على أمور تافهة لا تجدى نفعا ، وهكذا يشعرون بالتعب ، وقد ينتهى بهم الأمر الى المرض ، والطريقة المثلى للتخلص من هذا التعب هو أن تندفع بكلياتك المرض ، والطريقة المثلى للتخلص من هذا التعب هو أن تندفع بكلياتك

غطب احد الساسة الشهورين سبع مرات في يوم واحد ، وكان لايزال ينبض بالحيوية نسألته: « لماذا لم تشعر بالتعب بعد أن تحدثت سبع مسرات » الأ فأجابني: « لاني متتنع تباما بجبيع ما تلته في هذا الاحاديث ، واني لشديد الحماس لما أنا متتنع به » . وكان هذا هسو السر » فقد كان يسمى نحو فرض ، وكان يعطى ذات نفسه في هذا السبيل ، ولذا لم يشعر أنه فقد الطاقة أو الحيوية في عبله هذا . أنك تفسد الطاقة حينما تصبح الحياة كثيبة المالك ، وهكسذا يشعر العتل بالضيق ويتبلد فلا يقوم بأي عبل ، لا حاجة بك الى أن تشعر بالتعب ، بالضيق ويتبلد فلا يقوم بأي عبل ، لا حاجة بك الى أن تشعر بالتعب ، فقط عليك أن تولى اهتمالك شيئا ما ، وافتتن به وانفيس فيه للنهاية .

اضعل شيئا ولا تجلس نادبا سوء الاحسوال حولك ، تترأ الجرائد وتتول : « لماذا لا يضطون شيئا » ؟ ان الرجل الذي يسمى ويعمل لايشمر بالتعب ، خاذا لم يكن لك هدف تسمى لتحتيقه فسلا غرابة اذا شمرت بالتعب ، خانك تتحلل وتتلف وتبوت على الفصن الرطيب ، انك كلما اعطيت نفسك اشروع اكبر جنك ، حصلت على قسوة اكثر ، ولن تجد الوقت لتفكر في نفسك وتنزل الى مستنقع العواطف الاسنة ، ولكي

تعيش في توة مستمرة ؛ عليك ان تصلح غلطاتك العاطفية ؛ وأن تحصل على الطاقة الكاملة مالم تفعل ذلك .

تال الرحوم نوت روكين (Krute Rcckne اعظم لاعب كرة تدم عرفته أمريكا: « أن لاعب الكرة لا يمكن أن يحصل على القوةالكافية المام تتحكم روحه في عواطفه » . بل لقسد ذهب الى أبعد من ذلك اذ صرح أنه ما كان يسبح لاى لاعب أن ينضم الى فريقه ، مالم يكن يحبل بين جوائحه شمور الحب والصداقة لجبيع أفراد الفريق ، ثم أضاف : « على أن استخرج أكبر طاقة ممكنة من كل لاعب ، وقد اكتشفت أنه لايمكن عمل هذا أذا كان يحمل شمور الكراهية لزميله ، غان الكراهية تعملل الطاقة ولن يصل الى المستوى اللائق به أذا لم ينزعها من تلبه ويولد بدلها شمورا حبيا نحو هذا الزميل » . أن الناس الذين تنقصسهم الطائة هسم غير متزنين في جانب أو آخر من عواطفهم الأساسسية وفي مراعهم النفسي ، وفي بعض الأحايين تكون نتائج هذه النوشي بالفسة ،

طلب الى أن أتحدث الى أحد الرجال فى أحدى المدن ، وكان تبلا واحدا من رجال المجتمع النشطاء الذين يشار اليهم بالبنان ، ولكنه كان النذ يماتى من نكسة هادة فى هيوته ، ولقد هسعب اسدةاؤه أنه أسيب بصدمة عصبية ، واستنتجوا ذلك هينما الاحظوم بهشى متثاقلا وفي هالة خبول نام ، ثم النه تخلى نهائيا عن كل نشاط كان يوليه كثيرا من عنايته ووقته من تبل ، كان يجلس بائسا فى كرسيه ساعة بعد أخرى وكثيرا ما كان ينغجر فى البكاء ، وكانت هذه فى نظرهم أعراض انهيار عصبى .

ولقد رتبت أن أراه في غرفتي في الفندق الذي أنزل هيه ، في مساعة معينة ، وحينها فتحت البلب ، رأيته خارجا من المسمد يهشي في خطوات متثاقلة فخيسل ألى أنه معرض للسسقوط في أية لحظة وأنه أن يستطيع الرسول ألى ، ويعد جهد وسل ألى الحجرة قطلبت منه الجلوس على أحد الكراسي ، ثم لخسنت لتحدث أليه ، ولكن على غير طائل ، لاتي لم أستطع أن أتبين منه شيئا أذ كان طيلة الوقت يندب حاله ولا يعى أي

سؤال التيه على مسلمعه ، وكان مرجع هذا بالطبع الى انه كان برثى النسبة رثاءا شديدا .

غلما سئلته ان كان يريد أن يصبح ؛ التقت الى متلهفا وأجاب فى يأس بأنه مستعد أن يتدم أى شيء فى الوجود فى سبيل أن يسترد تواه ويستعيد رغبته فى الحياة كبا كان من تبل .

ومن ثم بدأت أستخلص منه بعض حقائق بخصوص حياته واختبارانه؟ ولما كانت هدف من أخص خصوصياته وكانت مترسبة في اعباق عقله الباطن ، فقد وجدت صحوبة جبة حتى بساح بها ، وكان معظمها يدور حول مواقف منذ نشاته الأولى بعلامته بأبه ، وفي هدفه الأثناء اكتشفت بعض مواقف لاتخلو من عقدة الذنب ، وعلى مر السنين تراكبت هذه المشاعر كبا تتراكم الرمال في مجرى النهر ، وهكذا تقاقص جريان القسوة شيئا نشيئا حتى أصبحت الكبة التي تسرى في أوصاله غير كافية ، وهكذا أصبح عقله في حالة انهزام وتقهتر ، حتى قعذر عليه أن يبيز وينرق بين الأشياء ،

ويعد اكتشاف هــذه الحقائق طلبت الارشــاد من الله) واشدة دهشتى وجدتنى واقفا وواضعا يدى على رأســه وصليت أن يشغى الله هــذا الانسـان) نشعرت أن توة تسرى من يدى وتستتر على رأســه وهنا أسارع ناترر أن يدى في حد ذاتها لا توجد بها أية توة شانية) ولكنه منوقت لآخر يستعبل ألله الانسان كبجرى) وهكذا كان الحال في هذه الحادثة) لان الرجل رفع إلى وجهه وهو يطفح بالسمادة والسلام وقال: لا لقد كان هنا وشعرت به يلمسنى ، اننى أشعر أنى قد تغيرت تهاها »

ومن هذه اللحظة ظهرت عليه بوادر التحسن ، وحاليا رجع الى ما كان عليه تبلا ، مع الفارق الوحيد أنه الآن يتمتع بثقة مطمئنة وصفاء تام ، الأمر السذى كان محروما منه من قبل ، اذ أن العوائق التى كانت تحول دون جريان القوة في شخصيته قسد أزيات بعمل الإيمان القويم ، وهكذا غاضت القوة وتدفقت .

وبا تستخلصه بن هذه الحادثة هو أن الشفاء في بثل هذه الحالات المر بحتبل جدا ، كما أنه في نفس الوقت يبكن أن نترا كم العوابل النفسية فتعيق جربان الطاقة في الانسان ، وهنا ننبر بشدة على أن هذه العوابل المعوقة أذا با سلطنا عليها قوة الايسان ، تفتتت وأضبحلت ، وهكذا بنتج بن جديد مجرى القوة الالهية في داخل الانسان .

ولقد اعترف المهتمون بدراسة الطبائع البشرية أن تأثير الشسعور بالذنب ومشاعر الفوف ، أمر لا يمكن انكاره ، غان الطاقة التي يتطلبها الشخص للتخلص من الشعور بالذنب أو الخوف أو كليهما معا ، عظيمة جدا لدرجة أن مايتبتي لتصريف شئون الحياة اليومية منها ، يصبح ضئيلا جدا ، أن مايمتنزغه المرء من الطاقة للتخلص من الفوف أو من الذنب كبير جدا حتى أن ما يتبتى لديه لشئون وظيفته يصبح أقل من القليل . والنيمة أنه يتعب بسرعة ، لانه لا يستطيع أن يجابه مسئولياته بالكفاية المرجوة ، بل أنه يتقهتر في حالة يرثى لها من الكسسل والفمول ، ويكون على استعداد لأن يستسلم وينكس على عتبيه في حالة من الفسمف والوهن .

احال على احد اطباء الأمراض المتلية رجل اعبال كان يتوم بعلاجه، وظهر لى أن هـذا المريض ـ وكانت النكرة عنـه أنه مدتق في اغلاته ومستقيم ـ قد تورط في علاقة مع امرأة متزوجة ، وقد حاول أن يقطع علاقته بها ، ولكنها كانت تقاوم هذه الرغبة بشدة ، ومع أنه استعطفها كثيرا أن تعنيه من ممارسة هذه الملاقة الآثبة ، حتى يرجع الى ماكان عليه قبلا من احترام ومودة بين الناس ، لكن جهوده في هذا السبيل ضاعت هباء ، فقد هددته أن تعلن للناسى ما كان بينهما من سقطات أذا أصر على قطع علاقته بها .

وأدرك المريض أنه اذا علم الناس بهذه الحقيقة نان ذلك سيجلب عليه العار والفضيحة وسط القوم الذين يعيش بينهم ، وكان الرجل مبرزا بينهم ويعتد بذلك كثيرا ، ونتيجة للخوف من الفضيحة ولتعرضه للشمعور بالذنب لم يستطع أن ينام أو يهدا ، ودامت هذه الحالة شهرين أو ثلاثة، حتى خارت تواه ولم تعد لديه القوة الكانية التي يؤدي بها أعباء وظيفته

على الوجه الأكمل ، وهكـــذا تراكم عليه الكثير من الأعمال الهامة دون انجاز وازداد الموقف سوءا .

ولما أشار عليه طبيبه أن يعرض ننسه على ، وأنا رجل من رجال الدين بخصوص حالة الأرق التي أنتابته ، احتج الرجل قائلا أنه لا يظن أن رجال الدين يستطيعون أن يعالجوا مثل هذه الحالة ، بل على النتيض من ذلك ، أنها من صبيم عمل الأطباء البشريين .

ولكنه لما عرض حالته على ، سألته في بساطة : كيف ينتظر أن يبلأ النعاس جفنيه وفراشه يتقاسمه شخصان ؟ فاجابني مندهشا : « ماذا تعنى ؟ أنني لا أقاسم أحدا الفراش » ! ولكني أجبته : « بل أنك تغعل ذلك تهاما ، ولن يوجد مخلوق يستطبع أن يغمض له جفن ووأحد من هذين عن يمينه والآخر عن يساره » ، فكرر القول : « ماذا تعنى » ؟ متلتله: « أنك تحاول أن تنام كل ليلة بين الخوف من جانب والشعور بالاثم من جانب آخر ، ولذلك مانت تحاول المستحيل ، ولن تنفعك أية كمية تتناولها من الاترامي المنومة ، مع كثرة ما تناولت منها ، ويرجع السبب في ذلك أن هدفه الاترامي لا تصل إلى أعماق عقلك حيث ينشأ هذا التلق الذي يستنزف منك الطاقة . فعليك أذن أن تستاصل الفدوف وعقدة الذنب وبعدها تنام وتسترد تواك » .

وقد ابتدانا بمعالجة أمر الخوف من النضيحة التي يمكن أن يتعرض لها بأن يكون مستعدا ذهنيا لمجلهة أية نتائج قد تنجم عن عمل المسواب أو بمعنى آخر ، قطع هدف العلاقة بغض النظر عن العواقب المترتبة عليها ، وأكنت له أنسه مهما عمل من صواب استكون النتيجة صوابا ، ولن يرتكب الانسان خطأ أذا سار في طريق الصواب ، وطلبت أليه أن يضع الأمر بين يدى أله ، وما عليه إلا أن يفعل المدواب ويترك النتائج النهائية لله وحده ، وقد استجاب لرجائي في غير قليل من الهلم ولكن أبضا فيكثير من الاخلاص ،

وكانت النتيجة أن المرأة تركته لحال سبيله ، اما عن ذكاء وتبسر، أو تعبيرا عن طبيعة طبية كامنة في نفسها ؟ أو عن خوف من الوسيلة التي

تعلن بها عن عواطنها الملم الأخرين . الما الشعور بالاثم نقد طلب نيه وجه الله وعنوه ، ولا يمكن أن يرغض الآله طلبا مثل هــذا يقدم بشعور الاخلاص والثقة . وهكذا وجد المريض غنرانا وغوثا . وكم كان الأسر مثيرا للدهشة أذ بمجرد أن تخلص عقل الرجل من هذا الثقل المزدوج ، عادت شخصيته الى مجراها الأول ، وأخذ يعمل بنشاط كسابق عهده ! واستطاع أن ينام وأن بجد السلام وتجددت قواه ورجعت اليه طاتته ، وامتلا شكرا وامتنانا واستطاع أن يزاول نشاطه من جديد .

والثبلد أو الركود ليس من الحالات النادرة التي تنقص الطاقة ،

مان الشمور بالضغط والملل ، والمسئوليات المتزايدة التي لا ينقطع سيلها،

كل هذه تعبل على تبليد العقل الذي بدونه لا يستطيع المرء أن يؤدى عملا

ناجحا ، وكما ياسن الرياضي ويتبلد ، هكذا تبر في حياة المرء ، مهما يكن

نوع العمل الذي يزاوله ، فترات ركود وجفاف ، وفي مثل هذه المالات

يحتاج الانسان أن يصرف كثيرا من الجهد لاداء العمل الذي كان يؤديه من

تبل في سهولة ويسر ، ونتيجة لذلك غان التوى الحيوية تعمل جاهدة لتمد

المرء بالقوة الكانية وفي كثير من الاحليين ينتد سيطرته على هذه القوة .

ولقد استخدم احد رجال الأعبال المشهورين ، وكان رئيسا لمجلس ادارة احدى الجاسعات ، طريقة لمعالجة مثل هذه الحالة المعلية . فقد لاحظ أن احد اسائذة هذه الجاسعة اغذ يفقد قدرته على التعريس وعلى تشويق الطلبة الى دروسه ، مع أنه كان قبلا ينيقع بشهرة فاتقة بينهم . وقد قر رأى الطلبة ومجلس الأوصياء على أن هذا الاستاذ ، أما أن يستعيد قدرته السائفة على التعريس برغبة وهماسة ، وأما أن يضطروا الى استبداله . واحسد ترددوا كثيرا في استخدام الطريقة الاغيرة لان الرجل كانت لا تزال أمامه بضع سنين قبل أن يعين موعد أعالته للتقاعد. وعليه نقد طلب رجل الأعمال سائف الذكر أن يقابله هذا الاستاذ في مكتبه وأخبره أن مجلس الأوصياء قد قرر أن يعنصه سنة أشهر أجازة بمرتب وأعمل على تجديد قواه وطاقاته .

ثم دعا رجل الأعمال هذا الأستاذ ليستعمل كابينه المخاص في احدى لغلبات الجميلة الهادئة ، واقترح عليه اقتراحا غريبا وهو الا ياخذ معه اية كتب سوى كتاب واحد وهو الكتاب المقدس ، ثم اقترح عليه ايضا ان يكون برنامجه اليومى عبارة عن المشى على الأقدام والصيد وبعض العمل اليدوى في الحديقة ثم قراءة الكتاب المقدس يوميا المترة تبكنه من تراءة الكتاب كله ثلاث مرات في خلال الأشهر الستة ، ثم اقترح عليه أخبرا ان يحفظ في ذاكرته أجزاء كثيرة منه بقدر المحتطاع حتى يتشبع عتله بالكلمات والأعكار العظيمة التي يحويها هدذا الكتاب ، ثم أضاف رجل الأعمال والأعكار العظيمة التي يحويها هدذا الكتاب ، ثم أضاف رجل الأعمال وتحكر الأرض ، وتقرأ الكتاب القديس ، وتصيد في البحيرات العبيتة المياه ، غانك ستصبح انسانا جديدا » .

ووافق الاستاذ على هذا الاقتراح الفريد ، وكان تكييفه لاسلوب هذه الحياة المفايرة لما اعتاد عليه أسهل بكثير مما توقعه هو نفسه أو أي شخص عرفه ، والواقع أنه هسو نفسه قد اندهش اذ وجد أنه قد استطانيه هذه الحياة ، فبعد أن اعتاد على هذه الحياة الخلوية النشيطة، اكتشف أن لها جاذبية عظيمة في نفسه لقد حرم من خلطائه الأرباء ، ومن قراءته لفترة ما ، ووضع كسل همه في الكتاب الوحيد الذي كان لديه ، الكتاب المقدس ، وكم كانت دهشته عظيمة ، كما قال هو نفسه : « انه مكتبة في حد ذاته » فبين صفعاته عثر على الايبان والسلام والقوة .

وفى خلال الستة الاشهر اسبع الملا رجسلا جديدا ، ويقرر رجل الاعبال أن هذا الاستاذ أسبع لا شخصا ذا توة ملزمة الالسن والركود تد ذهبا الى غير رجمة ، واسترجع ملاته القديمة ، وظهرت تدرته كما كانت من تبل ، وتجددت بين جوائحه الرغبة فى الحياة ،

القمسل الرابع

جربب قوة الصلاة

في الطابق العاوى في احد شوارع المدينة الكبيرة جلس رجلان في مكتب يتحدثان حديثا بدت اهبيته على ملامح وجهيهما ، فأحدهما ، وكانت تثلل كاهله ازمة تسخصية ، كان يفرع الغرفة في قلق شديد ، وأغيرا جلس حزينا كثيبا واضعا راسه بين يديه ، وكان في جلسته هذه صورة مجسمة للياس القاتل ، ولقد سمى الى زميله في مكتبه يطلب منه النصح والارشاد لما اشنهر به من حنكة وسداد في الرأى ، ولقد قلبا المسألة من مختلف الوجوه ولكن دون جدوى ، بل انها ازدادت تعقيدا مما زاد الرجل يأسا وقنوها ، فتنهد من أعماته وقال : لا لا اظن أن هناك قوة على وجه الارض تستطيع انقاذى » .

نفكر صديته هنيهة ثم أجاب في أهتمام ظاهر أ ال إثاناك مخطئا في تولك هذا ياصاح فاتى أعتد أن لكل عدة حلا وأن هناك توة تستطيع نعلا أن تنتذك من هذه الوهدة . لماذا لا تجرب توة المسلاة أ » ناجابه الآخر بشيء من الدهشية : « أننى أعتد في المسلاة ولكني لا أعرف كيف أصلى ، أنك تتحدث عنها كما لو كانت شيئا عمليا في حياتك ، ولم يخطر ببالي قط أن أنظر اليها بهذا الشكل ، ولكني على استعداد لأجربها لو أريتني كيف أصلى » . وهكذا طبق الإساليب الفنية الصلاة العملية وفي

الوتت المين حصل على الجواب ، اذ تطورت الأمور لصالحه ، ولا يعنى هــذا انه لم تكن لديه صعاب ، لانه جاز في ازمات عنيفة ، ولكنه عرف كيف يتفلب عليها في النهاية ، وهو الآن يثق في الصلاة وتوتها بحماس شديد ، وقد سمعته مؤخرا يقول : « أن كل معضلة يمكن حلها على الوجه الكمل لو داويت الصلاة لأجلها »

ان الافصائيين في العلاج الجسمائي والمهتمين برفاهية الانسان، كثيرا ما يستعملون الصلاة في علاجهم ، فالعجز والتوتر والآفات الشبيهة بهما ، كثيرا ما تنتج عن الحاجة الى التوافق النفسى ، وكم ندهش اذ نجد أن الصلاة قوة هائلة في العمل على المواعبة بين الجسم والروح . قال أحد الأطباء النفسيين ، بينما كان يدلك احسد مرضاه العصبيين : وأنه يعمل عن طريق يدى ليهب الراحة لجسمك الذي هو هيكل لروهه، وبينما أنا أعمل على تهدئة هذا الهيكل الخارجي ، لريدك أن تضرع الى أنه ليهبك السلام الداخلي » وكانت هذه فكرة جديدة على ذهن المريض، ولكنه تقبلها قبولا حسنا ، وسمح لبعض افكار السلام أن تمر خلال عقله، ودهش النائي الذي نجم عنها ، اذ شعر بالهدوء النفسى المهيق .

تبرس جلك سميث (Jack Smith) في أعمال كثيرة وانتهى به المطلف إلى أنه فتح ناديا للاستشفاء وكان في هذا العمل كثيرون من علية التوم ، وكان سميث يؤمن بتوة المسلاة في العلاج ويستخدمها مع مرضاه > ويتول أنه في محاولته أن يجمل الريض يسترخى جسديا فأنه يمبل في نفس الوتت على أن يجمله يسترخى روحيا ويتول : « إنك لن تستطيع أن تجمل أنسانا يصح جسديا الا إذا جملته بمسح روحيا ».

وفي أحد الأيام زاره المبثل وولتر هوستون (Walter Huston) في مكتبه فلاحظ لافتة كبيرة وعليها هسده الحروف « ص ، و ، ش ، ق ، ل ، أ ، ن ، أ » فسأله مستفريا عبا تعنيه هسده الحروف ، فابتسم جاك سميث وأجابه : « أنها تعنى : الصلاة الواثقة تطلق القدرات اللازمة لانجاز النتائج الايجابية » ، ففض هوستون فاه دهشة وأجاب : « لم أكن أتوقع قط أن أرى شيئًا من هذا القبيل في ناد للاستشفاء » فأجابه مميث:

لا أنى أستخدم وسائل كهذه لاثير في الناس حب الاستطلاع ليسالوا عها تعنيه هذه الحروف ، وبذلك يتيحون لى الفرصة لاخبرهم أن المسلاة الواثقة تأتى دائما بالنتائج المرجوة » . أن جلك سبيث الذي يحاول أن يعين الناس على الاحتفاظ بتواهم الجسمية ، يعتقد أن المسلاة أداة هامة في هذا السبيل ، أن لم تكن أكثر أهبية من التبرينات الرياضية وحمامات ألبخار والتدليك . أنها عامل حيوى في الملاقي القدرات الكامنة .

الناس البوم يملون اكثر من ذى قبل لانهم يجدون أن الصلاة تزيد من كفايتهم الشخصية وتساعدهم على الاحتفاظ بالقوى واستخدامها حكمة لم يكن لهم بها سابق عهد ،

قال أحد علماء النفس المشهورين : « الصلاة أكبر قوة لدى الشخص لحل معضلاته الشخصية ، قان قوتها تذهلني » .

أن قوة الصلاة مظهر الطائة ، مُكما أنه توجد اساليب علمية لاطلاق الطاتة الذرية ، نكذلك توجد اجراءات ملبية لاطلاق الطاتة الروحية من طريق المبلاة ، وما أوضع الادلة التي تبرهن على هذه الحقيقة ، وتستطيغ توة المسلاة أن تتغلب حتى على تراكم السنع· بأن تجمل المرء يتجنب ، أو على الأقل ؛ يحد من ضعفه وتدهوره ، ذليس من الضرورى أن يفقد الطاتة الاسلية او التوة الحيوية او يصبح ضعيفا واهنا نتيجة للتتدم في العبر ، وليس من الضروري ايضا أن تضعف السروح أو تصبح آسلة خالمة ، قان الصلاة تستطيع أن تنعشك كل بساء وتبلاك توة كل مباح، وتستطيع أن تحصل على الارشاد في كل الأمور اذا سبحت للمبلاة أن تنفذ الى أعمالي المعتل الباطن الذي هو مركز التوة التي تترر اي طريق تنبع ، من الخطأ أو الصواب ، أن للصلاة توة تجمل استجابتك للأمور محيحة وقويمة ، وأذا وجدت طريقها إلى اللاومي يبكنها أن تشكلك من جديد وتطلق قدراتك الكامنة ، مائضة بغزارة ، ماذا لم تكن قد خبرب هسذه القوة خاتك تد تحتاج الى أن تتعلم أساليب جديدة في المسلاة ، ويحسن بك أن تدرس الصلاة باعتبارها ذات غائدة مزدوجة : روحية وتقسية ان المارسة العلمية الروحية تتفوق على النظام الثابت ، كها تنظب ايضا في العلوم العلمة ، غاذا كنت قسد تعودت الصلاة بطريقة خاصة ، وعن طريقها حصلت على بعض البركات سولا شك أنك قد نلت بعضها سلكنك قد تصلى بطريقة أنفع بتغيير الأسلوب ومزاولة تواعد جديدة ، غماول أن تحصل على قسوة ملاحظة جديدة ومارس مهارات جديدة لتحصل على نتائج عظيمة واكيدة .

ويجدر بك ان تلاحظ انك تتعامل مع أعظم قوة في الوجود حينها نصلي . انك لاتود ان تستعمل مصباح غاز عتيقا للاغساءة ، لكنك تستخدم أحدث الوسائل لهذا الامر ، ملذلك يدأب رجال ونساء لهمسجايا روحية خاصة في اكتشاف وسائل روحية جديدة للصلاة ، لهذا نسدى اليك النصح أن تجرب في صلاتك هذه الوسائل الفعالة ، غاذا بدت لك غرابتها ، ناعلم يقينا أن سر السلاة الفعالة هو أيجاد أنجع السبل لأن تنتح عملك في تواضع أمام أله ، فأية وسيلة أذا تجعل قوة أله تغيض في نفسك وعملك ، هي قانونية وهسلحة للاستعمال .

ولايضاح استعبال الاسلوب العلبى للصلاة ، اذكر اغتبار رجلين من أشهر رجال المناعة ، وقد اجتمع كلاهما لبحث أبر هام من الناحية الفنية والعملية ، ويخال للبرء أن هذين الرجلين سيمالجان المسألة من وجهه ننية فقط لكنهما فملا ذلك وزادا عليه بأن صليا من أجلها أيضا ، ومع ذلك فلم يحصللا على النتائج المرجوة ، ولذلك استدعيا أحد خدام ألله ، وكان صديقا لاحدهما ، لانهما تفكرا القاعدة التي جاءت في الكتاب المقدس التي نقول : « لانه حيثها اجتمع النان أو ثلاثة باسمى فهناك أكون في وسطهم » (متى ١٨ : ٢٠) ثم رجما الى قاعدة أخرىتقول: « أن أتنق أثنان منكم على الارض في أي شيء يطلبقه فأته يكون لهما من قبل أبي الذي في السبوات » ، ولما كان الرجلان قد شبا على اهترام التواعد العلمية فلذلك رأيا لزاما عليهما أن يتبعا في الصلاة الأسلوب الذي جاء عنها في الكتاب المقدس الذي وصفاه بأنه المرجع للأمور الروحية . وكما أنك تستخدم التواعد المعترف بهما في الكتاب العلمية فلذلك كان عليهما أستخدام الكتاب المقدس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المقدس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المقدس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المقدس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المتوسية في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المتوس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المتوس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المتوس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشار عليهما أستخدام الكتاب المتوس في الصلاة ، ولما كلن هذا الكتاب قد أشر علية عليها في الكتاب المتوس في المتوس ف

بأن يجتمع أثنان أو ثلاثة غدد غكرا في دعوة شخص ثالث حتى تستجاب المدلاة ، وهكذا صلى الرجال الثلاثة ، ولكي يتحفظوا من الخطا ، لجاوا الى عبارات أخرى من الكتاب مثل القول : « بحسب أيمانكما ليكن لكما» (متى ٢ : ٢٩) ، « كل ماتطلبونه حينما تصلون فآمنوا أن تنظوهفيكون لكم » (مر ١١ : ٢٤) ، وبعد بضع جلسات من المسلوات المستمرة ، شعروا أنهم قسد حصلوا على الاجابة ، وكانت النتيجة مرضية تهاما، وماتلاها من نتائج كان يدل في غير مالبس أو أبهام على أنهم حصلوا فعلا على الارشاد الالهي ، ولهؤلاء ألرجال قدم راسخة في ألعلم ، حتى أنهم على الارشاد الالهي ، ولهؤلاء ألرجال قدم راسخة في العلم ، حتى أنهم في عبر حاجة إلى شرح دقيق عن كيف تعمل هذه القوانين الروحية أكثر مما هم في حاجة إلى شرح القوانين الطبيعية ، ولكنهسم مكتفون بهذه الحتيتة الواقعة ، وهي أن القانون يعمل فعسلا حينما تطبق الاساليب الفنية « بلياتة » .

وقد عقبوا على ذلك بقولهم : « مع أبنا لا نستطيع أن نقدم شرحا وأنيا عن هذه المعملة ولكن الواتع أنها كانت تحيرنا ، وحينها استخدمنا الصلاة طبق القواعد التي جاءت في المهد الجديد ، حصلنا على نتائج باهرة » ثم أضائوا أنهم يعتقدون أن الإيمان والانسجام عاملان هامان في المملاة .

منسذ سنين بدأ رجل عبسلا متواضعا في مدينة نيويورك وصفه بالقول : « لبنة صغيرة في الحائط » . وكان عنده موظف واحد ، لكنه في بحر سنين قلائل انتقل الى مكان اوسع في حي اكبر ، واصبح العبل السغير عبلا ناجحا وكبيرا وقد وصف الرجل الوسيلة التي استخدمها يوعبله بالقول : « كنت أملا اللبنة الصغيرة في الحائط بالصلوات والانكار المتفائلة » . ثم صرح بأن العبل الشاقي والنكر الإيجابي والتصرف اللائق ومعلملة الناس بالتسنى والمسلاة الصحيحة دائبا تؤتى نتائج حسنة . وهذا الرجل الذي كان يملك عقلا نمريدا وخسلاقا ، وضع لنفسه تاعدة بسيطة وسهلة لحل جميع معضلاته والتقلب على كل صعابه عن طريق المسلاة . انها قاعدة فريبة ولكنى جربتها شخصيا وتأكنت من نائدتها ،

والمترحتها على كثيرين من الناس ووجدوها ذات تيمة حثيثية ، وهانذا أتدمها لك ، وهذه هي التاعدة .

- · June 1
- ۲ ــ تصور ٠
 - ٣ ــ هتق ،

ا سه هسل: وكان يعنى صديقى بكلبته الأولى أن يجعل الصلاة الخلاتة نظاما يوميا > قبلا حينها كانت تقابله صعوبة ما > كان يبسطها أمام ألله في المسلاة في صراحة وجسلاء > ونوق ذلك لم يتحدث مع الله كشخص بعيد ولكنه كان يتخيله شخصا قريبا منه > في مكتبه وفي بيته وفي المسارع وفي سيارته كشريك له ورفيق > بل انه حبل محبل الجسد نصيحة الكتاب : « معلوا بلا انقطاع » وكان ينسرها على انها تعنى أن يتحادث مع الله في غير ما كلفة وبطريقة طبيعية عبا يمن له من الأمور وكيف يتحرف أزاءها . وكانت النتيجة أن الشعور بعضور الله تبلك عقله ألواعي وفي النهاية سيطر على عتله الباطن ، ولذلك اصبحت حياته كلها مسلاة أ اذ كان يصلي وهو يبشي أو يسوق عربته أو وهو يؤدي أي عبل من الأعمال وبالاختصار : كان يعيش في المسلاة . ولم يكن من عبل من الأعمال وبالاختصار : كان يعيش في المسلاة . ولم يكن من الشروري أن بركع ويقدم صلاته ، ولكنه كان يكلم الله كبا يتحدث مع رفيق أو شريك كأنه يتول له بثلا : «ماذا أشمل في هذا الأمر يارب؟» أو رفيق أو داذاك فتد كان يؤدي أعباله كلها بالمملاة .

٢ - تصور : النقطة الثانية في ومنته من المسلاة الخلاتة هي « التصور » ، أن العلمل الأساسي في الطبيعة هسو التوة ، والعامل الأساسي في علم النفس هو الرغبة التي يمكن تحقيقها ، فالرجل الذي يأخذ على عامته أن ينجع ، غالبا ما يحتق مايصبو اليه ، وكذلك من يتوهم النشل عسينشل ، وهكذا غصينها يتصور المرء النشل أو النجاح

بعسورة توية في مخيلته غانه يكون بذلك مسوقا لتحقيق الصورة كها يتخيلها ذهنه . وعليك حينها نتوقع حدثا ذا تيهة ، أن تصلى أولا من أجله وترى أن كان موانقا الشيئة الله ، ثم بعد ذلك الطبع صورة له في ذهنك كثيء حادث نعلا ، وأمسك بهذه الصورة بقوة في عقلك الواعي ثم داوم على تقديمها في خضوع الشيئة الله _ أو بمعتى آخر ، فسع الأمر كله بين يدى الله واتبع أرشاده ، ثم أعبل جاهدا وينصح وهكذا تهم ما عليك للحصول على النجاح في هذا الأمر ، ثم لاتدع أيمانك بخبو واستبر عليك للحصول على النجاح في هذا الأمر ، ثم لاتدع أيمانك بخبو واستبر طابعا الصورة في ذهنك ، أنعل كل هذا وستدهش للطرق العجيبة التي طابعا الصورة في ذهنك ، أنعل كل هذا وستدهش للطرق العجيبة التي لا تصورته » قد « حققت » وفقا للرغبة التي كنت تسمى لادراكها ، ويرجع ذلك الى أنك قدمت هذه الصورة أله مبتهلا لأجلها وفي نفس الوقت أعطيت من ذات نفسك التحقيقها .

ولقد جربت بنفسى هذه المسلاة المثلثة الأركان وحصلت بواسطتها على توة طاغية ، ولذلك الترحتها على كثيرين آخرين وترروا بدورهم أنها وهبتهم توى جبارة في حياتهم . فمثلا اكتشفت سيدة أن زوجها نترت محبته لها بعد زواج ناجح وسعيد ، ويرجع ذلك الى أن السيدة انشفلت كثيرا في الجمعيات الترفيهية ، وانكب الرجل على عمله ، وتبل أن يدرى كلاهها ، وجدا أن العلاقة بينهها كادت نتلاشى .

ويوما من الأيام اكتشفت الزوجة أن رجلها قد تعلق بامرأة أخرى ففقدت صوابها ولجات الى الراعى تستشيره فى هذا الأمر الجلل ، وحول الراعى الحديث بيهارة إلى السيدة نفسها ، ناعترفت أنها أهبلت أبور المنزل وأصبحت محبة لذاتها ، سليطة اللسان وكثيرة الانتقاد والهذيان، ثم أضافت أيضا أنها كانت تشمر دائها بهسركه النقس تجاه زوجها ، اذ لم تكن تضارعه علها أو مركزا ، فاتخذت أزاءه موتفا عدائها ظهرت كاره في الشاكسة والانتقاد .

ولاحظ الراعي في اثناء الحديث أن المراة تبلك بن المواهب والتدرات وسحر الاتوثة أكثر بها انصحت عنبه ، ولذلك انترح عليها أن تصور لنفسها صورة المراة المتنوة المهاية ، فم إشهار إليها من طرف خفى ان

« الله يدير صالونا للجمال » وأنب باستخدام الأسليب الفنية للايمان
يبكن لها أن تحصل على جمال فى الوجه ومرونة فى السلوك ، ثم أعطاها
بعض الارشادات عن كيفية الصلاة الواثقة وكيفية « التصور » الروحى
لما يبكن أن تكون عليه ، ونصحها أن تمسك بصورة ذهنية لايامها الجميلة
السابقة مع زوجهسا ، وأن تحاول أن تذكر طبية هسذا الزوج وحسن
معاملته لها ، ثم لا ترخى هذه الصورة بل ترفعها دائما أمام مخيلتها
بالايمان ، وبذلك وضع أمامها فرصة فصرة لا تضارع .

وفي هدف الأثناء أخبرها زوجها أنه يريد الطلاق ، ككلمت المراة غيظها وتتبلت بنه الخبر في هدوء ، وأجابته أنها على استعداد لتنفيذ رغبته اذا أراد ذلك ، ولكنها رجته أن يؤخر هذا القرار لمدة تسمين يوما وبعدها يكون القرار نهاتيا ، قنظر اليها متقحصا مندهشا من هدوئها ، لأنه كأن يتوقع أن تلور في وجهه ، وليلة بعد أخرى ترك الرجل منزله كمانته ولكنها هي مكتت في البيت ، وكانت تتصوره جالسا في متعده ، مع أنه في حتيتة الأمر لم يكن موجودا ، لكنها ما فنئت تتخيله جالسا يترا كما كان يفعل في الايام الأولى من زواجهما ، بل لقد كانت تتصوره يجوس خلال البيت يصلح الشبابيك والأبواب ويدهن الموائط ، بل كانت تراه وهو في المطبخ ينشف الأطباق ، بل وذهبت أبعد من هذا فراته يلعب معها الجولف ويتفزان معا في فرح وهناء ،

وكانت الزوجة تبسك بهذه الصورة فى ذهنها بايبان شديد . وفى احدى الأمسيات وجدت زوجها فعلا جالسا أبابها فى الكرسى الذى اعتاد البطوس عليه غلم تصدق عينيها بادىء ذى بدء وظنت أنها لا زالت فى تخيلاتها ، ولكنها رأته فعلا جالسا يترا . ومع أنه كان يتغيب فى بعض الليالى ، لكنه استكان الى البيت أكثر ، بل دهشت الزوجة أذ وجدته فى أحدى الليالى يترا على مسمعها كما كان يفعل فى الماضى ، ثم مالبث أن قال لها فى اهدى العصارى :

« ماذا تقولين ياعزيزتى في لعبة من الجولف معا ؟ » وهكذا مرت الإبام في مرح وحبور الى أن أدركت أنها الآن في ليلتها التسعين وفي هذه

الأمسية سألقه بهدوء : « ياوليم ، ان هسده هي الليلة التسعون » ، غاجابها الزوج مندهشا : « ماذا تعنين بالليلة التسمين ؟ » غتالت له : « الا تذكر ؟ القد عقدنا اتفاقا أنه بعد تسمين يوما نقرر أمر الطلاق . وهذه هي الليلة التسعون » ، فنظر اليها برهة ولخفي وجهه في الجريدة التي كان يطالعها وأجاب : « لا تكوني بلهاء يا عزيزتي ، انني لا أستطيع التي كان يطالعها وأجاب : « لا تكوني بلهاء يا عزيزتي ، انني لا أستطيع العيش بدونك ، من أين جاءتك هذه الفكرة أنني استطيع أن أستفني عنك ؟ » ، وهكذا نجحت الوصفة تهاما ، اذ أن الراة صلت ثم تصورت ثم سعت جادة نحو تحقيق الهدف ، وبذلك حققت ما كانت تصبو اليه ، وحلت المسلاة معضلتها ومعضلة زوجها أيضا .

ولقد عرضت كثيرين من الناس الذين طبتوا هذه الوصفة ، ليس فقط على مسئلهم الشخصية ولكن أيضا على مسئلاتهم العبلية ، اذا النتائج ما جابه ألمره مسئلة واستجاب للمسئلاة بهذا الاسلوب ، فان النتائج محققة ، مما يبرهن على قوة فاعليتها ، وكل الذين مارسوها باخلاص لندهشوا فعلا للنتائج الطيبة التي حصلوا عليها .

حضرت وليبة في احد المحافل الصناعية وجلست على مائدة الخطباء، وكان بجانبي رجل يبدو عليه شيء من الفظاظة ، ولكنه بالرغم من ذلك جذاب ، وربما شعر الرجل بشيء من الانتباض بجلوسه قريبا من قسيس لانه لم يتعود ذلك من قبل ، وفي اثناء الغداء ، غاه الرجل ببعض تعبيرات لاهوتية ولكن في أسلوب غير لاهوتي ، وكان بعد كل مرة يعتذر لي عما قال ، ولكني أجبته أن هذا ليس غريبا على مسمعي ، قلقد مرت مثل هذه الالفاظ على مرات كثيرة من قبل .

ثم تجاذب معى الطراف الحديث متبسال انه كان يذهب كثيرا الى الكنيسة وهو متى صفير ولكنه الآن « قد تخلص منها » . ثم أعاد على مسمعى تلك الحكاية القديمة وكانها شيء جديد للفاية وهي : « لما كنت ولدا صفيرا اضطرني أبي للذهاب لدرسة الاحد ، وحشر الدين فيلمومي حشرا ، ولذلك عندما أبتعدت عن البيت لم أستطيع أن استزيد منهشيئا كفر ، ومتذ ذلك الحين قلما أذهب الى الكنيسة » ، ثم أضاف قائلا :

لا ربعا كان من الأصلح أن أذهب الى الكنيسة من جديد لاتنى الآن متقدم في الأيام » . فأجبته أنه سيكون محظوظا لو وجد له مقعدا في الكنيسة ، فأندهش لذلك جسدا لاته ما كان بظن أن أحسدا يتردد على الكنيسة . فأجبته أن عدد الذين يترددون على الكنائس كل أسبوع يقوق عدد الذين يؤمون أية دار أخرى في البلاد ، فحيره هذا الأمر كثيرا .

وكأن ألرجل رئيسا لاحدى المؤسسات التجارية المتوسطة الحجمء وأخذ يباهى بالدخل الذي حققه المؤسسة في العام المتصرم ، فاجبته انني الخبر عليه وتع الصاعقة ولاحظت أن احترابه الكتائس اخذ بازايد بسرعة، ثم اخبرته من الانف الكتب الدينية التي تباع اكثر من أي نوع آخر من الكتب ، غمتب قائلا : « ربما تكونون أنتم يا رجال الدين متنوتين في هذا المضمار ١٠ وبينها نحن في هسدًا الحديث ، اذا بشخص آخر انتثل الى بالنتا وحدثني في شيء بن العباس قاتلا أن شيئا بذهلا قد عدث له . ثم استطرد قائلًا أنه كان يشمر بكثير من خبية الأمل ، ولم تسر الأمور واقى هواه ، ولذلك ترر أن يتوم بأجازة لمدة أسبوع ، وفي هذه الاثناء قرأ أحد مؤلفاتي : « دليل الحياة الوائتة » ومن طريته عرف لأول مرة؛ كيف يمارس الأساليب القنية للايمان العملى ، وبذا حصل على سسلام داخلی ، نشجمه هــذا علی اکتشاف مالدیه من امکانیات ، وآمن ان الإجابة على كل معضلاته عي في ممارسة التدين العملي ، ثم استطرد تاثلا : « بدأت أمارس القواعد الروحية كما جاءت في كتابك ، وآمنت أننى ببساعدة الله سأحتق جبيع الأهداف ألتي كثت أسعى لتحتيتها ك وهكذا سناد على نفسى شمور طاغ بأن كل شيء سيكون معى على سايرام، وتأكدت تماما أن كل شيء سينتهي على خير ، وهكذا بدأت أثام نوما مبيتا ، وتحسن شموري ، وشمرت كما لو كفت تد تفساولت منسوما . ان تفهمي للأساليب الروحية وتطبيقها كانا نقطة القصول في حياتي ، . ولما غادر الرجل المئدة ، النفت الى رفيقي الذي كان مصفيا لهذا الحديث وقال : ١ لم أسمع من قبل شيئا كهذا . أن هذا الرجل كان يتحدث من الدين كشيء عملى يجلب السعسادة ولم اعرف الدين بهذه الكيفية تبل الآن ، ثم ان الرجل اوحى الى أن الدين علم يمكنك استخدامه لتحسين صحتك ومهلك ، ولم يخابرنى الفكر من قبل عن الدين من هذه الوجهة... ثم أضاف قائلا : لكن أنعلم ما الذى اثر فى نفسى لا انها النظرة التريدت على وجه هذا الرجل » ، ولكن الأمر المدهش انه حينها كان هو نفسه يتحدث الى ، بدت على وجهه نظرة مماثلة ، ولاول مرة عرف الرجل ان التدين ليس شيئا تتيسلا على النفس ، ولكنه وسيلة علية تتود الى النجاح ، لقد رأى عن كثب قوة الملاة العملية في الخبرات الشخصية .

اننى شخصيا أعتقد أن المسلاة عبارة عن تبوجات واهتزازات من شخص الى آخر ، الى الله نفسه ، بل ان الكون كله يبوج بهذه الاهتزازات فهى موجودة فى جزئيات المائدة ، وفى الهواء المحيط بنا ، وفى المعاملات بين الأهياء ، انك حينبا ترفع صلاة لأجل شخص ما مائك تستخدم القوة الفطرية الكامئة فى المالم الروحى ، وهكذا تنتقل من نفسك الى الشخص الآخر شعورا من الحب والعون والمساعدة ، وفهما قويا متعاطفا ، وبهذه الوسيلة تحرك هذه الاهتزازات فى الكون وعن طريقها يحقق الله هسذه الرغبات الطيبة التى صليت لأجلها ، جرب هذه الطريقة وستدهش لنتائجها الطيبة .

٣ حقق: ئى عادة أن اصلى بن أجل الآخرين أينباتابلتهم، أذكر أننى كنت بسائرا فى تطار إلى أحدى المدن الكبرى حينها خالبنى نكسر عجيب ، فلقد لمحت رجلا على رصيف المحطة ، وتحرك القطار واختفى الرجل عن الابصار وخطر ئى أننى أن لتابل هدذا الرجل مرة ثانية ، ولكن حياتى وحياته تقابلنا ولو لجزء بن الثانية ، وهينها أبتعدت عنه أخذت أفكر نهيه وصليت لأجله طالبا أن يبارك الرب حياته ، ثم بدأت أصلى لانفس آخرين كلها مر القطار ووتعوا تحت ناظرى ، نصليت بن أجل رجل يحرث حقله وطلبت أن يزيد الرب محصوله ، ثم رأيت أمرأة تنشر ملابس مفسولة ، ولكثرتها عرفت أنها ذات عائلة كبيرة ، وبن وجهها الباسم وبن الطريقة التى كانت تنشر بها الملابس خيل إلى أنها أمرأة سعيدة ، فصليت لإجلها وطلبت أن تستمر حياتها بهيجة وأن تظل أمينة لزوجها وزوجها أبينا لها ، وضرعت أن تشعب العائلة فى جو دينى أبيئة لزوجها وزوجها أبينا لها ، وضرعت أن تشعب العائلة فى جو دينى وأن ينشأ الأولاد أتوياء كرماء .

وقى احدى المعطات وجدت شخصا مرتكرا على الحائط شبه نائم، نطلبت من أجله أن يسبيقظ وأن يسعى في عبل شيء نائع ، ولما وقف القطار في أحدى المحطات وجدت نتى أشعث الشعر ، مهلهل المسلابس يمتص قطعة من اللحلوى ، نصليت من أجله ، ولما تحرك القطار رنع النتى وجهه ألى مبتسما أبتسامة عريضة فتأكدت أن صلاتى قد مسته، ولما رنعت يدى محييا رد النحية بأحسن منها .

وأغلب النان اننى لن أرى هذا الفتى مرة اخرى ولكن حياتينا تد تقابلتا ، لقد كان ذلك اليوم ملبدا بالفيوم ولكن فجاة طلعت الشهس وأضاعت الكون وأعتقد أن الضوء أشرق في قلب ذلك الفتى كها نم عن ذلك وجهه المبتسم ، ولقد شعرت بسعادة غامرة التي تبتنت أن قوة الله كانت تتحرك في دائرة تربطني بالولد ثم ترتد مرة آخرى لله ، وكان كلانا تحت تأثير قوة المسلاة ،

ان احدى وظائف الصلاة هى انها تعبل منبها للأمكار الخلاقة ،

مبين طيات العقل تكبن جبيع المسادر اللازمة للحياة الناجحة ، ونيه

توجد الآراء الكفيلة لتحقيق أى مشروع اذا ما أطلقت واستخدمت استخداما

محيحا ، وحينها يتول العهد الجديد : « ملكوت الله داخلكم » (لو ١٧ :

١٦) خاته يؤكد لنا أن الله خالقنا تسد أودع في عتولنا وشخصياتنا كل

التوى والقدرات الكامنة التي نحتاج اليها في الحياة النائمة البناءة ، وعلينا

نحن أن نستخرج وننهى هذه القدرات .

لى مديق يعبل في مؤسسة ويراس اربعة مديرين ، وفي غنرات معينة يجتمعون معا غيبا يسبونه « جلسة الآراء » حيث ينضى كل عضو من الاربعة بما يدور في فكره من آراء ، وقد خصصوا لهذه الجلسة غرفة بدون تلينونات أو أزرارا كهربائية رنانة أو أى نوع آخر مما تجهز به المكاتب عادة ، وحتى النائذة التي تطل على الشارع العبومي وضعوا لها العوازل حتى تمنع عنهم الضوضاء ، وقبل بدء الجلسة يصرف الغريق عشر دةاتى في صلاة صامتة وتأمل ، ويتخيلون الله عاملا في اذهانها ،

ويؤكد كل غرد فيهم لنفسه ، في صلاته الصابحة ، أن الله سيخرج من علم الفكرة الصائبة التي تحتاج اليها المؤسسة ، وبعد انتهاء غترة الهدوء هذه يبدأ الجبيع يتحدثون ، يغضى كل منهم بما يعن له من آراء ويكتبونها على بطاقات ويضمونها على المسائدة ، وفي هذه الفترة لا يسمح بأي نوع من النقاش أو الانتقاد حتى لا يتعملل فيض تدفق الآراء ، شمم تجمع بعدئذ هذه البطاقات لتقييمها في جاسة اخرى ، أما جاستهم تلك نكانت فقط لابداء الآراء بعد أن تجهزوا لها بقوة الصلاة .

وفى بداية عقد هذه الجلسات ، لم تكن اكثر الآراء نيها ذات نائدة تذكر ، ولكن بعد أن استبرت نترة من الزمن ارتفعت نسبة الآراءالمنيدة. والآن وجدوا أن معظم الانتراحات القيمة قسد نبعت أصلا في الناء نترة « جلسة الآراء » هذه ، وكما قال أحد المديرين : « خرجنا منها بانكار سديدة لم تظهر نقط في كشف حسابنا السنوى ، ولكنا اكتسبنا أيضا شعور المحيدا بالثقة ، بل أكثر من ذلك تولد بيننا شعور الالفة وأمتد الره الى باقى الموظفين في الهيئة كلها » . فأين أذا نجد رجل الأعمال ذا الصبغة المديمة الذي يتشدق قائمالا : أن الدين شيء نظرى ولا مكان لسه في العبل أو التجارة .

يستعبل رجال الاعبال الاكتاء الناجعون احدث وسائل الانتاج والتوزيع والادارة ، ولقد اكتشف كثيرون بنهم أن أكفا السبل هي توة الصلاة ، أن النشطاء في كل مكان حينما يستخدمون توة الملاة ، ترتتي مشاعرهم ، ويؤدون أعبالهم على الوجه الأكبل ، وينامون أعبق وتتحسن حياتهم على وجه الإجمال .

يتبتع صديتي جروف باترسون (Grove Patterson) محرر احدى المجالات الكبرى ، بتوة خارقة ، وهو يعزو تبتعه بهذه الطاقة الجبارة الى العلرق التي يستخدمها في صلاته ، نهو مثلا يحب أن يستغرق في النوم في أنثاء الصلاة لأنه يعتقد أن عقله الباطن آنئذ في حالة استرخاء تام ، وبما أن هذا العقل يتحكم في حياتنا الى حد كبير ، ماتك حينهاترنع صلاتك وهو في حالة استرخاء تام تكون هذه الصلاة ذات إثر نعال .

ثم ابتسم باترسون وقال : « لقد أزعجنى الأمر تبلا حينها كنت أنام وأنا أصلى أ أما الآن نائى أحاول أن أنعل ذلك تصدأ » .

لقد عرفت وسائل فريدة كثيرة للصلاة ولكن اكثرها اثرا في نفسي تلك الني وصفها مرانك لوباخ (Frank Laubach) في كتابه التيم « المسلاة اعظم قوة في الوجود » ، واني اعتبره احسن ما كتب في هذا الموضوع لأنه يذكر وسائل جديدة ومعالة للصلاة . ويعتقد الدكتور لوباخ أن شموة حتيقية تتولد بواسطة الصلاة ، واحدى وسائله أن يسير في الشارع « ويطلق » صلوات على الناس وهو يدعو هذا النوع من الصلاة « المعلوات الومضية » > فهو يتذف المارين بصلواته غامرا اياهم بسيل بن الحب والنوايا الحسنة ، ويتسول انه بينما « يطلق » صلواته على المابرين > ماتهم كثيرا ما يلتفتون نحوه ويبتسمون . انهم يشمرون بقوة منبئتة نجاههم كما لو كانت طاقة كهربائية ، وفي السيارات العهومية « يطلق » صلواته على الركاب ، نمرة جلس خلف شخمي كليب وحزين، وقد لحظ عبوسا يكسو وجهه وهو يدخل السيارة ، مَاخذ يصلي من أجله مؤمنا أن صلواته تحيط بهذا الرجل وتجد طريتها الى أعملته ، ونجأة هز الرجل راسه وكان حبسلا سقط من على كاهله ، وحينما غادر السيارة كانت الابتسالة تكسو وجهه ، ويترر الدكتور لوباخ لنه كثيرا ما غير جو العربة أو السميارة الكبيرة المليثة بالركاب عن طريسق « حنيف الحب والصلوات التي يشيعها حوله » .

في أحدى عربات البولمان جلس رجل غليظ الطبع ، نصف سكران، يتحدث في غطرسة وصلف مما جعل الحاضرين يمتنون محضره ، وكنت أنا أجلس في منتصف العربة ، تفصلني عنه مسافة بعيدة ، ولكني تررت أن أستخدم تجاهه طريقة غرائك لوباخ ، وهكذا بدات لصلي لاجله ، متخيلا الانسان الاغضل الكلين بين جوانحه ، وفي نفس الوقت وجهت نحوه أفكارا ملبئة بالنوايا الحسنة والحب ، وفجأة ويدون سبب واضح ، التنت الرجل نحوى وابتسم لي ابتسامة عريضة ، ورفع يده محييا ، ومنذ ذلك الرجل نحوى وابتسم لي ابتسامة عريضة ، ورفع يده محييا ، ومنذ ذلك الرجل نحوى وابتسم لي ابتسامة عريضة ، ورفع يده محييا ، ومنذ ذلك الرجل نحوى وابتسم لي ابتسامة عريضة ، ورفع يده محييا ، ومنذ ذلك

من علائي أنه قبل أن التي أي حديث أن أصلي لأجل جميع الحاضرين وأوجه نحوهم سيلا من النوايا الحسنة ومن الحب ، وفي بعض الأحيان انتقى وأحدا أو أثنين من الجالسين أرى عليهما علامات التجهم أو العبوس وأوجه نحوهما صلاتى ، وكنت منذ عهد تريب أتحدث في وليهة الغداء السنوية للغرقة التجارية في احسدي المسدن ، حين الحظت شخصا بين الجائسين ينظر الى شذرا ، مَاخَذَت أصلى من اجله و « اطلقت ، ساسلة من الأنكار الطبية والنوايا الحسنة نحوه ، وظلت انعل ذلك حتى في أثناء حديثى للجمهور : وبعد أن أنتهى الاجتماع بدات أحيى الناس وأذا بيد تمسك بي بشدة ، فتفرست في وجه صاحبها ، وأذ به ذلك الرجل عينه ، فابتسم لى وقال : « أصارحك القول أنى لم أستخف دمك في باديء الأمر ، وأستفريت أن يكون الخطيب في اجتماع كهذا رجلا من رجال الدين مثلك وكنت طيلة الوقت آمل أن تفشل في مهمتك ، ولكنك بعد أن تحدثت الينا؛ شعرت أن شيئًا مس شغاف قلبي . انني أشعر انني انسان جديد وأن شعورا من السلام يغبرني ، انني أحبك » ولم يكن حديثي هو الذي اثر في هذا الرجل ولكنها توة الصلاة التي بعثتها نحوه ، ان المنع البشري يحتوي ما يترب من بليونين من بطاريات الشمن الصغيرة ، وفي استطاعة هذا المخ أن يبعث القوة عن طريق المملاة .

اننا لا تنكر ما بالجسم عامة من قوى مغناطيسية ، وبين خلايا هذا الجسم توجد آلاف من محطات الارسال المسغيرة ، خلاا ما تواغلت هذه عن طريق الصلاة ، خلى المكاتها أن تشيع قوة جبارة من شخص الى آخر ، وحينئذ يبكننا أن نبعث قوة بواسطة الصلاة التى تكون في هذه الحالة بمثابة محطة ارسال واستتبال في نفس الوقت .

كنت أعالج شخصا تعود الشراب وانتطع عنه لدة سنة اشهر فكان في حالة « نشوفة » كما يتول جماعة الكموليين .

وغاب الرجل في احدى رحلانه التجارية ، وفي عصر يوم ثلاثاء شعرت أن الرجل يعانى شدة خانقة ، واستحوذ هذا الفكر على عقلى ولم استطع التخلص منه ، كانت الساعة حوالى الرابعة مساء ، فنفضت يدى من كل شيء وأخذت أصلى من أجله ، وظللت مصليا لدة نصف ساعة شعرت

بعدها أن الأزمة قد ترجِت ، مأتهيت الصلاة ، وبعد بضعة أيام دق التلينون واذا بالرجل يقول: ﴿ لَمُدَ كُنُّتُ فِي مِدينَةً بِوسَمَانَ طَيْلَةً الأَسْبُوعُ الْفَائْتُ؛ واريدك أن نعلم أنى الزلت في * نشونة » ولكنى وأجهت وقتا عصبيا جدا من جراء ذلك في اوائل الأسبوع » ، فقلت له « هل كان ذلك في الساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ؟ * مَأْجِانِني مِندهشا : " نعم ! من اخبرك بذلك اومن حدثك عنه ؟» قلت له «لم يخبرني أحد ، أعنى لم يتحدث الى شخص بالذات » . ثم وصفت له الشعور الذي انتابني في ذلك الوقت بالذات وكيف رنعت مبلاة خاصة لأجله لمدة نصف ساعة ، فأجاب وقد عقدت الدهشة لسانه : « كنت آنئذ في الفندق ومررت أمام البار ، وراودتني نفسى أن أتفاول كأسا من الغمر ، احتدم الصراع في داخلي ، وفكرت غيك لأني كنت في حاجة قصوي للصلاة ، ثم بدأت أصلي » . وهكذا أهتزت تبوجات مبلانه وجاءت الى محركت في داخلي هذا الشمور الذي بوصفته لك ؛ مرامعت بدوري صحالاة لأجله ؛ وانحدت صالاتي وصالاته واكبلت الدائرة التي جاءت أمام عرش الله الذي استجلب واعطى القوة لمجابهة الأزمة والتغلب على الضعف ، فذهب الرجل واشترى تعلعة من الحلوى فأكلها ونسى الخير .

اعترفت لى سيدة منزوجة أنها كانت ملأى ببشاعر الخوف والحسسد والكراهية نحو جيرانها واصدة أنها كها أنها كانت دائبسا تخشى على أولادها أن يسيبهم مكروه ، ببعنى أن يبرضوا أو يتع لهم حادث سيىء أو ينشلوا في دراساتهم ، وهكذا كانت حياتها مزيجا مؤلما من التيسرم والخوف والبغضاء والشقاء ، فسألتها أن كانت تصلى اطلاقا غاجابت : « أننى أصلى فقط حينها نتأزم الأمور ولا أجد لى منها مخرجا ، ولكني أعترف أن المسلاة لا تعنى شيئا كثيرا بالنسبة لى ، ولذلك غاتى لا أصلى كثيرا » ، فاكدت لها أن المسلاة الحقيقية تستطيع أن تغير حياتها من جذورها ، وأعطيتها بعض الارشادات في كيف يحكنها أن تشيع في ننسها جذورها ، وأعطيتها بعض الارشادات في كيف يحكنها أن تشيع في ننسها وفيبن حولها الحب بدل البغضاء ، والثقة بدل الخوف ، ثم اقترحت عليها أن تصلى كل صباح حينها يخرج اطفالها المدرسة مستودعة أياهم

وقد شكت السيدة في بادىء الامر في امكانية الصلاة ، ولكنها بعد ان جربتها أصبحت من أكبر المتحبسين لها والمداومين عليها ، نهى الآن تترا بشغف كل ما يتعلق بأحسن الوسائل والاساليب الخاصة بالصلاة ، وبذلك تجددت حيانها كما يظهر من هذه الرسالة التي بعثت بها الى حديثسا : اشعر أنني وزوجي قد تقدمنا تقدما ملموسا في هذه الاسابيع الاغيرة ، ونقطة النحول العظيم بدات من تلك الليلة التي اخبرتني فيها أن كل يوم هو يوم جميل أذا بدأناه بالمسلاة ، وهكذا بدأت الؤكد لنفسي أنني سأجابه يوما طيبا بمجرد استيقاظي من النوم ورفع قلبي أمام الله ، ويسعدني يوما طيبا بمجرد استيقاظي من النوم ورفع قلبي أمام الله ، ويسعدني أن أخبرك أنني منذ أن بدأت هذه العادة ، لم يصادفني يوم ردىء ، والامر الذي يدعو للمجب هو أن أيامي في حد ذاتها لم تصبح أسهل مما كانت أو أنها خلت من المزعجات ، ولكن لم يصبح لها الآن القوة على أزعاجي البتة ، أنهي كل مساء أضع أمامي قائمة بالأشياء التي استحقت مني أن أشكر الله عليها والتي جعلت يومي بهيجا ، وهذه العادة دربت عقلي على انتقاء عليها والتي جعلت يومي بهيجا ، وهذه العادة دربت عقلي على انتقاء الأشباء الطيبة ونسيان ما عداها ، وأنه لما يما نفاهم فيه أنسانا » .

لقد اكتشفت هذه السيدة قوة المسلاة الذهلة بمهارسة المسلاة معلا ، ويمكنك أنت أيضا أن تفعل نفس الشيء ، وهاتذا أضع أبهاسك عشرة قوانين تساعدك في الحصول على نتائج معالة للملاة .

١ -- خصص بغسع دتائق كل يوم واجلس صابتا بدون حسديث .
 احصر كل تفكيك في الله وحده ، غسساعدك هذا على أن يكون عقلك في حالة استقبال روحى .

٢ — ثم بعد ذلك صل شنويا مستعبلا كلمات بسيطة وعادية . اخبر الرب بكل ما يدور في عتلك . لا تغلن انك يجب ان تستخدم النساطا تتوية من نوع محدد ، خاطب الله بلغتك نهو ينهمها تماما .

٣ ــ سل طيلة يومك ، في المتجر وفي الطريق وفي السيارة ، اغمض عينيك لمدة دتيتة وتصور حضور الله معك وبجانبك وكلما غملت ذلك ،
 شعرت غملا بترب الله منك وحضوره معك .

) ــ لا تكن في صلاتك طالبا باستمرار ، بل بدل ذلك أكد بركات الله الغابرة وقدم عنها شكراً من الأعماق ،

ه ليكن لك الايمان الراسخ بأن الصلوات المخلصة الامينة لهما
 قدرة مُاتَة ويمكنها أن تحيطك وأحباءك بعطف الله وحمايته

٢ - لا تستعمل أنكارا سلبية حينما تصلى ، أن الأنكار الإيجابية
 وعدها هي التي لها النتائج المرضية .

٧ -- كن دائبا مستعدا لأن تتقبل ارادة الله . اطلب منه ما تريد ،
 ولكن كن على استعداد لأن تأخذ منه ما يعطيك ، نقد يكون هـــذا خيرا مطبت .

٧ -- ضع كل أمورك بين يدى الله ، اطلب منه العون لأن تؤدى
 عملك على لكمل وجه ، ثم أترك له وحده النتائج .

٩ -- مل لأجل الذين لا تحبهم والذين أساءوا اليك غان الكراهيــة
 مى حجر العثرة الأساسى أمام انسكاب القوة الروحية .

١٠ ـــ جهز تائمة بأسماء الذين تصلى لاجلهم ، ماذا كانت صلواتك
 لاجل الآخرين ، وخاصة الذين لا تربطك بهم صلة ، مسوف تنتمع كثيرا منها.

القصل الخابس

كيف تخلق لنفسك السعادة ؟

من ذا الذي يقرر أن كنت ستصبح سميدا أم شقيا ؟ أنه أنت نفسك!

أستضاف أحد مذيعى التليغزيون المشهورين رجلا متقدما في الايام وقدمه في أحد برامجه ، وكان هذا الرجل معتما حقا ، فلم يجهز من قبل أية أجابة على الاسئلة التي القيت عليه ، وبالتالي لم يسردها من قبل على مسامع أحد ، فخرجت الإجابات من أعماق نفسه ومن قلب يشمع بالمسمادة ولقد أحبه الجميع ، وترك أثرا طيبا في نفس المذيع ، وأخيرا سسأله لماذا يشمع هكذا بالسمادة وعقب قائلا : « لا بد أنك تملك سرا عجيبا لهسذه السمادة المفامرة » .

فأجاب الرجل العجوز : « انى لا أملك سرا عجيبا لذلك نهو شىء واضح كأنفك المنبت فى وجهك ، اننى حينها استيقظ فى الصباح فان أمامى أحد أمرين : أما أن أقرر أن أكون سميدا أو شعيا ، وماذا تغلننى فاعلاً النى أختار أن أكون سميدا ، وهذا كل ما فى الأمر » .

وقد يبدو هذا الأمر تبسيطا للأمور اكثر من اللازم ، وقد يخيل لنا أن هذا الرجل العجوز سطحى ، ولكنى اذكر أن أبراهام لنكوأن ، الذي لا يمكن أن يتهمه أحد بأنه سطحى ، قال مرة أنه في استطاعة الناس أن يصبحوا سعداء على قدر ما يوطدون العزم على ذلك ، يمكنك أن تصبح شبيا أذا رغبت في ذلك ، بل أن هذا من أسهل الأسسور عليسك ، فكل ما هناك أن تختار الشقاء ، قل انفسك : « أن الأمور ليست على ما يرام وأنه لا شيء يوحى بالرضى » وبذلك يديم عليك جو من الشقاء ، ولسكن قل لننسك : « كل الأشباء تسير في سهولة ويسر ، أن الحياة جميلة وأننى بذلك جد سعيد » ، وفي هذه الحالة ستحصل على بغيتك دون شك .

ان للأطمال خبرة اعمق للسعادة من البالغين ، غالبالغ الذي يحمل بين جنبيه روح طفل ، ويتمشى به في الكهولة والشيخوخة ، هو نابغسة يتندى ، لانه يحتفظ بروح السعادة الحقيقية التي وهبها الله للصسغار . ولقد تجلت حكمة الرب يسوع بوضوح في هذا الاعلى لانه ينصحنا أن يكون لنا قلب الأطفال وبساطتهم ، أو بتعبير آخر ، يجب الا يمسى المرء عجوزا في تنكيره أو كسولا أو ذا روح منهك خائر .

لقد اجابت ابنتی الصغیرة ، الیزابیث ، حین کانت تبلغ من العمر تسع سنین ، اجابة موفقة عن سر السعادة . فلقد سالتها یوما : « هل انت سسعیدة یا عزیزتی ؟ » فاجابت : « بکل تأکید انا سعیدة » فسالتها « هل انت دائما سعیدة ؟ » فلجابت : « نعم . انی باستبرار سعیدة » فسالتها نسمالتها : « با الذی یجعلك سعیدة ؟ » فاجابت : « لا اری . ولکنی علی کل حال سعیدة » . لکنی استحثتها قائلا : « لا بد آن هناك شیئا یجعلك سعیدة » فاجابت : « حسنا . ساخبرك الآن ما هو هذا الشیء . اناصدقائی فی اللعب یسعدوننی وانا احبهم . ان المدرسة التی انعلم غیها تسعدنی وانا احب الذهاب الیها (لم اوح الیها بهذا الفکر ولکنه من بنات افکارها وحدها) . اننی احب الدرسین والمدرسات . اننی احب الذهاب الی الکنیسة واستبتع بمدرسة الاحد ومدرستی فیها ، اننی احب اختی مارجریت واخی جون . بمدرسة الاحد ومدرستی فیها ، اننی احب اختی مارجریت واخی جون . اننی احب امی وابی ، انهما یهتمان بی حینها اکون مریضة ویغدتان علی حینها وعطفا علی الدوام » .

هذه هي الوصفة التي تدبتها اليزابيث عن سر سمادتها ويخيل الي أنها أصابت كبد الحتيقة ، رفتاؤها في اللعب (أي عشراؤها) مدرستها

(المكان الذى تعمل فيه) كنيستها ومدرسة الاحد (المكان الذى تتعبد فيه) المختها وأخوها وأمها وأبوها (أى المحيط المائلي حيث نسود المحبة) فهنا نجد السعادة في صدفة واحدة كما يقولون ، وسر سعادتك يتوقف الى حد كبير ، على علاقتك بهذه الأمور آنفة الذكر ،

طلب من فريق من الأولاد والبنات أن يكتبوا قائمة بالأشياء التي تجملهم سعداء وكانت أجاباتهم مؤثرة ، فقد كتب الأولاد يقولون : « عصفور الجنة وهو يطير محدقا في مياه صافية غزيرة ـ المياه المتكسرة حينها يخترقها تارب صغير ـ قطار سريع ينهب الأرض نهبا ـ آلة البناء الرافعة وهي تعلو الى فوق بحمل ثقيل ـ عيناكلبي » .

أما البنات فقد كتبن : « أضواء الشوارع منعكسة على وجه النهر الاشجار تكسوها الأوراق الحمراء سالخبل الأحمر سالتبر يحيط به الفسسام » ، ونلاحظ أن القائمتين تحتويان في جوهرهما على ما في الطبيعة من جمال وان لم يفسح التعبير عن ذلك بأجلى بيان ، فلكي تصبح شخصا سعيدا ، عليك أن تملك روحا شفافة وعينين تريان الجمال في كل ما يحيط بك ، وقلب طفل ، وبساطة روحية .

ان الكثيرين منا يصنعون شتاءهم بأنفسهم ، ولا يعنى ذلك بالطبع أن كل شقاء هو من مسنع الانسان ، لأن العوامل الاجتماعية مسئولة الى حد غير قليل عن كثير من الويلات التى نصادنها ، ولكن الحقيقة الواقعسة أننا الى حد كبير ننسج لأنفسنا من خيوط الحياة المختلفة : نسبج الهناء أو نسبج الشستاء ،

يقول أحد النقات المشهورين : « ان أربعة اشخاص من خبس ليسوا سعداء كما كان يجب أن يكونوا » . ويضيف شقلا : « أن الشقاء هو أكثر الحالات انتشارا في تلوب الناس وعقولهم » . ومع أنى أختلف معه في هذا الرأى ، ولكنى من الناحية الأخرى ، لاحظت الكثيرين الذين ينوق عددهم الحصر ، يعيشون في شقاء لا مسوغ له ، وبما أن الرغبة الأساسية لكل حى هو أن يصبح سعيدا ، معلينا أذا أن نعمل شيئا تجاه تحقيق هذه الرغبة.

ان السعادة حالة يمكن الحصول عليها ، والطريقة لذلك ليست معتدة . مَانَ كُلُ مِن يَرَغَبُ مَيهَا رَغَبَةُ لَكِيدةً ، ويعتد العزم على أن يَدَالُها ، ويعرف كيف يطبق التواعد الصحيحة ، مَلا بد أن يَنَالُ ما يَبِعَى ،

ق احدى عربات السكة الحديد ، جلست مقابل رجل وزوجته ، ولم يكن لى بهما سابق معرفة . وكانت السيدة ترندى ثيابا غالية الثبن كبسا المصحت عن ذلك الفراء الجبيلة والجواهر الثبينة التي كانت تتحلى بها، ولكنها مع ذلك كانت تبدو تعيسة جدا، وقد عبرت عن سخطها بصوت مسبوع بان العربة تذرة وانها في جلستها معرضة لتيار الهواء ، وان الخدمة بغيضة وان الاكل لا طعم له ، وبالاختصار كانت دائمة الشكوى والنذمر من كل شيء . اما زوجها نكان على النتيض من ذلك تماما اذ كان رجلا لطيفا ، اليسا ، سبل المعشر ، يملك القدرة على أن يتقبل الأمور كما تكسون . ولقد شعرت أن الرجل مستاء لتصرف زوجته على هذا النحو وعلى الاخص الانه كان يقوم بهذه الرحلة خصيصا ليرقه عنها ، ولكي يغير مجرى الحديث، سالني عن نوع العبل الذي امارسه ثم أخبرني انه هو يعمل محاميا ، ثم ارتكب غلطة كبرى لانه اضاف والضيق باد على وجهه : « اما زوجتي المتمبل في الصناعة » .

ولقد اندهشت لذلك كثيرا اذ لم يبد عليها انها من النوع الذي يؤدى عملا سناعيا أو اداريا ، وسألته : « وساذا تصنع » ؟ غاجابني : «الشبقاء، انها تصنع شقاءها لنفسها » ، وبالرقم من السكون المؤلم الذي رأن على المسائدة لهذه الملاحظة التاسية ، الا أننى شكرته في أعملتي ، لانه وصف حالة الكثيرين تباما : « انهم يصنعون شقاءهم لانفسهم » .

وانه بن المؤلم حقا أن نسعى بأنفسنا لنزيد الحياة تعتيدا ، مع أن الحياة نفسها كثيرا ما تفرض علينا صمايا جمة توهن من سمايتنا ، نهن الغباء أذا أن نزيد الطين بلة بأن تكدس مسعايا أخرى ، قد نستطيع أن نتحكم نيها قليلا أو قد لا نستطيع على الاطلاق .

وبدل أن نسترسل في وصف ما يتوم به بعض الناس ليجلبوا الشقاء النسبم ، ناننا سنورد الطريقة التي بها نتغلب على تلك الحالة التي تجلب

هذه التعامية . ويكفى أن نقول أننا نصنع شقاها بأنفسنا حين نسسيح للأفكار السيئة أن تتسرب إلى عقولنا ، وبالمواقف التى نتخذها علاة أزاء الآخرين ، كان نفكر مثلا أقهم يحصلون على ما لا يستحقون بينها نحرم نحن مما نستحق ، أو أن نفكر أن كل الأشياء تعمل ضعنا وأن ينجح لنسا طريق، بل قد ينبع شقاؤنا بأن نفهر دواخلنا بمشاعر الكراهية والنوايا السسيئة والمخاوف ، وبذلك نقدم مرتعا خصيبا للشوف والقلق لنخلق هذا الشستاء، وسنحاول أن نعالج كلا من هذه المشاعر في نصول أخرى من هذا الكتاب، ولكننا هنا نريد أن نؤكد بشدة أن نسبة كبيرة من شقاء النرد العادى مرجعها اليه وحده ، فكيف أذا يمكننا التغلب على مثل هذه الحالة والعبل على انتاج السسعادة ؟ ،

وللاجابة على هذا التساؤل ، ساذكر احدى الحوادث التي مرت بى في أثناء سفراتي ، ففي عربة السكة الحديدية اجتبع نفر بنا في الصبباح في غربة استراحة الرجال لتحلق لحانا ، وجرت العادة أنه بعد أن يقضى المرء ليلة في القطار ويجتبع في الصباح في استراحة مزدحمة كهذه : بنتسد شهيته للمرح والانشراح ، ولذلك لم يدر بيننا حديث يذكر ، وما دار لحم يتمد الهمسي .

نم نجأة دخل علينا رجل تكسو وجهه ابتسامة عريضة وحيانا من تلبه بكلمة صباح الخير ، ولكنه لم يتلق الرد المنظر ، بل تلتى همهمات في غير حماسة ، وبينما كان يحلق لحيته كان يردد ، دون وعى منه ، لحنا جميلا. وقد أستاء بعض الحاضرين لهذا الأمر ، وأخيرا قال له احدهم ساخرا : « انك بلا شك تبدو سعيدا هذا الصباح ، غلماذا كل هذا الانشراح » ،

فأجابه : « نعم ، الواقع اننى سعيد وأشعر انى متهال » ثم أضافه مثلا : « اننى أحرص على هذه العادة وهى أن أكون سعيدا » ، وهذا كل ما غاه به الرجل ، ولكنى متأكد أن الجبيع عندما غادروا القطار كانت هذه الكلمات ترن في آذانهم : « اننى أحرص على هذه العادة وهى أن أكسون سعيدا » ، وهذا القرار ذو أهبية بالغة لأن سعادتنا أو شقاعنا يتوقف الى حد كبير على العادة ألتى تستحوذ على عقولنا » وهذا ما يؤيده ما جاء في سفر الأمثال : « كل أيام الحزين شقية ، أما طيب القلب نوليمة دائمة».

او بعيارة اخرى ، نم فى نفسك القلب الطيب ، أى ازرع فيه عادة السعادة، وحينئذ تصبح الحياة الملك وليهة دائمة ، ويفيرك الفرح على الدوام ، فللحياة السعيدة تنبع من عادة السعادة ، وبما أننا نستطيع أن ننبى السعادة ونبذبها نفى المكانئا أذا أن نخلق لانقسنا المسعادة ،

تنبو السعادة بمبارسة الأعكار السعيدة . جهز ماته ذهنية المنكار السعيدة ومررها خلال عملك بضع مرات كل يوم ، ماذا ما جرؤ غكر بائس ان يجد طريقه الى عملك ، ففى الحال اطرده وضع بدله مكرا مفرحا . وفى كل صباح ، قبل أن تفادر الفراش ، استلق فى حالة استرخاء تام ، وضع عن قصد ، المكارا سعيدة فى عملك الواعى ، دع سلسلة من العسور التى تتبغى أن تحققها خلال يومك تمر فى عملك ، فان مثل هذه الأمكار ستعينك على تحقيق هذه الأماني ، لا تحاول أن تفكر أن الأمور ستسير على عكس ما تبغى أو تريد ، لأن مثل هذا التفكير سيجعلها تتحقق فعلا كما تتصور ، وبذلك تعمل أنت من جانبك على استعمال كل مؤثر ، كبر أم صفر ، ليتودك ويذلك تعمل أنت من جانبك على استعمال كل مؤثر ، كبر أم صفر ، ليتودك ألى المائة المتميسة التى تفشاها ، وينجم عن ذلك تساؤلك : « الساذا يتلب لى الدهر ظهر المجن أ والمأن المؤلد التي استحوذت على عملك وبسدات الى الدهر المي اليك شخصها والى الأفكار التي استحوذت على عملك وبسدات بهسا يوبك .

غدا جرب هذه الطريقة وقبل ان تغادر الفراش ، قل بصوت عال هذه الجبلة ثلاث مرات : « هذا هو اليوم الذي منعه الرب ، نبتهج ونفسرح فيه » (مزمور ۱۱۸ : ۲۲) ، ردد هذا القول بتوة ويصوت واضح وينفية أيجابية ويتأكيد ، وهذه العبارة بقتبسة من الكتاب المتدس وهي عسلاج أكيد لعلة الشقاء ، غاذا با رددتها ثلاث مرات تبل الانطار ، وتاملت في معاتى الكلبات بدقة ، غانك ستغير مظهر اليوم باكبله ، اذ تبدؤه بسيكولوجية السسعادة .

فبينما نطق ذقنك أو تتناول أفطارك أو ترتدى ملابسك ، قل بصوت مسموع مبارات كالآتي ذكرها : « أننى أعتقد أن هذا سيكون يوما جميلا . أمتلد أتنى سأتغلب على جميع الصماية التي تجابهني فيه ، أننى أشعر

أننى على أحسن ما يكون جسبيا وعقليا وعاطنيا . أن الحياة أمر يسدعو للعجب ، أننى شاكر لأجل كل ما حصلت عليه ولأجل ما أملك الآن ولأجسل ما سوف أحصل عليه مستقبلا ، أن الأمور متماسكة ولن تتفكك ، أن الله موجود في هذا المكان وهو معى وسيرعائي الى النهاية ، أننى أشكر الله لأجل كل إعماله المسالحة » .

عرفت مرة شخصا من هذا النوع البائس كان يردد على مسلم زوجته كل مساعة الافطار : « أمامي يوم آخر قاس وشديد » ، ومع أنه لم يكن يقصد ذلك تماما ؛ بل كان يعتقد أنه لو قال مثل هذا التسول لتحولت الظروف الى أحسن ؛ ولكن قد خاب فاله ، اذ تحولت الأمور فعلا الى أسوأ ، ولا غرابة في ذلك ؛ فما يتخيله المرء كثيرا ما نتحتق تخيلاته ، وهكذا أكد لنفسك في بدء كل يوم نتائج موفقة سعيدة ؛ وستنذهل كيف تتحول الأمور لمسالحك ، وليس بكاف أن توحى الى عقالك بتوكيد مثل هذا الملاج الهام ، ولكن عليك أن تعمل طيلة يومك وفق هذه الاسمى والانجاهات المحيحة نحو الحياة الموفقة السعيدة .

واحدى هذه الأسس الرئيسية هي المحبة الانسانية والنية الحسسنة نحو الآخرين ، وكم تدهش لما يبكن أن يشيعه الشعور الطيب في تلوب النساس .

كتب صديتى الدكتور صبوئيل شوبيكر (Samuel Shoemaker) تصة مؤثرة عن صديق آخصر بعصرفه كلانا واسسمه رالستون يونسج (Ralston Young) الشهير بالحبال رقم ٢٤ بمحطة جراند سنترال بنيويورك . كان هذا الشخص يحبل حقائب المسافرين ليكسب عبشه ، ولكن عبله الحقيقي كان اظهار روح المسيح في محطة من اكبر محطسات المالم . وبينها كان يحبل حقائب المسافر ، كان في نفس الوقت يحساول أن تكون له معه شركة مسيحية . وكان يلاحظ بدقة ليرى من أي طسريق ينفذ اليه ليشيم في نفسه الثقة والرجاء ، وكان ماهرا جدا في هذا الصدد .

وفى يوم من الأيام عهد اليه بوضع مسائرة عجوز فى التطار وكانت محمولة على كرسى ذى عجلات ، تقادها الى المسعد الؤدى للتطار ولاحظ في هذه الاثناء أن عينيها مغرورتتان بالدموع ، وفي أثناء ارتفاع المسمد، المهض والسنون يونج عينيه وطلب من الرب الارشاد الساعدة هذه السيدة، فأوحى الرب اليه بفكرة معلا ، وفي اثناء اخراج السيدة بكرسيها من المسعد تال لها ميتسما : « يا سيدتى ، لا تؤاخذيني اذا قلت لك أن هذه القبعة التى ترتدينها ، هي في منتهي الاتاتة » .

نتطلعت البه السيدة وقالت: « اشكرك » . فنظر البها مرة اخرى وقال: « وهذا الرداء الذي تلبسين جبيل جدا ، انني معجب به » . وككل الني راتها هذا المديح ، وبالرغم من أنها كانت بتعبة ، الا أن روحها انتها مناته نيها ، وسالته : « ما الذي هذا بك أن تلقى على مسامعي كل هذا الإطراء ؟ انك كريم حقا » ، فأجابها : « لقد لاحظت انك غير سعيدة وانك كنت تذرفين الدموع غزيرة ، ولذلك طلبت من الرب لن يرشدني كيف يمكن أن أقدم لك يد المون ، فقال لي حدثها عن تبعتها ، وزدت أنا على يبكن أن أقدم لك يد المون ، فقال لي حدثها عن تبعتها ، وزدت أنا على ينكن أن حدثتك عن ردائك أيضا » . وهكذا عبل الرب ورالستون يونسج بما على أن يحولا أتباه المراة بعيدا عن أتعابها وآلامها ، ثم سألها بعدئذ: « ألا تشعرين أنك أحسن » ؟ .

فأجابته: « لا ! انفى فى الم مستبر لا يفارتنى البتة ، وفى كثير من الأحابين يخيل الى انى لا استطيع احتباله ، فهل تدرك معنى ان يكون المره فى الم مستبر طيلة الوتت ؟ » فأجابها على الفور : « نعم يا سيدتى ، لقد متدت أنا أهدى عينى وكانت تؤلنى ليل نهار كما لو كان بهسا تضيب محمى بالنار » .

للجابته السيدة: « ولكنك تبدو الآن سعيدا راضيا عبا الذي حتق الك ذلك ؟ » وفي هذه الانناء كان قد أتم مهبته أذ وضعها على كرسسيها في القطار ، فأجلبها على تساؤلها قائلا: « بالصلاة يا سيدتي ولا شيء غسير المسلاة » . فأجابته برقة : « هل تستطيع المسلاة ، مجرد المسللة وحدها » أن تزيع عنك آلامك ؟ » فقال لها رائستون : « ربما لا تستطيع أن تطيع بالآلام بعيدا ، ولكنها تساعد ألرء على أن يتغلب عليها غلا يشعر بلدغتها المريرة ، ولذلك دوامي على المسلاة يا سيدتي ، وساصلي إنا أيضا

لأجلك » . وفي هذه الاثفاء جفت دموعها وتطلعت اليه بنظرة مشرقة وقالت له : « لقد أسديت الى معروفا عظيها » .

ومر على هذا الحادث سنة ، وقى احدى الليالى سمع رالستون يونج المنبع يردد اسمه بصوت عال بين ارجاء المحطة الكبيرة طالبا منه ان يتدم الى مكتب الاستعلامات الموجود بها ، فلما توجه اليه ، وجد شابة في مقتبل العبر ، فحينه بلطف ثم قالت : « اننى احمل اليك رسالة من عالم السكوت، فقد أوصنني أمي قبل أن تموت أن أبحث عنك وابلغك كم هي متدرة لجميلك عليها ، ومعونتك لها منذ سنة مضت ، حينما اخذتها في كرسيها ذي المجلات ووضعتها في القطار ، انها ستذكر ذلك على الدوام ، حتى في الابدية ، انها ستذكرك لاتك كنت معها لطيفا ومحبا ومتفهما » ، ثم انفرطت الفتاة في بكاء عميق وتنهدات حزينة ، فوقف رالستون تجاهها ساكنا هنيهة شم قال لها : « لاتبك يا صغيرتي ، لاتبك ، يجب عليك الا تذرق اية دسوع، بل عليك أن ترضي صلاة شكر » .

فاتدهشت الفتاة لهذا الطلب وتالت: « لمساذا اقدم صلاة شكر ؟». فأجابها رالستون: « لأن كثيرات مثلك فتدن امهاتهن وهن بعد صغيرات، ولكنك أننت تبتعت بوجود المك معك مدة اطول منهن، وفوق ذلك فلا زالت معك وسترينها مرة ثانية ، انها تريبة منك الآن وستستبر تريبة منك الى النهاية ، بل قد تكون هنا في هذه اللحظة بينيا نحن نتحدث معا » . وهكذا صمبتت التنهدات وجنت الدموع من عيني الفتاة ، واثرت وداعة ولطف رانستون في نفس الفتاة كيا سبق واثرت في أمها ، وشعر كلاهها الحمال والفتاة ، في خضم هذه المحطة الكبيرة التي تعج بالفسادين والرائحين ، بوهود ذاك الذي ملاه بروحه ، فاستطاع أن يشيع الحب بين النساس .

تال تولستوى: « حيثها توجد الحبة ٤ يوجد الله » ، ونحن بدورنا يمكننا أن نضيف أنه حيثها يوجد الله والمحبة غهنك السسعادة الحقة . وهكذا نرى أن أحدى الوسسائل العبلية لمحلق السمادة هي ممارسة الحبة.

صديقى هـ،س. ماترن (H.C. Mattern) وزوجته مارى يشعران على الدوام بالغبطة الحقيقية تهلاً تفسيهما ، ويقضى عمله أن يتجول مسافرا

في اتحاء البلاد ، وفي تجواله يحيل معه بطاقة غريدة في حد ذاتها ، وقسد طبع على ظهرها فلسفته التي جلبت السعادة له ولزوجته ولئات الفلس الذين كان لهم حظ التعليل معه ، وهذا ما نقوله البطاقة : « ان الطسريق السلطائي الي السعادة هو ان تحفظ قلبك خاليا من الحقد وعقلك نظيفا من القلق ، عش ببسلطة ، انتظر القليل واعط الكثير ، املاً جنبات حياتك بالحب وانثر شعاع الشهس حولك ، انس نفسك وفكر في الآخرين ، انمعل مع الآخرين ما تحب ان يفعلوه بك ، جرب هذه الوصفة لمدة اسسسبوع وستندهش لنتيجتها » ، وقد تقول في نفسك حينها تقرأ هذه الكلمات ان لا شيء جديد فيها ، ولكن الواقع أنها تحمل بين طياتها جديدا ، اذا لم تكن واروع وسيلة للحياة الناجحة السعيدة بمكلك ان تلجأ اليها ، وما الفائدة واروع وسيلة للحياة الناجحة السعيدة بمكلك ان تلجأ اليها ، وما الفائدة واروع وسيلة للحياة الناجحة الصعيدة بمكلك ان تلجأ اليها ، وما الفائدة

ان مثل هذا التصور في الحياة شيء يدعو للأسف حتا ، اذ أن شخصا يتفي حياته فتيرا معدما بينها الذهب على عتبة بيته ، لدلالة واضحة على أنه أخطأ السبيل الحق الى الحياة .

ان هذه الفلسفة البسيطة هي الطريق السوى الى السسسعادة ، فجربها لمدة أسبوع كما الترح مستر ماترن ، فاذا لم تجلب لك ولو بداءة السعادة الحقيقية ، فحينئذ تأكد أن شقاطك عبيق الجدور الى أبعد حد .

ولكى تفننى قوة على هذه الأسس التى تجلب لك السعادة ، عليك أن تبدها بنقدرة عقلية غائقة ، نقد لا تحصل على نتائج معالة حتى مسع استعمال الاسس الروحية اذا لم تدعهما قوة روحية .

يفتبر المرء في داخله تغييرا روحيا عبيقا ، حينئذ يصبح نجاح استفدام الوسائل الني نجلب السعادة أمر ميسورا النهلية ، غاذا بدأت استخدام الاساليب الروحية ، مهما تكن بسيطة ، غانك تدريجيا ستختبر قوة روحية داخليا . وأؤكد لك أن هذا سيغمرك بسمادة طاغية لم يكن لك بها سابق عهد ، وستبكث معك طالما كانت حياتك مركزة في الله وحده .

وفي تجوالى في طوال البلاد وعرضها ، اتيحت لى الفرصة لان النابل النساس سعداء حقا ، وهؤلاء هم الاشخاص الذين مارسوا الاساليب التي وصفتها في هذا الكتاب وفي كتب وأحاديث أخرى ، والتي وصفها آخرون غيرى في أحاديثهم وفي كتبهم ، وكم ندهش اذ نرى كثيرين يتبتعون بالمسعادة نتيج تتفيير روحى في دواخلهم ، ولقد خبر الكثيرون من مختلف الطبقات هذه المتيتة . بل الواقع انها اصبحت اهم ظاهرة عامة في عصرنا الحاضر، واذا استبرت على هذا المنوال نسيعتبر الشخص الذي لا يتمتع بهدذا الاختبار الروحى ، شخصا رجعها لا يتفق مع عصره ، نوتتنا الحاضر بهتاز بهناد وقت الحياة الروحية النشيطة ، انها لرجعية بغيضة أن يجهل امرؤ بانه وقت الحياة الروحية النشيطة ، انها لرجعية بغيضة أن يجهل امرؤ كينية الحصول على سعادة يتبتع بها الناس في كل مكان في وتننا الحاضر،

بعد أن أنهيت محاضرتى في أحدى المدن ، تقدم ألى شخص قسوى وسيم الطلعسة وربت على كتفى بشسدة ثم قال بصوت عبيق النبرات :
« يا دكتور ما قولك في الانضبام إلى الجماعة الليلية ؟ أننا نقيم حفلا كبيرا في بيت سميث ونود أن تشاركنا أياه ، سيكون حفلا راقصا ولا بد لك من مشاهدته » ، وقد فكرت هنيهة ، لأن مثل هذه الحفلات لا تليق بخاتم دين، ولذلك ترددت وحاولت أن أجد الأعذار لأن وجودى بينهم قد يعطسل من مرحهم ، ولمسا لاحظ الرجل ترددى قال : لا تهتم ، أن هذا من نوع الحفلات التى تروقك وستدهش حين تراها ، أنك ستستمتع بها إلى حد كبير » . وهكذا رضخت ورافقت هذا المعديق التبسط الأسارير ، وقد كان حتسا شخصية ذات تأثير طاغ ، من الشخصيات التى تابلتها ، وبعد فترة وملنا ألى مغزل كبير محاط بالاشجار وأبام بابه فسحة كبيرة .

طرقت أسماعنا أمدوات كثيرة خارجة من النوافذ الفتوحة ، محسا أم يدع مجالا المشك في أن هناك حفلا كبيرا ، وأخذت أسال نفسي با الذي هذا بي التي المجيء التي هذا المكان ؟ . . وما كدنا ندخل القاعة الكبيرة حتى قدمني مضيفي التي جمع كبير من الناس تطفح السعادة من وجوهم ، وهكذا مرفنا وقتا طويلا نفسد على أيدى بعضنا البعض ، وبعدئذ تطلعت مولى باحثا عن البار ولكثى لم أجد له أثرا ، فكل ما كان يقدم أقداح من القهوة ومن عصير الفاكهة والرطيات ثم شطائر طارجة ، وكانت هذه جميعها

موجودة بوغرة ، نقلت لصديتى : « لا بد أن هؤلاء التوم مالوا فى طريتهم الى أحد البارات قبل أن يأتوا الى هذا المكان » ، غاندهش لهذه الملاحظة وقال : « ماذا تعنى بهذا ؟ يظهر أنك لم تدرك حقيقة أمرنا ، هؤلاء الناس سكارى غملا ولكن ليس بالخمر ، ألا تدرك الذي يضفى عليهم هدذه السمادة الفاهرة ؟ أنهم قد تجددوا روحيا ، أنهم الآن يهلكون الشيء المقيتي. لقد أنفك اسارهم وتحررت أنفسهم ، لقد وجدوا الله كحتيقة حية ومحيية صالحة » .

ثم أضاف قائلا : « أنهم يبلكون النشوة الروحية فعلا ولكن ليسست تلك التي نحصل عليها من زجاجة الخبر ، لقد حصلوا على الروح في داخل قلوبهم » ، حينئذ فهست ما يعنى » لم يكن هؤلاء القوم بلداء ، ذوى وجوه مغبرة ، بل لقد كانوا من علية القوم في تلك المدينة : محامين وأطباء ومدرسين ورجالي المجتبع عامة ، وكان معهم أيضا كثيرون من الطبقات الرقيقة الحال، وكانوا يستهتمون معا بوقت طبب في هذا الحفل ، يتحدثون عن الله بطريقة طبيعية لا تكلف غيها ، وكانوا يخبرون الواحد الآخر عما حدث في حيساته من تغيير نتيجة التوة الروحية المجددة ، ليت الذين يتزمتون قائلين انك لا يمكن أن تكون مرحا ومندينا في نقسى الوقت قد حضروا هذا الحفل ،

وهكذا خرجت من هذا المكان تدور في راسى آية من الكتاب المتدس:

« نيه كانت الحياة والحياة كانت نور الناس » (يو ۱ : ٤) وقد كان هذا
هو النور الذي رأيته يشع على وجوه هؤلاء التوم السعداء . ان نسورا
داخليا قد انعكس على وجوههم ، وقد جاء هذا النور نتيجة قوة روحيسة
غوارة تأججت في نفوسهم . ان الحياة تعنى الحيوية . كان واضحا ان
هؤلاء القوم يستبدون حيويتهم من الله . لقد وجدوا القسوة التي تخلق

وليست هذه بالحادثة الغريدة غانفي اؤكد لك أنك اذا تطلعت حولك في الوسط الذي تعيش غيه غستجد كثيرين يشبهون اولئك الذين وصفتهم لك ٤ غاذا لم تجدهم بين أهلك وعشيرتك غاتي ادعوك أن تأتي الى كتيستى بهدينة نيويورك غستجد منهم العشرات ، وفي نغس الوقت ستحصل على

نفس الروح اذا ما قرات هذا الكتاب بامعان ومارست الاسس البسيطة التي جاءت فيه ، فبينما تقرا هذا الكتاب آمن بئل ما نقرا لانه حقيقى ؛ ثم ابدأ بممارسة ما جاء به فستحصل على الاختبار الروحى الذي يولد هــذا النوع من السعادة ، واني اعلم أن هذا أمر واقعى لان كثيرين ممن اشرت اليهم أنفا وممن سأشير اليهم مستقبلا قد حصلوا فعلا على الحياة الجديدة بنفس الطريقة ، وحينها نحصل على التغيير الداخلي فستبدأ آنئذ أن تخلى لنفسك جوا من السعادة يدعو للغرابة ، وكأنك لا تعيش في هذا المالم، بل الواتع أنه عالم مختلف فعلا لانك أنت نفسك مخلف ، والحالة التي النت عليها تحدد العالم الذي تعيش فيه ، وما دمت أنت قد تغيرت غالعالم الذي تعيش فيه ، وما دمت أنت قد تغيرت غالعالم الذي تعيش فيه قد تغير بالتالي .

الله الله المنعادة تعتبد على نوع الأمكار التي تخالجنا ، فين المروري اذا أن تعلرد الأمكار التي ندعو للكابة والياس ، ويبكنك التيام بهدا :

أولا : بأن تعقد العزم على القيام بهذا الأمر .

ثانيا _ أن تستممل أسلوبا مجريا سبق واقترحته على أحدد رجال الأعمال قابلته في أحدى المآدب ، ولم أر في حياتي شخصا كليبا بهذا الشكل.

كان حديثه يغيض بالباس والتنوط ، وكنت اختى ان يؤثر على غيملانى بروح التشاؤم . كان حديثه يوحى بأن كل شيء على وشك الدمار ، كان الرجل متمبا بدون شك ، غالمفسلات التي تراكبت عليه احتلت كل عقله وتفكيره ، وكان هو يسمى للتخلص من عالمه الكثيب الذي لم تستطع قواه الخائرة أو تواجهه . كانت علته الأصلية غاجمة عن نوع الأفكار الكئيبة التي استحوذت عليه ، ولذلك كان في حاجة الى غيض من النور والايسان ، فتجاسرت وقلت له : « اذا أردت أن يتحسن حالك وتتخلص من هذه الحالة التعيسة التي تعانيها ، غاني مستعد أن أقدم لك شيئا يساعدك على ذلك» . فابتسم في سخرية وقال : « ماذا تستطيع أن تفعل ؟ اأنت صانع معجزات؟» .

أن يخلص من هذا الشقاء ويهبك مسلكا جديدا في الحياة ، واننى اعنى ما أتول » . ثم انترتنا ويظهر أن هذا الحديث أثار انتباهه لائه ما لبث أن أتمل بى . فاعطيته أحد الكتيبات التي سبق أن كتبتها وعنوانه : «مكبنات الانكار » وهو يحتوى على أربعين فكرا تدعو ألى جلب السعادة والهناء .

ولمسا كان هذا الكتيب صغير الحجم ، فقد اقترحت عليه ان يحمله في جيبه ليرجع البه عند الحاجة ، وفي نفس الوقت ليحنظ عن ظهر التلب فكرا واحدا كل يوم لمدة اربعين يوما حتى تذوب في اعماقه ، ونصحته ان يتصور هذا الفكر مشيعا في عقله الراحة والهناءة ، واكدت له أنه أذا اتبع هذه الطريقة غان هذه الافكار السليمة ستنتزع من داخله الافكار الستيمة التي أستنزنت فرحه وطائته وقدرته الخلاقة ، وقد جاهه هذه الفكرة في بادىء الأمر كشيء غريب على تفكيره ، ولكنه أتبع الارشادات كها وصنتها له .

وبعد ثلاثة اسابيع طلبنى بالتليغون وصاح : « يا لها من فكرة ! انها أكيدة المنعول ، لقد تخلصت فعلا من الأفكار السوداء التي كانت تلاحتنى، ولم أكن أظن أنه أمر محتبل الحدوث » ، ولا زال الرجل « متخلصا منها » ويتجتع بمسعادة طافية ، ولقد حصل على هذه الحالة المجيدة لانه المسبع ماهرا في استخدام المتوة التي تخلق له السعادة ، وقد علق بعدئذ على هذا الأمر بأن صعوبته الأولى كانت في أن يجله بأمانة هذه الحتيقة : أنه بينها يعمل الشقاء على تعلمته ، الا أنه في نفس الوقت ، كان في حالة اشفاق على نفسه وفي حالة عتاب لها وقد أدرك أن مثل هذه الأنكار الستيمة هي سبب علته ، لكنه أحجم عن بذل الجهد اللازم للحصول على التغيير المنشود.

ولما بدا بادخال الاعكار الروحية المسحيحة الى عقله حسب الارشداد المسحيم له ، شمر أنه بدا يرغب أولا في الحياة الجديدة ، ثم أدرك هسذه الحتيقة المذهلة الكبرى ، وهي أنه كان يحسل عليها غملا . وكانت النتيجة النهائية أنه بعد ثلاثة اسابيع من محاولة تقويم نفسه ، اشرقت عليه وانفجرت بين جوانحه سعادة جديدة .

أن جماعات كثيرة في طول البلاد وعرضها قد وجدوا الطريق الإمثل السعادة ، قلو كان لدينا جماعة في كل مدينة وقرية لاستطعنا أن نغير حياة هذه الابة بأسرها في زمن تنصير وأي نسوع من الجمساعات أعنى أ هناك بها أرمى اليه :

كنت اتحدث مرة في احدى المدن ويعد الانتهاء رجعت منهكا الى غرنتي في القندق الستريم وأنال تسطا بسيطا من النوم ، اذ كان على أن استيتظ في الخامسة والنصف من صباح اليوم التالي لالحق بالطائرة ، وبينما أجهز نفسى للاستلقاء في الفراش ، اذا بالتليفون يدق وسيدة تتحدث الى قائلة : « في بيتي الآن ما يقرب من خمسين شخصا ينتظرونك » . فأجبنها: « انى لا أستطيع الحضور لائي سارحل في ساعة مبكرة في الصباح » . عَلْجِابِت : « أَن رجلين في طريقهما الآن البك . كنا جبيما نصلي من اجلك؛ ونود أن تحضر الينا وتصلى معنا تبل أن تغادر مدينتنا ، وكم سررت بذهابي الى هذه الجماعة الصلية ، بالرغم من انى لم انل سوى تسط بسيط من النوم في تلك الليلة ، والرجلان اللذان حضرا الى كانا تبلا يدمنان الخمر، ولكنهما الآن تغلبا على هذه العادة بقوة الإيمان ، وكانا من أسعد وأحب الناس الذين يبكنك أن تتصورهم ، غلما ذهبنا معا الى المنزل وجسدته مكتظأ بالحاضرين ، وبعضهم يجلس على السلم والبعض الآخر على الموائد وغيرهم على الأرض ، حتى كرسى البيانو لم يخل مبن يجلس عليه . وماذا كاتوا يفعلون ؟ لقد كان لديهم اجتهاع صلاة ، وقد اخبروني بعدئذ أن هناك ستين فريقا مثلهم متفرقون في أنحاء الدينة يرمعون الصلوات طيلة الوقت.

ولم يحدث أن حضرت اجتماعا حيا كذلك الاجتماع ، غلم يبد على التوم أي نوع من الكلل أو الملل ، كانوا سمداء حقا ، وقد أثر ذلك في نفسى كثيرا ، وكان للروح في تلك الغرغة قوة راغعة لا تضارع .

كاتوا يرنبون بأنفام شجية ولم اسمع مثل هذا الترنيم من تبل ، وكانوا مبتلئين من روح الرح والسمادة ، ثم وتنت سيدة ، ولاحظت أنها تحيط ساقيها بأربطة وقالت : « لقد قالوا لى انى لن استطبع المثى مرة ثانية ، فهل تريد أن ترانى اتحرك » أ واخذت تذرع الفرنه جيئة وذهابا ، فسألتها : « وما سر ذلك » أ غاجابت بكل بساطة : « انه يسوع » ، ثم وقعت غتاة وسيمة الطلعة وقالت : « هل وقع نظرك من قبل على ضحية من ضحايا المخدرات ؟ لقد كنت واحدة والآن قد شغيت » ، ثم جلست

هنيئة راغبية وقالت: « يسوع عبل بعى هذا » ، ثم وكف رجل وسيدة كانا قد انترقا بن قبل ، ابا الآن نقد جبع الحب بينهما من جديد ، وكانت السعادة تطل بن اعينهما ، ولما سألتهما عن السر قالا: « يسوع نعل لنا هذا » ، ثم وقف رجل ، كان بن قبل ضحية المسكر حتى انه جنى على عائلته وصرف كل ما يبلك نكانت العائلة في نقر بدقع ، وقطع بنه كل رجاء ، اما الآن نهو سعيد وقوى البنية ، ولما سألته عن السر أجاب : « يسوع نعل لى هذا » .

ثم بدأ الجبيع يرنبون واختضت الاتوار ، ثم امسكنا الواحد بيد الآخر في دائرة متسعة ، وكنت اشعر آنئذ أننى البض على سلك كهربائي. كانت الثوة تغيض داخل جدران هذه الغرقة ، ولم يكن لدى أدنى شسك في أنى أقل هؤلاء التوم في النبو الروحى ، وتأكد لدى تهاما أن الرب يسوع المسيح كان حاضرا في ذلك المكان وأن هؤلاء القوم قد عرضوا طريقهم اليه ووجدوه ضعلا ، لقد مستهم قوته ، ووهبهم حياة جديدة ، تدنقت هسذه المياة في نيض لا يقساوم .

هذا هو سر السمادة وكل ما عدا ذلك أمور ثانوية ، فاهمل على هذا الاغتبار ، وحينئذ تشعر أنك حصلت على سعادة حتيتية صائية ، بل على أجبل ما في الوجود ، فلا تفطىء الطريق اليها مهما يكن نوع عملك في الحياة ، لأن هذه هي الحياة الحتة .

القصسل السادس

احذر الغضب والاضطراب

كثيرون من الناس يجعلون الحياة حملا لا يطاق دون ما داع أو مسوغ ، وذلك باتلاف القوى والطاقة عن طريق الفضب والاضطراب، فهل تفضب أنت أو تضطرب ؟ أن المعنى الذي تحمله الكلمتان سليعطيك صورة وأضحة عن نفسك أن كنت تقع قريسة الهما ، فكلمة « الفضب » تعنى يفلى ، يقنف بخارا ، يتهيج ، يربك ، نفعل ،

وكلبة الاضطراب » تحبل نفس المعلى ، أنها تعيد الى الذاكر قمبورة طفل مريض فى أثناء الليل يزعجنا بصراحة المتنطع وبانتخابه الخانت ، ولا يكاد يسكت حتى يبدأ من جديد : فالغضب من شيم الأطفال ولكنه يصف رد الفعل الماطفى عند كثيرين من البالغين .

وينصحنا الكتاب المتدس تلثلا : لا تفر من الاشرار » (مز ٣٧ :

١) . وهذه نصيحة رصينة لازمة للناس في الوتت العاضر ، غاتنا في اشد الحاجة لان نتخلى عن الغضب والاضطراب ونعيش في هدوء وسلام ، اذا أردنا أن نحصل على القوة اللازمة للحياة الفعالة ، غما السبيل الى ذلك يا ترى ؟

فالإلى شارك و مقال" والألموية الفياء و العاملة عنرالمام والعاملة عنرالمام والعاملة عنرالمام والعاملة عنرالمام والعاملة والعاملة عنرالمام والعاملة والعاملة

عليك ، بادى، ذى بدء ، أن تخفض من خطواتك ، أو على الأقل أن تواثم بينها ، فاننا لا ندرك تماما السرعة الزائدة التي نسير بها في الحياة، ولا الى أى مصير نسوق لنفسنا في هذا السبيل ،

ان التثيرين ينهكون قواهم الجسبية بهذه الخطى السريعسة ، بل والادهى بن ذلك والادر ، انهم يبزقون عقولهم وارواحهم اربا فى نفس الوقت ، وقد يمكن للشخص أن يحيا حياة هادئة جسبيا ، ولكنه يسسير بخطى سريعة عاطفيا ، ولا يقتصر هذا على الأصحاء ، بل قد يعانى منه المرضى كذلك ، والانكار التى تخالجنا هى التى تقرر مدى اتساع هده الغطى ، نحينها يندنع العقل بدون نظام من نكرة محبومة الى أخسرى، نسيمبح هو نفسه محبوها ، وتكون النتيجة أن يحيا ألمرء على شفا النكد والانزعاج ، ولذلك نخطى الحياة العصرية يجب أن تخف كثيرا أذا أردنا أن ننحاشى النتائج المريرة التى تنجم عن زيادة التنبه والاثارة ، غمثل هذه الإثارة الزائدة تنفث فى الجسم سبوما ضارة وتسبب كثيرا من الأمراض العاطفية ، وينتج عنها شعور من الاعياء وخيبة الأمل ، حتى أننا نغضب ونضطرب لكل ما يدور حوانا من معضلاتنا الشخصية إلى المسائل القومية والى تلك التى تمم العالم باكمله ،

فاذا ما ظهرت آثار هذه الاضطرابات الماطنية على جسومنا بصورة والمسحة هكذا ، فكم يكون تأثيرها على هذا الجوهر الأصيل في شسخصية الانسان والذي ندعوه بالروح ؟ .

أنه إن المستحيل أن تستبتع أرواهنا بسلام اذا كنا نسير بهسده الخطوات السريعة المحبومة ، أن الله يرغض أن يسير بهذه السرعة ولن يحاول أن يسايرنا في هذا المضبار بل يتول : « سيروا بهذه السرعة الحبقاء اذا رغبتم فيذلك ، وحينما تنهك تواكم نسامد لكم يد المسون ، ولكني أستطيع أن أجمل حيلتكم سميدة أذا خفضتم من سرعتكم الآن ، وكنتسم تعوون وتتحركون وتوجدون في » ، أن الله يتحرك في تؤدة وسكون وفي نظام نام ، ولذلك نالسرعة اللائقة التي نقطع بها الحياة هي تلك التي تنسجم مع سرعة الله ، أن الله ينجز أعماله على أكمل وجه ، في غير عجلة ، نهو

الرفالي المامواليدرالاسب إبدا متعاصم الدندوا عنداقطارال عوات و و المعادد في المعادد المعادد المعادد في المعادد المعاد

لا يغضب ولا يضطرب ، وهو يقدم لنا هذا الهدوء وهذا السلام حينمسا يقول : « سلاما أترك لكم ، سلامي أعطيكم » (يوحنا ١٤ : ٢٧) .

أن حياة هذا الجيل تدعو الى الأسى حقا ، وخاصة فى المن الكبيرة، متيجة لناثير التوتر العصبى والاثارة والضوضاء ، وتبتد هذه العلة أيضا الى الريف حيث ينقل الهواء موجات هذا التوتر ، ولقد أعجبنى تول سيدة عجوز ، حينها كنا نتحدث فى هذا الأمر ، اذ قالت : « لنقطع مرحلة الحياة يوما بيوم » ، وتحمل هذه العبارة بين طياتها معلى كثيرة عن ضغط الحياة اليومية ومسئولياتها وتوتراتها ، فمطالبها المستمرة واللحة تحدث كثيرا من الفسخط .

وقد يتسامل المرء عما اذا كان هذا الجيل قد اعتاد على حياة التوتر لدرجة أنه يشعر بالشقاء اذا افتقدها ، فالهدوء العبيق في الفسابات والوديان الذي عرفه آباؤنا الأولون شيء غير مالوف لديه ، وضغط الحياة المتزايد يحرمه في كثير من الأحليين من الارتشاف من منابع السلام والهدوء، التي تفيض بها الطبيعة المحيطة به .

فى عصر أحد أيام المديف ذهبت وزوجتى للنزهة فى احدى الغابات وتوقفنا عند بحيرة جبيلة يحيط بها . ٧٥٠ غدان بن الأراضى الجبلية البكر، وهي فى الوسط تلبع كالدر فى الظلام ، وحينها نخرج من الغابة تتع عيناك على هذا المنظر الجبيل الأخاذ الذى كونته الطبيعة من آلاف السسنين ، غالوديان العبيتة تحيط بها التلال المائلة الى الحبرة والرمال النساعية المسفراء الضاربة فى المتدم كالشبسى نفسها ، كل هذه ترسم صورة تاخذ ببجابع القلب ، وتصلح أن تكون ملاذا تهجع اليه النفس من صخب وضجيج هسذا الوجسود .

وفى هذه العصرية مرت علينا ساعات ، اختلط نيها ضوء الشمس برذاذ المطر المتساقط ، وحينما ابتل جسماتا بالملر ، تضايتنا بعض الشيء، لأن ملابسنا المكوية نقدت بهاءها ورونتها ، ولكنا ما عتمنا أن تلنا انه لا ضرر من أن تبتل ملابس المرء بالمطر وأن يتساقط على وجهه نيشسمر بالنشوة والغرج ، ثم أنه في الامكان أن يجلس ويعرض نفسه للشسمس

قيجف ، ثم استأنفنا سيرنا بين الأشجار نتجاذب اطراف الحديث وبعددنذ جاسنا صابتين ، وكنا آنئذ نصيخ السبع بعبق الى الهدوء الشامل المحيط بنا ، مع أن الواقع أن الغابات لا يسودها الصبت المطلق لانها على الدوام تبوج بالحركة والنشاط ، ولكن الطبيعة لا تعلن عن ذلك بأصوات صاخبة ملنانة أذ أن أصواتها هادئة منسجمة !

وفي هذه العصرية الجبيلة شعرنا بالطبيعة الهادئة تلمسنا بيدها الشائية ، واحسسنا أن التوتر يغادر جسيبنا فعلا ، وبينها نحن في هذا الهدوء الشابل نستبتع بهذا السحر الحلال ، واذا بصوت يشبه الموسيتي يتترب بنا ، ولكنه كان في حقيقة أمره موسيقي صاخبة عصبية ، وظهرت أملهنا فتأنان يصحبهما فتى ، وكان هذا يحمل بذياعا سغيرا ، ومع أن هؤلاء الثلاثة قد حضروا لبروحوا عن أنفسهم في هذا المكان الهاديء الجبيل ، الا أنهم ، بكل أسف ، كانوا يحملون معهم ضوضاءهم ، وكانوا ظرفاء حقا لأننا تعدننا اليهم حديثا شائقا ، وخيل إلى أن أطلب من الشاب طرفاء حقا لأننا تعدننا اليهم حديثا شائقا ، وخيل الى أن أطلب من الشاب أن يسكت هذا المذياع ، ويستمع إلى موسيتي الطبيعة المحيطة به ، ولكني رددت نفسي عن ذلك أذ أن هذا أمر خاص بهم وحدهم . شم

وبعد ذهابهم استغرب كلانا عن مقدار الخسارة التى تعرضت لها هذه الجهاعة اذ كانوا يسيرون فى وسط هذا الهدوء الشامل ، ومسع ذلك لم يصيخوا السمع لتلك الموسيتى القديمة قدم الازل ، والى هسذا الانسجام الذى لم يمسل البشر الى مستواه ، من حنيف الرياح على أغسان الاشجار ، والانفام الشجية التى تزقزق بها العصافير ، والموسيتى العذبة التى تنيفى بها الطبيعة الميطة .

لا زالت هذه الموسيتى تغيض بها الغابات والآكام والوديان والجبال الشاهة والمحيطات وهى ترغى وتزيد على الشواطىء الرملية الناعمة ، وعلينا نحن أن نستقيد منها ونستمنع بعلاجها الشافى ، ولنذكر قسول المسيح : ١ تعالوا أنتم منفردين الى موضع خلاء واسستريحوا قليسلا » (مرقس ٢ : ١١) ، وبينها أنا اكتب لكم هذه الكلمات ، مقسدها هسذه النميحة الفالية ، غائنى فى كثير من الأحايين احتاج أن أذكر نفسى بها ،

مما يدل على أننا جميعا في حاجة ماسة الى أن نعود انفسنا على الهدوء، أذا أردنا أن نجنى ثماره في حياتنا

ق أحد أيام الخريف قبت وزوجتي برحلة الى ماساشوستس لزيارة نجلنا جون في معهد دير نيلد ، وقد اخطرناه أننا سنسل في الحادية عشرة مساحا ، ونحرص نحن دائما على حفظ المواعيد ، ولذلك كنت اقسود السيارة بسرعة مذهلة ، وسط مناظر الخريف الخلابة ولا التي البها بالا ، وفجأة سألتني زوجتي : « أترى هذه الآكام المشرقة المندة على مدى البصر » ﴿ فأجبتها : « أية آكام تعنين ﴿ » فقالت : « لقد مررنا بها منذ وقت قصير » ، ثم أشارت قائلة : « أنظر الى هذه الشجرة الجميلة»، وكنت قد غلارتها بما يقرب من ميل ، فأجبتها : « أية شجرة ﴿ » فأجابت زوجتي : « أن هذا يوم من أمجد أيام حياتي وأبهجها ، كيف تستطيع أن تتخيل هذه الألوان الزاهية التي تعج بها هذه البقعة من البلاد في شهر تتخيل هذه الألوان الزاهية التي تعج بها هذه البقعة من البلاد في شهر اكتوبر ﴿ ان ذلك يغمر نفسي بالسعادة » .

ولقد وقعت ملاحظتها من نفسى موقعا حسسنا حتى اننى رجعت بالسيارة الى الوراء ما يقرب من ربع ميل ، الى بحيرة هادئة تحيط بها النلال الشامخة وتكسوها ألوان الخريف المتنوعة ، وجلسنا نحدق النظر نبها ونتأمل عظمة الخالق الذى صور مثل هذه المنظر ببثل هذه الالوان الخلابة التى لا يستطيع احد أن يحاكبها . وعلى صفحة مياه البحسيرة الهادئة ، انعكست صسورة مجيدة لمظمته تحكيها هده التلال الشامخة الني انطبعت بصورة لا تنسى على وجه المياه الساكنة الشبيهة بالمسرآة الني انطبعت بصورة التي تليق بهذا المتام وتالت : « الى مياه الراحة زوجتى السكون بالعبارة التي تليق بهذا المتام وتالت : « الى مياه الراحة يوردنى » (مزمور ٢٣ : ٢) ، ومع ما تموتناه فى الطريق الا اننا وصلنا الى دير فيلد فى الحادية عشر دون أن نشعر بكل أو ملال ، بل اننا فى الواتم كنا نشعر بنشوة طاغية .

ولكي تخفف من هذا التوتر الذي يسود الناس في كل مكان ٤ عليك ان تبطىء ان تبدأ بتخفيف خطواتك في الحياة ، ولكي تفعل هذا مانك تحتاج أن تبطىء الخطى وأن تهارس حيساة السسكينة

والهدوء ، جرب ٩ سلام الله الذي يقوق كل عقل » (فيلبي ؟ : ٧) ، وحينئذ لاحظ الشمور بالهدوء الذي يفيض في داخلك ،

كتب الى أحد أصدقائى الذى اضطر أن يتوم باجازة نتيجة «لضغط» العبل عليه ، نقال : « لقد تعليت كثيرا من الدروس فى اثناء هذه الإجازة التي غرضت على غرضا ، فلقد تيتنت الآن أكثر من ذى قبل أننا فى الهدوء نشعر بوجود الله ، قد تتعكر الحياة ، ولكن كما يقول المثل : « أثرك المياه العكرة فترة قاتها تصبح صافية » .

تدم طبيب وصغة غريبة لأحد مرضاه ، وكان هذا من صنف رجل الأعمال الذي لا يتوانى ، والذي يود الحصول على ما يريد باى ثمن ، فلماء جاء للطبيب قال له في عصبية ظاهرة ان على كاهله اكداسا من الأعمال لا بد من انجازها وعليه وحده أن يقوم بها على الوجه المرضى ، والا ساعت الأحوال ، ثم عقب قائلا : « اننى احبل حقيبتى الى المنزل كل مساء مشحونة بالأوراق التي تنتظر أن أنجزها » . فسأله الطبيب بهدوء: « ولساذا تأخذ اعمالا ممك للمنزل في المساء ؟ » فأجاب هذا ثائرا : «على أن أنجزها » . فعتب الطبيب قائلا : « الا يستطيع أحد غيرك أن ينجزها، أو يساعدك على انجازها ؟ » . فأجابه المريض محتدا : « لا ! اننى الوحيد الذي يستطيع القيام بها ، انها يجب أن تنجز على الوجه الأكمل ، وانا وحدى الذي استطيع القيام بذلك ، ثم انها يجب أن تنجز بسرعة ، أن كل شيء يعتبد على وحدى » .

فأجابه الطبيب: « اذا كتبت لك وصفة ، فهل أنت على استعداد لأن تتبعها ؟ » وهذه ، صدقت أو لم تصدق ، كانت الوصفة التي تدبها له : أن يخرج كل يوم ساعتين من ساعات العبل ويترك المكتب ليتريض بعيدا عن متاعب العبل ، ثم يأخذ نصف يوم كل اسبوع ويتضيه بين المتابر ، وهنا تساط الرجل مندهشا : « ولمساذا أتضى نصف يوم بين المتابر » الحاجابه الطبيب : « لاتي أريدك أن تتجول وتنظر أضرحة الرجال الذين يتبعون هناك بصفة دائمة . أريدك أن تتأمل وتستوعب هذه الحقيقة أن كترين من هؤلاء الرجال ظنوا ، كما تظن أنت الآن ، أن العالم قد وضع

على كواهلهم ، فكر مليا في هذه الحقيقة المؤلمة انه بعد ان تدخل انت نهائيا الى عالم السكوت هذا) مان العظم سيسير في مجراه الطبيعي ، ومهسا كانت قيمتك) مان آخرين سيقومون بنفس العمل الذي تزاوله الآن ، واقترح عليك أن تجلس على احد هذه الأضرحة وتردد هذه العبارة: « لأن الف سنة في عينيك مثل يوم المس بعد ما عبر وكهزيع من الليال » (مزمور ، ، ، ،) .

وفهم المريض ما عناه الطبيب ، فخفف من خطواته وتعلم كيف يوزع الاختصاصات وادرك تببته الحقيقية ، وتخلى عن الغضب والاضطراب، وبذلك عرف السكون طريقه الى نفسه ، وهنا لا يفوتنى ان انوه أن أعباله سارت حثيثا من حسن الى أحسن ، وقد استطاع أن ينشىء حوله كمايات تتجبل العبء عنه ، وبذلك نبت تجارته وتقدمت .

ابتلى مساحب مسنع شهر بداء التوتر ، وكان دائها في حالة تهيج واضطراب ، وقد وصف الرجل حالته تائلا : « كنت اتنز بن نراشي في الصباح وابدا العبل في التو ، وكنت في عجلة لدرجة اننى اتناول المطارى ببيض نصف مسلوق حتى يسهل ازدراره بسرعة » ، وكان بن جراء هذه الحياة المضنية انه لا يكاد ينتصف النهار حتى يكون قد شعر بالاعياء وفي المساء يستفرق في سريره مجهدا .

وتشاء الصدف ان يكون بيته في مكان تحيط به الأشجار النبياء) وفي احدى الليالي اصابه الارق فلستيقظ مبكرا وجلس يتطلع من النافذة) فراقه منظر عصفور وهو يستيقظ من النوم ، فلاحظ ان العصفور في نومه يدس منقاره تحت جناحه ويغطى جسبه كله بالريش ، وحينما بدأ يصحو من نومه ، اخرج منقاره أولا من تحت جناحه وتطلع حوله بنظرة ناعسة، ثم مد ساقه على آخرها ويسمط عليها جناحه ، فاصبح منظرها شبه مروحة، وبعد ذلك استرجع هذه الساق بجناحها وكرر نفس العملية بساته الأخرى وجناحه ، ثم اعادها بدورها وأخذ وضعه الأول كاملا ، فوضع راسمه من جديد تحت جناحه وراح في وسنة خنينة ، وبعدها اخرج راسه وتطلع حوله في نشاط ، ثم حرك ساقيه وفرد جناحيه ، وخرجت من أعمساته أغنية جميلة يستقبل بها نهسارا مشرقا لطيفا ، ثم قفسز من على غصن

الشجرة وتثاول جرعة ماء بارد ، ويعدها اخذ يسبح في الجو باحثسا عن طعسامه .

متال الرجل بعد ذلك لنفسه : « اذا كاتت هذه هى الطريقة التى تتبعها العصائير حينها نستيقظ من النوم ، فى دعة وهدوء ، الا يلبق بى أن أتبع نفس الطريقة وأبدا يومي بهذا الشكل » أ وفعلا جرب نفس الخطة لدرجة أنه بدأ يغنى ، ووجد أن الفناء يشيع فى نفسه كثيرا من السعادة والهدوء ، ويقول فى هذا الصدد : « لا أعرف كيف أغنى ولكنى جربت أن لجلس فى كرسى وأغنى أ وكانت معظم أغانى عن ترانيم وأهازيج مفرحة ، تخيل أنى أنا أرفع عقيرتي بالفناء ، ولكن هذا ما حدث ، ولقد ظنت زوجتي فى بادىء الأمر أننى نقدت عقلى ، لقد قلدت العصفور فى كل شيء ولكنى زدت عليه شيئا واهدا وهو أنى رفعت صلاة تصيرة ، بعدها شسموت أنى فى حاجة إلى الطعام ، ورفعت فى أنطار شسهى من البيض المخلوط بشريحة من اللهم ، ثم ألكات على مهل ، وبعدها نزلت الزاولة عملى فى التربي مائية ذهنية سائية ، بعيدا من التوتر والهياج ، وساعدنى ذلك على أن أتشى اليوم بطوله فى هدوء وسكينة » .

حدثتى أحد أعضاء قريق التجديك باحدى الجامعات أن رئيس الغريق كان رجلا حكيما وكان على الدوام ينصح الغريق قائلا : « لكى تكسمبوا هذه الجاراة أو أية مباراة أخرى ، عليكم أن تجدغوا على مهل » ، شمم أضاف : « أن التجديف السريع غالبا ما يفتد النفية التوقيعية بين المسراد الغريق وفى هذه الحالة يصمب عليهم استعادة الانسجام اللازم للفسوز، وحينذ يتبكن الغريق المنافس من الغلبة على الغريق الذي ساده التشويش». أنها لحكية بالغة : « لكى تقطع السائة سريعا ، جدن على مهل » .

ولكى يجدن على مهل أو يعبل على مهل > أو يحصل على المضلوة الثابتة التى تقود للفوز ، يجب على ضحية الحياة المنتفعة أن يستلهم سلام الله ليبلا عقله وروحه ، بل ويتخلل أعصابه وكل عضائت جسمه .

عضلاتك ومفاصلك ؟ أن مفاصلك أن تؤلك أذا غمرها القدير بسسلامه ، عضلاتك ومفاصلك ؟ أن مقاصلك أن تؤلك أذا غمرها القدير بسسلامه، وتميل عضلاتك في تناسق تام بها دام سلام الله الذي جبلها هو الذي يحكم تصرفاتها وأعمالها ، فتحدث الى عضلاتك كل يوم والى مفاصلك والى اعصابك تأثلا: « لا تفر ... لا تحسد ... » (مزمور ٢٠٤١) ، أجلس في استرخاء تام على أريكة أو على فراش ، وفكر في كل عضلة بههة في استرخاء تام على أريكة أو على فراش ، وفكر في كل عضلة بههة في جسمك بن أخمص القدم الى هابة الرئس : وقل لها : « أن سسلام الله يغمرك » ، ثم مارس « الشعور » بأن هذا السلام فعلا يغمر جسسمك بأكمله ، وعلى مر الزمن ستتنبه عضلاتك ومفاصلك الى هذه الحقيقة .

سر على مهل لأن ما تصبو اليه ستجده في انتظارك حينها تبلغ اليه، على شريطة أن تسمى اليه جادا ، دون اجهاد أو ضغط ، غاذا سرت تحت ارشاد الله وحسب ترتيبه ، وفشلت في العثور على ما تبغى ، غثق إنه لم يكن من المغروض أن يكون هناك على الاطلاق ، غاذا اخطات الهسدف فربها كان لا بد لك أن تخطئه ، وهكذا عليك أن تسعى جادا لاتخاذ الخطوة التي يريدها ألله بطريقة عادية وطبيعية ، مارس الهدوء العتلى وتعلم كيف تتخلص من كل أثارة عصبية ، ولكى تفعل هسذا يجب أن تتوقف في غترات وتؤكد لنفسك تباثلا : « انفى الأن اتخلى عن الاثارة العصبية ، انها فعلا تفارقني . اننى الآن أعيش في سلام » ، ولا تضطرب ولا تنضب ، وتعلم كيف تعيش في سلام » ، ولا تضطرب ولا تنضب ،

وبن أهم السبل للحصول على هذه الحالة المثلى للحياة هسو أن تبارس أغكارا سليبة فيذاتك ، أننا كل يوم نقوم ببعض الأعبال التي نهدف من وراءها إلى الاختفاظ بجسم سليم ، كالاستحسام وغسل الاسنان والقيام ببعض التبارين الرياضية ، وبطريقة تباثله بجب أن نبذل جهدا لنحتفظ بعقولنا سليبة ، غنجلس مثلا في هدوء ونسبح لبعض الانكار التي توحى بالسلام أن تبر داخل عقولنا ، غبثلا تذكر منظر جبل أشم ، أو واد يكسوه الضباب ، أو مجرى ماء تنعكس عليه أشعة الشبسي الذهبية ، أو منحة اللجين تنعكس عليها أضواء القبر الغضية ، غملي الاتل يجب أن ننغض أيدينا مرة كل أربع وعشرين ساعة من كل ما تقوم بعبله ، ونستبر في حالة هدوء وسكينة لدة عشر نقائق أو خبس عشرة دقيقة ، غهناك أوقات لا مندوحة المرء فيها من أن يختف من الخطي ، وهنا أؤكد أنه لا طريقة للوتون الا أن تتف .

ذهبت مرة الى احدى المدن القي محاضرة ، وقابلتنى على رصيف المحطة لجنة من الاعضاء ، وبمجرد وصولى اسرعوا وذهبوا بى الى مكتبة من المكتبات حيث قلبلت جماعة كبيرة هنك ووقعت لهم بامضائى على الكراسات التى يحملونها ، ثم اسرعوا بى الى مكتبة آخرى لنفس الفرض، ثم اسرعوا بى الى ماتبة غذاء وذهبنا بعدها حالا الى الاجتماع ، وذهبت بعده حالا الى غرنتى بالمندق ، نبطت ثيبي بسرعة وذهبنا على عجل الى حفل استقبال حيث قابلت بضع مئات من الناس ، وشربت ثلاث كؤوس من المثلجات . ثم ذهبوا بى بعد ذلك الى النندق وأخبرونى أن لدى عشرين دقيقة فقط لأرتدى ملابسى وأنزل لتناول العشاء ، وبينما أنا أرتدى ملابسى دق جرس التلينسون وأذا باحدهم يتول : « أسرع فاننا في طريقنا الى العشاء » .

فلجبته في شيء من التقزز : « سأسرع في الحال » ، وخرجت من غرفتي مسرعا ولشدة ارتباكي وضعت مفتاح الغرفة بصعوبة في مكانه في القفل ، ثم مررت بيدي بسرعة على ملابسي لإتأكد أن كل شيء على ما يرام ، واسرعت نحو المصعد ، وفجأة توقفت ، لقد كنت الهث ، فسألت نفسي : « لمساذا كل هذا ؟ وما معنى هذه السرعة التي لا تنقطع ؟ أن هذا لشيء مضحك » .

وحينئذ أعلنت تبردى على هذا الوضع وتلت : « لا يهبنى ان كنت أحضر هذا العشاء أم لا) ولا يعنينى أن كنت التى هذه المعاضرة أم لا) فلست مضطرا أن أحضر العشاء أو أن التى المعاضرة » . وهكذا رجعت بتؤدة الى غسرنتى ونتحتها على مهل > ثم أمسكت بالتلينون وقلت للرجل المنظر في الدور الأرضى: « أذا رغبتم في تناول العلمام فتفضلوا > واذا رغبتهم أن تحجسزوا لى مكاتا نسأنزل بعد فترة ولكن لن أسرع بعد الآن » .

وبعد ذلك خلعت بعطفى وحدائى ثم جلست بسترغيا على كرسى ورضعت تدبى على المسائدة المتابلة ، ثم فتحت الكتاب المتدس على بهل أيضا وترات بسوت عال الربور 171 الذى يتول : « أرضع عينى إلى الجبال من حيث ياتى عونى » ، ثم أغلقت الكتاب وتحدثت إلى نفسى قائلا : « دع هذه المجلة ، وأبدأ العبش في خطى أبطأ وفي حياة أهدا » ثم اكدت لنفسى قائلا : « أن الله موجود في هذا المكان وأن سلامه يغيرنى » ،

ثم قلت لنفسى: « لست في حاجة الى طعام قاتى اتناول بنه الكثير على كل حال ، ثم من يدرينى ، فقد لا يكون العشاء شهيا بعد كل هذا ، فاذا استبعت بوقت هادىء الآن ، فسألقى حديثا طيبا في الساعة الثابنة » . وهسكذا جلست مستريحا وصليت لمدة ربع ساعة ، ولن أنسى قط شعور السلام الذي غيرنى آنتذ ، وشعور الغلبة على نفسى وأنا أغلار الحجرة ، غلتد كان يخالجنى شعور قوى أننى تغلبت على عقبة وأننى تحكيت في نفسى وفي عواطفى ، وحينها وصلت الى قاعة الطعام ، كان الحاضرون قد أننهوا فقط بن الطبق الأول فكان كل با ضاع على هو طبق الحساء وقد قسرر الجبيع أنه لم يكن خسارة تذكر .

وقد كانت هذه الحادثة اختبارا تويا لحضور الله الشافى) وقد حصلت عليه بأنى عزمت فتوقفت) ثم قرأت بهدوء الكتاب المقدس وسليت باخلاص ، ثم أخذت أنكر أنكارا مليئة بالسلام ليضع لحظات .

اخبرنى احد سكان نيويورك البارزين ان طبيبه المالج نصحه بالحضور الى عيادة الكنيسة ، وعلل له ذلك قائلا : « انك في حاجة الى تنبية فلسنة هادئة للحياة لائك تستنفذ منابع تواك » . ثم أضاف قائلا : « ان طبيبى يتول اننى اسرع الخطى الى ابعد حد ، ولذلك غانى متوتر وسريع التهيج ، وكثير الغضب والإضطراب ، ولا علاج لى الا ان اتخذ لنفسى فلسنة هادئة للحياة » ، ثم وقف الرجل وأخذ يذرع أرض الغرفة وسأل : « ولكن كيف يبكننى ان المعل ذلك لا أن هذا شيء يسهل توله ويصعب تنفيذه » . ثم أخذ يشرح كيف أن هابيبه قدم له بعض الاقتراحات للحصول على هذه الفلسنة الهادئة للحياة ، ويبدو أن هذه الاقتراحات في منتهى الحكبة ، ولكنه نصحنى أن آتى للحياة ، ويبدو أن هذه الاقتراحات في منتهى الحكبة ، ولكنه نصحنى أن آتى واستخدمه في حياتي استخداما عبليا غان هذا سيهبني سلاما في العتسل ويخفض عندي ضغط الام ويذلك أصح جسما » . ثم مضى يقول . « ومع ويخفض عندي ضغط الام ويذلك أصح جسما » . ثم مضى يقول . « ومع اني اثق أن هذه الوصفة معتدلة ، ولكن كيف يستطيع رجل في الخمسسين من عمره ، له مثل طبيعتي النارية ، أن يفي عادات هذا العمر الطسويل، من عمره ، له مثل طبيعتي النارية ، أن يفي عادات هذا العمر الطسويل، وينهي في نفسه غلسفة الحياة الهادئة هذه ؟ » .

وكانت هذه في الحقيقة ، معضلة لأن الرجل كان عبارة عن حزمة بن الاعصاب الثائرة المتفجرة ، يذرع الغرفة ، ويضرب على المائدة ، ويتكلم بصوت مرتفع ، وكانت كل هذه مظاهر لما يعتمل في نفسه ، وكان اذ ذاك في السوا حالاته ، ولكنه دون أن يدرى ، كان يعطى صورة وأضحة عن شخصيته ، وبذلك أتاح لنا الغرصة لنهمه أكثر ولدراسته عن كثب .

وبينما كنت لصغى الى كلمساته ولراقب تصرفاته ، ادركت لمساذا اسنطاع الرب يسوع ان يحتفظ بسيطرته المذهلة على الناس ، اذ انه عنده الجواب على مثل هذه المعضلات . وقد برهنت على صدق هذه الحقيقة بتغيير الحديث بيننا ، وبدون تمهيد أو مقدمات ، اخذت اتلو بعض الآيات من الكتاب المقدس : « تعالوا الي يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم » (متى ١١ : ١٨) . « سالها أترك لكم . سالمي اعطيكم . ليس كما يعطى العالم اعطيكم أنا » . « لا تضطرب تلويكم ولا ترهب » (بوهنا) ا ؛ و الراي المكن تحفظه سالما سالما لانه عليك متوكل » (اشعباء ٢٧) ، « و الراي المكن تحفظه سالما سالما لانه عليك متوكل » (اشعباء ٢٧) ، « الله عليك متوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم منوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم منوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم منوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم منوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم منوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم منوكل » (الشعباء ٢٠) » « المهن العلم الع

وقد تلوت هذه الآیات بتبهلا ، متبهنا ، متاملا س ولاحظت فی اثناء تلاونی لها أن الزائر بدا یتوقف عن هیاجه ، وساد علیه الهدوء ، ئسم جلسنا ، کلانا ، صابتین لبضع دقائق ، واذا به خجأة یستنشق نفسسا عبیتاً ویتول : « أنه لامر مدهش ، أننی أشعر أننی أحسن كثیرا ، ألیس هذا غریبا ؟ بیدو أن هذه الكلبات هی السبب فی هذا التغییر » ، فاجبته ؛ « أنها لیست الكلبات وحدها ، بع مالها بن فاعلیة وتأثیر علی العتسل، ولكن هنك شیئا أعمق حدث لك ، أن الله ، الطبیب الاعظم هنسا ، وقد لسك منذ لحظة بضت بلیسته الشائیة ، لقد كان حاضرا فی هذه الغرضة» . فلم یظهر الرجل أی تعجب لتوكیدی هذا ولكنه سارع غوافق بقوة علی فلم یظهر الرجل أی تعجب لتوكیدی هذا ولكنه سارع غوافق بقوة علی هذه اللاحظة ، وكان الاقتناع واضحا علی جبینه ، ثم قال : « حقا وبالتأكید كان هنا ، لقد شعرت به ، الآن أفهم ما تعنیه أن یسوع المسیح سیمیننی علی الحصول علی هذه الفلاحئة وتبنیها أیضا » .

لقد اكتشف الرجل ما تكتشفه آلاف متزايدة من الثاس في هـــذه الأيام : ان الإيمان البسيط وممارسة الأساليب التي جاءت بها المسيحية

كنيلان بجلب السلام للعتل والهدوء للنفس ، ويذلك يكسب العتل والجسم والروح موة جديدة ، أن ذلك هو الترياق الشاق للفضب والاضطراب، وهو خير عضد للمرء ليحصل على السلام ، وبذلك يكتشف منابع جديدة للتوة ويستخدمها .

وكان من الضرورى حتما أن نعلم هذا الرجل نموذجا جديدا للتفكير والعبل ، ولقد فعلفا ذلك جزئيا بأن اقترحت عليه بعض الكتب التى الفها خبراء في موضوع الثقافة الروحية ، فمثلا أعطيناه دروسا في كينية الذهاب الى الكنيسة ، وكيف يستخدم عبادته الكنسية كجزء من العلاج ، ئسم أرشدناه عن كيف يصلى ، ونتيجة لكل هذا أصبح الرجل صحيحا معافى ، وفي اعتقادى أن كل من يمارس هذا البرنامج بأمانة واخلاص يستطيع أن يحصل على سلام نياض وقوة دافقة تعينه على الحياة الهادئة المليئة بالسسلام .

ان المارسة اليومية لأساليب العلاج الذكورة هنا ضرورية جسدا السيطرة العاطفية ، فان مثل هذه السيطرة لا تأتى بطريقة سحرية أو بطريقة سهلة ، وليسى في المكاتك أن تنبيها بهجرد قراءة كتاب ، مسع أن هذا يساعد في معظم الأحيان ، ولكن الطريقة الأكيدة هي أن تعبل تجاهها بالستبرار وببواظبة وبطرق علمية وبتنبية الإيبان الخلاق ، والترح أن تبدأ بالعبلية الأولية : مجرد ممارسة الجلوس في سكون تام ، لا تحسرك رجلا ولا يدا ، لا تتحدث مع أحد ولا تدخل في مجادلة ، لا تبش هنا أو هناك، واضحة ، ولهذا غامرة تجمل حركات الجسم الطبيعية ظاهرة بصورة واضحة ، ولهذا غامداً من أبسط السبل الا وهو اسكات هذه الحسركات الجسمية . تنه هادئا أو اجلس هادئا أو استلق هادئا وطبما احفظ نبرات صوتك خانة .

ولكى تنبى حالة بن الهدوء ، عليك أن تفكر في الهدوء ذاته ، لأن المجسم يستجيب في حساسية لنوع الأفكار التي تسمح لها بالولوج الى المتل ، وانها لحقيقة وأضحة أن المثل يبكن تهدئته بأن تعبل على تهدئة الجسم أولا أو بمعنى آخر ، أن الحالة الجسمية تغرى على أيجاد الحالة المعتلية المرجوة ،

رويت في احدى محاضراني حادثة شاهدتها في احدى اللجسان التي حضرتها . وقد اثرت هذه الرواية في احد الحاضرين أدى سماعها وحملها محمل الجد ، وطبق الأساليب التي اقترحتها ، فكان لها أثر فعال في حياته واستطاع أن يتغلب على الفضيب والاضطراب .

وهاك ملخصا لهذه الحادثة : حضرت جلسة لاحدى اللجان واشتد نبها النتائس واخذ شكلا غير مرض ، فقد احتدم النزاع ، وكان الاعضاء بتباسكون بالايدى ، وتناوبوا معا الفاظا غير كريمة ، وفجأة وقف رجال منهم وخلع سترته في اناة ، وحل رباط عنقه ، وجلس في استرخاء على احدى الارائك ، فاقدهش جبيع الاعضاء لتصرفه هذا ، وسأله احدهم ان كان يشامر بالم مفاجىء ، فأجاب : « لا اننى اشاعر انى على خير ما يرام ولكنى على وشك أن أغضب ، وقد تعلمت أنه ليس من السهل أن تغضب حينها تكون مستلقيا » ، فضحكنا جميعا لهذه الملاحظة ، وبذلك زال التوتر، ومعدثذ أخذ صاحبنا في استكبال حديثه فقال . « لقد جرب حيلة صغيرة مع ومعدثذ أخذ صاحبنا في استكبال حديثه فقال . « لقد جرب حيلة صغيرة مع أوسائه ، كان يجمع قبضته ويرفع صوته ، ولذلك تعبد عن تعمد أن يغرد أصابعه ولا يسبح لها أن تتخذ شكل قبضه اليد ، وكذلك كلما زاد التوتر أو الغضب ، نكلم بصوت خفيض ، ثم عقب قائلا : « ولا تستطيع أن تستبر أو الغضب ، نكلم بصوت خفيض ، ثم عقب قائلا : « ولا تستطيع أن تستبر أو أنفضب وأنت بتحدث همسسا » .

وهذه نعلا طريقة نعالة فى التغلب على الانفعالات العاطئية والغضب والتوتر ، كما خبر ذلك الكثيرون ، فأول خطوة اذا للحصول على هذا الهدوء هي أن تتحكم في تصرفاتك الجسمية ، وستدهش لتأثير هذه على حفظ درجة حرارة عواطفك في حالة مرضية ، وبذلك تخف وطأة الغضب والإضطراب، وسيوفر ذلك عليك كثيرا من الطاقة والجهد ، وتصبح بالتالى اتل تعبا ..

ويستحسن أيضا أن تجرب أن تكون هادمًا ، بارد الطبع ، خبولا في بعض الأحابين ، مأولتك الذين يتطون بمثل هذه الصفات الهادئة اقسل تعرضا من غيرهم للصدمات العصبية ، مالاشخاص ذوو الحساسية الزائدة يخدمون أننسهم لو اتبعوا النصائح آنفة الذكر ولو الى درجة قليلة ، ولا

يعنى هذا بالطبع أن يتخلى أولئك الأشخاص عن نشاطهم وحساسيتهم التى هى ضبن صفاتهم ، ولكن ممارسة الصفات الهادئة تدعو الى خلق شخصية متوازنة العواطف .

وهأنذا أقدم لك وصفة تتكون من ست نقاط ، جربتها شخصيا ووجدتها ذات نفع عظيم في تخفيف حدة الغضب والاضطراب ، وقد اقترحتها على كثيرين فهارسوها وخبروا نفعها وفائدتها :

اجلس مسترخیا علی کرسی ، استسلم تبلها علی هذا الکرسی،
 نکر فی کل جزء من أجزاء جسمك ، من أخبص القدم الی هامة الرأس ،
 کأنه فی حالة استرخاء تأم وأکد هذا الاسترخاء بتولك : « اصبع تدمی مسترخیة ، عضلات وجهی مسترخیه »

٢ -- تخيل عقلك كصفحة بحيرة تهب عليها عاصفة ، منتلاطم فوقها الأمواج وتتدامع ، ثم اذا بهذه العاصفة تهدا واذا بالسكون يسود صفحة هذه البحيرة من جديد .

٣ ــ اسرف دقيقتين أو ثلاث دقائق فى تذكر أجبل المناظر التى مرت بك ، كتبة جبل فى ساعة الغروب ، أو بنظر واد عبيق يسوده السكون فى الصباح الباكر ، أو غابة ساعة الظهيرة ، أو ضوء التبر ينعكس على منعة الماه المتبوجة ، وحاول أن تستحيى هذه المناظر فى الذاكرة .

إ ــ ردد على مهل وبهدوء سلسلة من الكلمات التي توحى بالهدوء والسلام ، محاولا أن تصور لنفسك المعنى الذي تحمله كل كلمة ، مثل : الممئنان البال (قلها بأتاة وتأمل وفي أسلوب يوحى بالاطمئنان) ــ الممناء ــ الهدوء ــ وحاول أن تستحضر إلى الذاكرة كلمات مشابهة .

هـ استحضر الى عتلك اوتاتا مرت بك وشعرت خلالها بوجود الله وعنايته بك ، وحينها كانت الأحوال سيئة انتابك التلق والوهان واذا به يغرج كربتك ويخرجك سالسا منتصرا .

ثم ردد بصوت مرتفع بعض كلمات مثل : « الى الآن رعتنى توتك ؟ وبدون شك ستستمر في قيادتي » .

٢ -- ردد هذه الآية الكريمة غان لها تأثيرا غمالا في جلب الهدوء والسكينة الى المعل : « تحفظه سالما سالما لائه عليك متوكل » . (اشمياء ٢ : ٢) .

كرر هذه الآية بضع مرات في أثناء النهار كلما سنحت لك مرصة . كررها بمدوت عال اذا أمكن ٤ حتى اذا ما أنتهى النهار تكون قد قلتها مرات كثيرة .

ثم تخيل هذه الكلمات كمادة نشطة حية تنفذ الى خلابا عقلك وتشيع في كل أجزائه بلسما شاتيا ، غان هذا هو أنجع دواء اكتشف لنزع التوتر من العنال .

وحينها تحاول أن تطبق هذه الاساليب التى اتترحتها عليك في هذا النصل ، غان النزعة الى أن تغضب أو تغطرب ستخف حدتها تدريجيا ، وبنسبة مباشرة لنجاحك في هذا الصدد ستزداد تواك التي كانت تستنزلها هذه العادة الرفيلة ، وبذلك تزداد تدراتك لتجابه مسئوليات الحياة .

الغصسل السابع

توقعا لأفضل وأظفربه

تساعل الأب متحيرا بخصوص أبنه البالغ من العبر ثلاثين ربيعا:
« لمساذا ينشل أبنى في كل عمل يعهد به اليه ؟ » . وكان من المععب لمعلا
أن ندرك أسباب قشل هذا الشاب لأنه حسب الظاهر ، كان يملك كل
مقومات النجاح ، أذ كان ينعدر من أسرة طبية ، وكانت ثقافته ونرمى العمل
المتاحة له نوق ما يطبع فيه الشخص العادى ، ومع كل ذلك فقد كانت
لديه نزعة مؤسفة نحو الفشل ، وكل ما لمسه باء بالخذلان ، ولقد حساول
جهده ولكنه لم يصب نجاحا . أما الآن نقد عثر على حل بسيط غاية البساطة
ولكنه ذو تأثير عجيب ، وبعد أن مارسه مدة من الزمن ، تخلت عنه النزعة
الى الفشل واكتسب بدلها سر النجاح ، وهكذا برزت توة شخصيته وبدأت
تدراته تؤتى ثبسارها .

وفى احدى المآدب ، منذ مدة ليست ببعيدة ، لم أستطع الا أن أبدى أعجابى بهذا الشاب ذى الحيوية الدائلة ، فقلت له : « انك حيرتى ، فهنذ سنين تلائل كنت عنوان الفشل في كل شيء ، ولكنك الآن كونت فكرة أصيلة لعبل سناز ، وقد أصبحت قادا وسط الجماعة التي تعيش بين ظهرانيها، فهلا شرحت لي سبب هذا التغيير المحيب ؟ » .

مَاجِابِنِي : « الواتع أن الأمر في غاية البسلطة ، مَكل ما هَمَالِك أنى تعلمت قوة الايمان ، مَلَقد اكتشبت أنك أذا توقعت السوء مستحصل عليه ، وأذا

توقعت الأنشل نستظفر به . وقد أشرق على هذا التغيير عن طريق ممارسة آية من الكتاب المتدس » . نساله : « وما هي هذه الآية ؟ » فأجابني : « ان كنت تستطيع أن تؤمن . كل شيء مستطاع للمؤمن » (مرتس ٢٣:٩).

لا لقد نشات في بيت مسيحي وسمعت هذه الآية مرات كثيرة ، ولكنها لم تترك في نفسي أي أثر ، وفي يوم من الأيام حضرت كنيستك وسمعتك تركز على هذه الآية في أحدى عظاتك ، وحالا تبادر الى ذهني أن سبب بلائي هو أن على لم يكن مدربا على الايبان ، أو التفكير الايجابي ، ولم يسكن لدى أيبان بالله ولا بنفسي ، وهكذا رأق لي أن أتبع مقترحاتك وأن أضع نفسي بين يدى الله وأمارس الإيبان كما شرحته أنت آننذ . وهكذا دربت نفسي على أن أفكر أيجابيا بخصوص كل شيء ، ويجانب ذلك أن أحيا حياة الاستقاية ، ثم أبتسم وقال : « وبذلك أصبحت هناك شركة بين الله وبيني، وحينها أتبعت هذه الخطة ، بدت الأمور تنخذ شكلا آخر نلقد تعودت أن أتوقع الأحسن ، لا الاردا ، وهكذا تبدلت الأمور معي كها ترى ، أظن أن هذا نوع من المجزات ، أليس كذلك ؟ » وبهذا السؤال أنهي حديثه ألمتع معي .

ولكن لم يكن الأمر معجزيا على الاطلاق ، غان واتع الحال أن هذا الشاب تعلم أن يستخدم تانونا من أتوى التوانين المروغة في العالم ، وتد اعترف به علم النفس والدين على السواء الا وهو أن يوجه الرء عاداته الذهنية نحو الايبان لا الكفر ، نحو الانتظار والتوتع لا الشك ، وبهذا يصبح كل شيء لديه في محيط المكفات ، ولا يعنى هذا بالمغرورة انك بمجسسرد الايبان ستحصل على كل ما تريد أو كل ما تنان أنك في حاجة اليه ، غتسد لا يكون هذا لصالحك ، غانك حينها تضع ثنتك في الله غانه سيتولى ارشادك حتى لا تتوق الى أشياء تضرك أو لا تنسجم مع ارائته هو ، ولكن الاسسر اليتيني هو أنك عندما تؤمن غانك تغير ما كان تبلا أمامك في حكم المستحيل اليكيني هو أنك عندما تؤمن غانك تغير ما كان تبلا أمامك في حكم المستحيل الى شيء مهكن تحقيقه ، ويصبح كل عمل عظيم في النهاية مهكفا لديك.

قال وليم جيس (Wiliam James) العالم النفسى الشهيد : « حينما نحاول القيام بعمل نشك في قدرتفا عليه ، مايماننا هو اول شيء (لاحظ هذا ــ أول شيء) يضبن لنا نتيجة هذه المقامرة » . مالايمان هو

التاعدة الأساسية والعامل الأول النجاح في أي عبل نباشره . فحينها تتوقع الأغضل غاتك تطلق في عقلك قوة مغناطيسية ، وبمقتضى قانون الجاذبية ، فان هذه تمجل بابراز أحسن ما فيك ، ولكنك حينها تتوقع الأردا غانك تطلق في عتلك قوة الاشمئزاز والضجر ، وهذه بدورها تنزع من داخلك أحسن ما فيك ، أنه الأمر بدعو إلى العجب أن توقع الأغضل يثير القوات الكامنة في الانسان لتحقيق هذا الذي نتوقعه .

ولقد وصف الكاتب الرياضى الشهير هيونولرتون (Hugh Fullerton) يوضع هذه الحقيقة ، ولقد كنت وأنا شباب معجبا الله العجب بهذا الكاتب وبها يكتب من تصص الرياضة ، ومن ضبنها قصة عن جسوش أوريالي (Josh Oreilly) الذي كان يوما رئيسا لنادي سان انتونيو.

ولقد كان لدى أوريللى هذا مجموعة من الرياضيين الافذاذ ، وقسد أصاب سبعة منهم الهدف أكثر من ثلثماثة مرة ، وظن الجبيع أن هسندا الغريق سيكسب البطولة دون منازع . ولكنه قشل فشلا ذريعا وخسر سبع عشرة مباراة من المباريات المشرين الآولى . لم يستطع اللاعبون أن يصيبوا الهدف وأخذ كل مضو يتهم الآخر بأنه « شؤم » على الغريق. وفي أحدى مبارياتهم مع قادى دالاس ، وكان هذا النادى ضعيفا تلك السنة بالذات ، لم يحرزوا أملهم أى نصر بل خرجوا مهزومين شر هزيمسة ، وذهبوا ألى ناديهم يخيم عليهم اليأس والوجوم ، لقد كان جوش أورياللى يعرف أن لديه مجموعة من الرياضيين لا تضارع ، ولكنه أدرك علة هزيمتهم وهي أن تفكيرهم كان خاطئا ، قلم يتوقعوا أن يصيبوا هدفا أو أن يكسبوا مبارأة ، بل على المكس توقعوا الهزيمة والاقدهار ، ولم يكن نهوذج تفكيرهم ينحو تجاه الثقة والانتصار بل ناحية الشك والانكسال .

ولقد تبكن هذا التفكير السلبي من أذهاتهم فجمد عضلاتهم وضبع عليهم التوافق والموامة فيما بينهم ، وهكذا فتسد الفريق فيض القوة التي تربط بين اعضائه .

وحدث إنه كان يعيش في تلك الاتحاء ببشر يدعى شالاتر (Schlater) وحدث إنه كان يعيش في تلك الاتحاء ببشر يدعى شالات وكاتت تتجمع وقد نال هذا المشر شهرة واسمة عن طريق الشفاء بالايمان ، وكاتت تتجمع

حوله حشود من الناس ليسمعوه ، وجلهم يثق فيه ويؤمن به ، ومن يدرى فقد تكون هذه الثقة هي سبب ما حصل عليه من نتائج . وهكذا خطرت فكرة لأوريللي ، فطلب من كل لاعب أن يعيره مضربين من أحسن ما لديه وأن ينتظروه في النادي الى أن يرجع اليهم ، ثم وضع المضارب جميعها في أحدى عربات اليد وسلم في طريقه ، وبعد أن غلب لمدة ساعة ، رجع متهللا وأخبر اللاعبين أن أشلاتر قد بارك هذه المضارب ، وأن بها الآن قوة لا تهزم ، فذهل اللاعبين أن أشلاتر قد بارك هذه المضارب ، وأن بها الآن توة لا تهزم ، فانتصروا عليه انتصارا فائقا وشقوا طريقهم فعلا الى البطولة ، وعقب مانتصروا عليه انتصارا فائقا وشقوا طريقهم فعلا الى البطولة ، وعقب ميونولرتون أنه لدة سنين بعد ذلك كان أي لاعب مستعدا أن يدفع مبلغا عبيرا من المسال ليحصل على أي مضرب نال بركة أشلاتر . وبغضى النظر عبن قوة أشلاتر الشخصية ، فأن الحقيقة الواقعة هي أن شيئا هائلا وجد طريقه الى عقول هؤلاء اللاعبين ، فتغير نبوذج تفكيرهم ، وهكذا بدأوا يتوقعون النصر ولا يشكون ، لم يتوقعوا الأردا بل الاغضل ، توقعوا أن يتوهون النصر ولا ينتصروا وهذا ما حدث قعلا ، تولدت فيهم التوة ليظفروا يصيبوا ألهدف وأن ينتصروا وهذا ما حدث قعلا ، تولدت فيهم التوة ليظفروا بسا يبغسون .

وانى اؤكد أنه لم يكن هناك أى تغيير فى المضارب ذاتها ولكن التغيير حدث تملا فى مقول أولئك الذين لعبوا بها . لقد تأكد لديهم أنهم قادرون على أصابة الهدف وعلى أحراز النصر ، أن نبوذج التفكير الجديد غير عقدول هؤلاء الرياضيين توجدت قوة الإيبان الضلاتة مجالا للعبل المجدى .

قد لا تكون أنت موققا كما يجب في لعبة الحياة ، فقد نقف بمضربك التصيب الهدف ولكنك لا تستطيع ، تضرب مرة تلو الأخرى ولكن النتيجة تدعو الى الرثاء ، فدعنى أقدم لك اقتراها وأنا قبين أنه سينفعك كل النفع وأساس ضمانتي له هو أننى قد وصفته الان الناس واستخدموه وهصلوا على نتائج مذهلة ، وستتفير الأهوال معك أذا جربت باخلاص هذه الوسيلة: ابدأ بتراءة المعهد الجديد ، ولاحظ عدد الرات التي يشير فيها إلى الإيبان، ثم انتق حوالي دستة من هذه العبارات التي وقعت من نفسك موقعا حسنا واحنظها عن ظهر قلب 7 ودعها عترسب في عقاك الواعي ، رددها مسرة ومرات وخصوصا قبل أن تستطفي في فراشك في المساء ، وهكذا ستجد أنه عن طريق قوة الترشيح الروحي ستغوص هذه الأمكار ألى عقلك الباطن،

ومع مرور الزمن تكيف وتحول نوع تفكيرك ، وهذا سيجعل منك مؤمنا راجيا ، وهذا بدوره سيخلق منك منجزا لما تريد من الأعمال ، وستكون لديك القدرة لتغلفر بما يريده الله وبما تصبو اليه انت من الحياة .

أن أعظم قوة دافعة في الحياة الانسانية هي القوة الروحية كما يعلمها الكتاب المقدس ، قانه يذكر في حذق ومهارة انضل السبل التي تعين المرء على أن يجعل من نفسه شيئا ذا بال ، فالايمان بالله والتفكير الايجابي والثقة بالناس والثقة بنفسك والثقة بالحياة ، كل هذه هي جوهر ما يعلمه الكتاب المقدس في هذا الصدد ، اسبعه يقول : « أن كنت تستطيع أن تؤمن ، كل شيء مستطاع المهومين ((مرقس ؟ : ١٢) ، « لو كان لكم ايسان ، . لا يكون شيء غير ممكن لديكم » (متي ١٧ : ٢٠) ، « بحسب ايمانكها ليكن لكما » (متي ؟ : ٢٩) ، وهكذا نالحظ التركيز على الايمان والايمان وحده ، وهذا يؤكد الحقيقة القائلة أن الايمان ينقل الجبال ،

وقد يشك بعض المتشككين ، الذين لم يمارسوا قط قوة هذا القانون في تأثير على التفكير المستقيم ، في هذه التوكيدات التي أدليت بها بخصص النتائج المذهلة التي تنجم عن أستخدام أسلوب الايمان هذا .

ان الأمور تتحسن عملا حينها تتوقع الأحسن لا الأردأ ، لاتك حينها تتخلص من الشك في نفسك غاتك ترمى بكل ذاتك غيبا تسعى اليه ، ولا يبكن أن يقف حائل في طريق الرجل الذي يرمى بكلياته وجزئياته تجاه امر يريد تحقيقه ، غجينها تعالج مشكلة ما كوحدة شخصية غان معوبتها ، التي هي في حد ذاتها دليل على الانفسال والتصدع ، تؤول الى الزوال ، أن تركيز جبيع المقوى ، الجسبية منها والعالمنية والروحية ، على أمر من الامسور واستخدامها الاستغدام الصحيح ، يخلق قوة متماسكة لا يبكن الله تقاوم .

ان توقع الأغضل بعنى أنك تضع كل تلبك (أى الجوهر الركسزى المسخصيتك) غيما تود أن تنجزه ، كثيرون من الناس ينشلون فى الحيساة، لا لاتهم يحتاجون الى القدرة ، ولكن لاتهم فى حاجة الى الاخلاس الكامل غيما يتومون به من أعمال ، أنهم لا يتوقعون من كل تلويهم أن ينجحوا وليست تلويهم على ما يعملون ، أى أنهم لا يرمون بكل تتلهم عليه ، أن النتسائج

لا تهنع نفسها للشخص الذي يرقض أن يلقى بذات نفسه نحو النقسائج المرجوة .

المنتاح الرئيسى للنجاح فى الحياة والحسسول على ما تبغى هو أن كل تدراتك وترمى بنفسك فى عملك أو فى أى مشروع تأخذ على هاتسك التيام به ، أو بمعنى آخر ، كل ما تعمله فاعمله بكل قوتك ، والق فيه بذات نفسك ولا تبخل عليه بشيء ، فأن الحياة لا تمسك نفسها عبن يهبها كل ما يملك ، ولكن معظم الناس لا يفعلون ذلك بكل أسف ، فالواقع أن قلة من الناس هم الذين ينهجون هذا النهج ، مع العلم أن الانحراف عنه هو سبب الفشل الذريع ، أو على الأقل فى الحصول على نصف ما نصبوا الله فقعا .

يتول المدرب الرياضي الكندى الشهير ابس برسيفال (Ace Percival) ان معظم الناس ، الرياضيين منهم وغير الرياضيين « مبسكون » أي انهم يتبسكون بشيء يدغرونه تفي تنافسهم لا يستثبرون انفسهم . . // ولأجل هذا هم يتصرون عن بلوغ الغلية التي هم أهل الهسا .

حدثنى رد بارير (Red Earber) مذيع البيسبول الشسهير انه عرف تلة من الرياضيين هم الذين يعبون كل المكانياتهم للحب . . ولذلك لا تكن « مبسكا » بل أبذل دائما وستجد أن الحياة لا تبسك عنك شيئا.

كان احد المدربين الرياضيين المشهورين يلتن تلابيده كينية القلسز على الأرجوجة الرنفعة ، وبعد ان انتهى من الشرح ، طلب منهم ان يبرهنوا عبليا على متدرتهم في نهم ما شرحه لهم نظريا ، فتطلع احسد التلابيذ الى التضيب المرتفع الذى كان عليه ان يتملق به وامتلا تلب رعبا وتجد في مكانه ، فلقد تغيل نفسه بساتطا من هذا العلو الشاهق وهظامه متهشمة ، ولذلك لم يستطع أن يحرك عضلة واحدة من عضائته، وتأوه في نزع تقلا : « لا استطيع ! لا استطيع ! » . فوضع المدرب ذراعه حول كنه وقال له : « لا يا بنى انك تستطيع وسسادلك على الطريق » . ثم أدلى بعبارة ذات أهبية بالغة ، أنها احكم عبارة طرتت سبعى ، فقد قال : « ارم بقلبك على القضيب المرتفع ، وجسمك كله سبعى ، فقد قال : « ارم بقلبك على القضيب المرتفع ، وجسمك كله

سيتبعك » . وأنا أرجو أن تنقل هذه الجبلة وتكتبها على بطاقة وتضعها في جيبك ، ضعها تحت الزجاج الذي يعطى مكتبك ، ثبتها أمامك على الحائط ، الصقها لعي المرآة حيث تحلق لحيتك ، بل واهم من هذا كله؛ اكتبها على صفحات عقلك ، أذا كتت ترغب حقا أن يكون لك شهان في الحياة ، أن هذه العبارة تغيض بالقوة : « أرم بقلبك على القضه المرتفع وجسمك كله سيتبعك » .

ان التلب هو عنوان النشاط الخلاق ، فاشعل التلب اذا بالوجهة التي تريدها وبالهدف الذي تبغيه ، وثبت هذا بعبق في عتلك الباطن حتى انك ان تتبل كلمة « لا » جوابا لتحقيق هدفك ، وحينئذ سترى الا شخصيتك باكملها ستتبع قلبك حيثها يسير ، « ارم بقلبك على القضيب » تمنى انك تطفى بايمانك على كل ما يقابلك من صعاب ، وما يعترضك من عتبات وحواجز ، او بمعنى آخر ، ارم بالجوهر الروحي الكامن في اعباتك على القضيب ، فستجد أن نفسك المسادية ستسير في طريق النطر الذي اكتشفه على عقلك المهم بالايمان ، فتوقع الانفسل ، لا الاردا ، وستظفر به ، ان مناج قابل المرسون في هذا الصدد : « احذر ما تبغيه لانك سستحصل عليه » ؛ ،

أبا أن هذه الفلسفة ذات تيبة عبلية غيوضحها اختبار شابة جاءت تستشيرنى منذ بضع سنوات خلت ، وقد حددت لها ميعادا أن اتابلها في مكتبى في الساعة الثانية في عصر أحد الأيام ، ولكنى شخلت بعض الشيء وذهبت متأخرا خبس دتائق الى تاعة الاجتباع حيث كانت تنتظرنى .

وقد ظهر الاستياء واضحا على بحياها بن الطريقة التي كاتب تضم بها شفتيها > وجابهتني بالقول : « انها الآن خبس دقائق بعد الثانية واني دائما أحرص على حفظ المواعيد » قاجبتها ببتسما : « وانا كذلك ، انني انني دائما أحرص على حفظ الميعاد وأرجو أن تغفر لي هدذا التأخير الذي لم أستطع تلافيه » ولكنها لم تستجب لابتسامتي وقالت بشيء من الصرامة : «ان لدى بسالة هلمة أريد أن أعرضها عليك وأريد لها جوابا واني أتوقع منك هذا الجواب » ثم استطردت دون توقف ، «وبن الخير أن أضعها أمامك بدون

تزويق ، اني اربد ان اتزوج ، ماجبتها : « حسنا ، هذه امنية طبيعية وارد ان اساعدك على تحتيتها ؟ ، فأجابت « أود أن أعرف لماذا لا استطيع أن انزوج . غنى كل مرة اصادق شابا لا يلبث أن يختفي من الصورة وتغلت منى النرصة ، والممارحك القول اننى لم اعد بعد معفيرة ، ولقد لجات اليك الآن لأتك تدير عيادةلدراسة مثل هذه الصعاب ، ولابد أن الك خبرة في هذا المضمار وهانذا اعرض عليك المسألة دون موارية أو دوران ، فقل لي : « لمساذا لا استطبع أن أتزوج ؟ ٥ . فتقرست فيها الكتشف أن كانت من النسوع الذي يبكن مجابهته بالحقائق عارية ، لأنه كان على أن أصارحها ببعض الأمور أن كانت تبغى حدًا علاجًا ناجعًا ، وأخيرًا أقتنعت أنها متسعة الأنق وتستطيع أن تتناول الدواء المطلوب لعلاج حالتها ، فقلت لها : « حسنا . تعالى الآن نجال الموتف ، فالواضح أنك تبلكين عقلا نيرا وشخصية الطيفة، واذا سبحت لى مانى أترر أيضًا أنك متاة وسبيمة » وكل ما تلته لها كان حتا وقد هناتها عليه بكل الطرق الأمينة التي في مقدوري ، ثم علت لها بعدلد : « اعتقد أنى اكتشفت مسعوبتك » وهي هذه : « لقد انتقدتني لاتي تأخرت خبس دقائق عن موعدمًا ، وكنت حقا قاسية في توبيطك . الم يتبادر الى ذهنك أن موقفك هذا يشكل غلطة كبرى ؟ وأظن أن الزوج سيجابه وتتا عمييا أذا كنت تدتقين معه الى هذا الحد ، والواتع أنك سنتحكين فيه ألى حد كبير ، لدرجة أنه حتى لو تزوجتها نستكون حياتكما فاشلة . أن النصب لا يترعرع في ظل السيطرة والاستبداد » . ثم استطردت قائلا : « أن لك طريقة خامة في ضم شفتيك بشدة مما يوهي بأنك تبيلين الى السيطرة > ودعيني أصارحك أن الزوج العادي لا يحب أن تحكيه زوجته؛ على الانسل للدرجة التي تشمره بهسده السيطرة ، ثم اني اعتقد انك تصبحين أكثر جسائبية لسو انك تخلصت من هسده الخطوط المسارمة الني تكسسو وجهاك ، يجب أن تتعلى بشيء بن النعوبة والرقة ، ولا تستطيعين ذلك مسع وجسود هسذه الخطوط القلسسية » ثم التيت نظرة على ردائها ، وكان من النوع الغالى ، ولكنها لم تلبسه بأناتة ، متلت لها : ﴿ قد لا يكون هذا من الحتصاصي ؛ ولكني أرجو أن تغنري لي تطغلي، مهلا توامتينتي على أن هذا الرداء يمكن أن يلبس بطريقة الفضل ؟ ٥٠٠ اننى أعتقد أن وصغى لها كان محرجا ولكنها نتبلته بروح رياضية وضحكت بصوت عال ، ثم قالت : « انك في الواقع لا تستعبل اسسلاحات مهذبة في تعبيراتك ، ولكنى نهمت ما ترمى اليه ٤ ، ثم اقترحت عليها مائلا: قد يساعدك على تحسين ألوقف لو أنك صنفت شعرك بعناية أكثر ، أنه « منكوش ٤ بعض الشيء ، ويمكنك ليضا أن تضعى قليسلا من الروائح العمارية ، ولكن الأهم من هسذه جميعها هو أن تحصلي على موقف جديد يغير هذه الخطوط التي ترتسم على وجهك ، ويشيع فيك هذه الصفة التي يغير هذه الخطوط التي ترتسم على وجهك ، ويشيع فيك هذه الصفة التي

وأؤكد لك أن هذه جبيعها « ستضفى عليك سحرا وجاذبية » . مانعجرت قائلة : « حسنا . لم أكن أتوقع قط أن أسمع هـذا الخليط من النصائح في مكتب تسيس " . فهمهمت قائلاً : « لا اظن ذلك ؛ ولكن وأجبنا اليوم أن نلم بزوايا أي موضوع انسائي نعالجه » . ثم حكيت لها عن استاذ لى في الجامعة التي درست نيها واسمه رولي ووكر (Rolly Walker) الذي قال مرة : « أن الله يدير صالونا للجمال » . ثم زاد قائلا : « أن فتيات كثيرات لما جنن لهذه الجامعة لأول مرة كن في غابة الجمال ، ولكنهن لمسا رجعن ازيارتها بعد ثلاثين علما كان قد انطفأ غيهن هذا الجمال وتبدد منهن السحر ، بعكس فتيات أخريات ، كن في شكلهن عاديات حينها جئن هنا الأول مرة ، ولكنهن حينما رجمن لزيارة الكلية بعد ثلاثين سينة ، أسبحن فاتنات » وهنا تسامل : « بها الذي أوجد هذا النرق ؟ » أن أولئك الأخريات كان لهن جمال الروح منطبقا على وجوههن ، ثم عقب قائلا : « أن الله يدير مسالومًا للجمال » . وعند ذلك استغربت زائرتي في التنكير بعض لحظات ، ثم نهضت تاثبة وقالت : « أن كلياتك تصوى كثيرا بن الحق وسأجربها » وهنا ظهرت قوة شخصيتها وبان تأثيرها لاتها نمسلا جربت ما تناولناه في بحثنا معسا ،

ومرت سنون كثيرة ونسيت أمر هذه الفتاة ، وفى احدى المن التبت محاضرة وبعدها جاءتنى سيدة أنيقة وبصحبتها رجل وسيم الطلعة ومعهما طغل فى نحو العاشرة من عمره ، وتطلعت الى السيدة مبتسمة ثم قالت: « كيف تراه ملبوسا » ؟ نسالتها فى شيء من الارتباك : « ماذا تعنين بهذا الملبوس » ؟ ناجابت : « ردائى انظنه ينساب على جسمى باناتة ؟ » ناجبتها في كثير من الدهشة : « اجل . لتلنه في غاية الاناتة ، ولكن لماذا عسالينني هذا السؤال بالذات £ » تأجابت : « الا تعرفتي £ » نقلت لها : « اني ادابل اناسا كثيرين في تجوالي ، واسارحك القول انني لا أذكر أني دابلتك تبل الآن » . منكرتني بالحديث الذي دار بيننا منذ سنين كثيرة ، ثم تالت: « أرجو أن تقابل زوجي وأبنى الصفير ، أن الذي القبته على مسسامعي آئلة كان حدًا تباما . . لقد كنت غناة يائسة تعيسة يمكنك أن تتصسورها عينها جئت اليك لأول مرة ، ولكنى مارميت كل ما اقترحته على أذ ذلك بكل أمانة وقد وقفت تماما » . ثم تحدث زوجها فقال : « ليس هذاك مخلوق في الوجود أحسن من ماري ، وأنا بدوري أثرر أنه كان على حق لأنها كانت تملا جبيلة ولا بد أنها زارت « منالون التجبيل الذي يدير « الله ». همي لم تنهتم فقط بما تكنه روحها من رقة وعذوبة ، ولكنها في نفس الوقت استقدمت تلك التوة الرائعة لتطفر بما تبغى وتريد ، وقد قادها هـــذا المزم الجديد الى أن تفير با يداخلها حتى تحتق أحلامها ،

لقد كانت تبلك متلا جبارا ، لذلك رضخت واستفديت الأسساليب الروحية ؛ وكان لها ذلك الايمان القوى بأن ما يحدثها به عليها يمكن تحقيقه من طريق التوى الايجابية الخلاتة .

مالطريقة اذا هي أن تعرف ما تريد وتتلكد أنه الشيء الصواب ثم تكيف نفسك بطريقة تحتق لك ما تصبو اليه ، وقوق ذلك تهسك دائمسا بالايسان ؛ قاتك بقوة الايسان الخلاقة تومل في الأمكان تحالف الظروف المقطفة التي تمينك على أن تحصل على رغبتك الشعهاة .

ولقد أدرك دارسو الفكر الحديث في التيمة المبلية آزاء وتماليم يسوع وخلصة التضيئة في توله الماثور . لا بحسب ايباتكيا ليكن لكيا » (متى ٢ : ٢٩) . مُبِعْدر أيمانك في نفسك وأيمانك في عملك وأيمانك في الله ستغطر تدما ، فاذا وثقت بعملك وبالقرمن التي تتيعها لك بلدك ، واذا آمنت بالله وجاهدت بكل تواك ٠٠ أو بمعنى آخر أذا ﴿ رميت بتلبك على التضيب ، . مانك ستسمو الى الموقع الذي تبغيه لحياتك ولخدماتك والهدانك . نحينها يعترضك تضيب في الطريق ، اي نوع من الحواجــز، نقف قليلا واغمض عينيك وتصور كل ما يعلو هذا القضيب ، لا ما هو اسغله ، وتخيل أنك رميت « بكل قلبك » عليه ، واستشعر في داخلك تلك القوة الرائعة التي تسمو بك عليه ، وآمن تهاما أنك غعلا حاصل على تلك التوة الرائعة ، فستدهش حقا لتلك التوة التي تسرى في اوصالك . غاذا ما تخيلت في أعماق عقلك أغضل شيء واستخدمت قوة الإيمان والطساقة الكامنة غيك ، غائك ستظفر بها تريد .

ومن الأهمية بمكان أن يعرف المرء طريقه واتجاهه في الحياة اذا رغبه حقا في تحقيق مآربه ، فاتك ستصل الى هدفك وتحقق احلامك وتمسل الى ما تريد اذا كان هدفك محددا وواضحا ، فكم من أناس لا يحقسون غرضا في حياتهم لاتهم يسيرون على غير هدى ، وليس أمامهم غرض معين يسمعون لتحقيقه ، ولذلك فلا تتوقع أن تدرك الافضال اذا كان تفكيك لا يهدف لغرض معين .

جاءنى شاب فى السادسة والعشرين من عبره ليستشيرنى لانه برم ومنضجر بوظيفته الحالية ، وكان يتوق ان يحتل مكانة اسمى فى الحياة حتى تتحسن احوال معيشته ، وكان هذا الدافع فى حد ذاته شيئا مستساغا ويستحق الدراسة ، فسألته : « حسنا ، اين تريد أن تذهب ؟ » فأجاب: « لا اعلم بالضبط ، فلم افكر فى هذا اطلاقا ، كل ما اسعى اليه هو أن ابتعد عما أنا فيه الآن » ، فسألته ثانية : « أى عمل تجيد ، وما هى نقاط التوة لديك ؟ » فأجاب : « لا ادرى ، فلم المكر فى هذا من تبل أيضا » ، فقلت له شددا : « ما الذى تبغى أن تغمله لو اتيحت لك الفرصة ؟ ما الذى تنوى أن تتوم به فعلا ؟ » فأجاب فى شىء من الخبول : « لا استطيع أن أبت فى هذا ، فلا أدرى ما الذى أود أن أتوم به ، لم أفكر فى ذلك تبل الآن ، وأظن أننى يجب أن أقرر هذا الأمر أيضا » ، فقلت له : « والآن يا بنى أنسك ثريد أن تغير عملك الحالى بعمل آخر ، ولكنك لا تدرى ما الذى تستطيع أن تمهله ولا الى أين المسير ، فعليك أن ترتب افكارك وتنظمها قبسل أن توقع تفيرا يذكر فى حياتك » ،

وهذه هى نقطة الفشل عند الكثيرين ، غهم لا يتقدمون في الحياة ، لأن نكرتهم مهزوزة عن الطريق الذي يسلكونه وعن العبل الذي يمكنهم القيام به ، وحيث لا هدف قلا نتيجة ، وعليه فقد قمنا بتحليل كامل لامكاندات

هذا الشباب واكتشفنا أن لديه أبكانيات لم يكن هو نفسه يدرى عنها شيئا، وكان من الضرورى أن تثير بداخله دافعا يحركه إلى الأمام ، ولذلك علمناه أسائيب الإيمان العملية ، واليوم هو يسير على الدرب وسيصل ، فهو الآن يدرك سبيله وكيف يصل أليه ، والآن يعرف ما هو الأغضل ويتوقع أن يظفر به ، وسيظفر فعلا ، وأن يقف في طريقه أى عائق ،

سائت برة احد بحررى الجرائد المشهورين ، وكان ذا شخصبة طاغية : « كيف استطبعت أن تصبح بحررا لمثل هذه الجريدة الهسلمة ! . فاجاب ببساطة : « لاتى رغبت في ذلك » . فسائته : « اهذا كل ما في الابر أ اتك اردت أن تكون فاصبحت با تريد أ » فوضح قائلا : « قد لا يكون هذا كل شيء ولكنه كان أهم ركن في الموضوع فاتي أعتقد أنك أذا أردت أن تشبق طريقك في الحياة فعليك أن تحدد الهدف وما تبغى أن تقوم به ، ثم تأكد أنه غرض شريف ، وصور هذا الغرض في عقلك واحتفظ به بين خلاياه . اسع جاهدا في سبيل تحقيقه وآبن به فستجد أن فكرته تستموذ عليك بقوة وتسمى تجاه نجاحه ، فأن هناك نزعة جبارة في أن يصبح المرء ما يصوره له مقله ، على شريطة أن يتبسك دائبا وبقوة بالصورة الذهنية كاملة ، وأن يكون الهدف بستساغا » .

ولما أننهى المحرر بن حديثه أخرج بن كيسه بطاتة بالية وعلق تأثلا : « أننى أردد هذا الانتباس كل يوم بن أيام حياتى ، لدرجة أنه أصبح الفكر السائد على ولقد نتلت هذا الانتباس وهأنذا أتدبه لك : أن الرجل المعتبد على نفسه ، الايجابى ، المتفائل ، الذى يباشر عبله وهو وطيد المنقة بالنجاح ، في مقدوره أن يشبع المفناطيسية نيبا هوله حتى أنه يجذب لنفسه توى الكون الفلاقة » . وأنها لحقيقة وأقعة أن الشخص الذى ينكر أيجابيا ويعتبد على نفسه وينظر نظرة متفائلة ، يستطبع أن يستهوى با حوله نعلا ويطلق القدرات التى تحتق الهدف . . فتوقع الأغضل على الدوام ولا تلق ويطلق القدرات التى تحتق الهدف . . فتوقع الأغضل على الدوام ولا تلق في أن السوء سيحل بك ، ولا تحاول أن تحتضن مثل هذا الفكر في داخلك، في أن السوء سيحل بك ، ولا تحاول أن تحتضن مثل هذا الفكر في داخلك، لان ما تعتقه من آراء يجد له مرعى خصيبا في العتل ، ولذلك الملا هــذا المتل بها هو أغضل ولا شيء غير ذلك ، ثم قدم الغذاء لهذه الآراء ، وركز المتل بها هو أغضل ولا شيء غير ذلك ، ثم قدم الغذاء لهذه الآراء ، وركز

عليها ، وأكدها ، وضعها دائها في خيالك ، وصل لاجلها ، وسيج حولهما بالايمان ، ودعها تستحوذ على كل ما نيك ، وتوقع الأفضل ، نستجد أن توة المعتل الروحية الخلاقة ، تساندها قوة الله ، تنتج لك أجبل ما ترجو.

ومن يدرى نقد تكون وقت قراعتك لهذا الكتاب في حالة من السوء تظن معها أن أى نوع من التفكير غير مجد للخلاص من المأزق الذي أنت نيه، ولكن الإجابة عن مثل هذا الشعور ، هي أن الأمر بكل بساطة ، ليس كما تتوهم ، نحتى لو كنت في الحضيض فاتك لا زلت معسكا بناصية الموقف ، وكل ما عليك هو أن تكتشف القوى الكامنة نيك وتطلق سراحها وتجاريها في انطلاقها . وهذا يستلنزم شجاعة وخلقا قويما دون شك ، ولكن أهم مطلب هو الايمان ، فازرع الايمان في أعماتك تحصل على الشسسجاعة والخلق اللازمين .

اضطرت سيدة ، لغيق ذات يدها ، أن تنزل ألى السوق كبائعة ، الأمر الذى لم تعهده من قبل ، وكانت تبيع آلات للتنظيف بواسطة تفسريغ الهواء ، وكان عليها أن تجربها أمام الزبائن من بيت الآخر ، لكنها التخسذت موقفا سلبيا أزاء نفسها وأزاء هذا العبل ، غلم تكن لها الثقة بأنها تقدر على أداء هذا العبل وعرفت أنها ستفشل ، وكانت تخشى الذهاب ألى أى منزل لتشرح طريقة الاستعبال حتى ولو كانت تذهب بناء على دعوة سابقة، ونتيجة لذلك ، لم يكن الأمر يدعو للغرابة الطلاقا حينها غشلت في نسبة كبيرة من مقابلاتها .

وحدث مرة أنها زارت سيدة أظهرت نحوها أهتبابا غير المعتدد في ولذلك أغضت لها بقصة غشلها وعجزها التلم ، غاصفت لها السبدة في صبر وأناة ، ثم أجابتها بهدوء : « أذا كنت تتوقعين الغشل غستغشلين ، أما أذا توقعت النجاح ، غانا متأكدة أنك ستنجعين » ، ثم أضافت قائلة : « مسأقدم لك وصفة أعتقد أنها ستساعدك ، أنها ستفير أسلوب تفكيرك، وتوحي اليك بثقة جديدة ، وتعينك على أن تحتقى أهدانك ، رددى هذه الوصفة قبل أن تقومى بأية زيارة في عملك ، آمنى بها وستندهشين أسا ستقديه لك من عون ، وهذه هي الوصفة :

انها حقيقة اصيلة لا شك نيها ان ما يتوقعه العقل غانه ينزع الى الحصول عليه ، لأن الشيء الذي تتوقعه جديا هو ما تصبو اليه حقيقة ، فأذا لم ترغب في شيء بقدر كك ليخلق جوا من العوامل الايجابية الناتجة عن هــذه الرغبة الجامحة ، فأنهسا ، علــي الارجح ، ستهرب عنك ، ولكن السر يكبن في هذا الأمر : « اذا رغبت من كل قلبك » أي اذا استخدمت كل ما تملك شخصيتك من قوى لنحقيق ما يصــبو اليه قلبك ، غثق ان محاولاتك ان تضيع هبــاء .

دمنى أقدم لك أربع كلمات يتكون منها قانون هام :

قوة الايمان تفعل العجائب _ نهده الكلمات الاربع مشحونة بتوة خلاتة دينابية ، فلحنظها في عتلك الوامي ودعها تترسب في عتلك الباطن، فستقدم لك العون لتتغلب على أية صعوبة تصادفك . احتفظ بها في فكرك وكردها مرة ومرات الى أن تثبت في عتلك وتؤمن بها أيمانا عبيتا _ «توة الايمان تفعل العجائب » .

ولا بخامرنى شك في تأثير هذه الفكرة لاتى رئيت نتائجها الفعالة في غالب الاحابين حتى أن عباسي لقوة الإيمان لا حد لها على الاطلاق .

في مقدورك أن تتغلب على اية عقبة وتستطيع أن تحصل على نتائج جبارة لتوة الايمان ، فكيف اذن تنمى قوة الايمان ؟ والجواب على ذلك هو أن تفهر عقلك بآيات الكتاب المقدس ؛ ماذا مرفت ساعة بوميا في تراءته وحفظت بعض هذه الآيات عن ظهر تلب ، وأنسست لها الجال لتعبل على تكييف شخصيتك ، قان التفيير الذي يطرأ عليك وعلى خبراتك سيكون شبئا شبيها بالمجزات . أن فصلا وأهدا من الكتاب المتدس كفيل بأن يتمم لك هذا الأمر الا وهو الاصحاح الحادي عشر من بشارة مرقس وستجد السر في الكلمات الآتية التي هي من أعظم الوصفات التي يحويها هذا الكتاب: لا ليكن لكم أيمان بالله (أن هذا شيء أيجابي ، أليس كذلك ؟) لأني الحق اتول لكم أن من قال لهذا الجبل (هذا شيء محدد) انتقل (أي قف جانبا) وانطرح في البحر (وهذا يعني بعيدا عن النظر ... أن أي شيء ترمي به في البحر ، يضيع الى الابد ـ غارم اذا بالعقبة التي تقف في طريقك ـ والتي و تدعوها جبلا ــ في البحر) ولا يشك في تلبه (ولمساذا يتول التلب ؟ لانه يمنى انك لا تشك في عقلك الباطن أي في جوهر ذاتك . مليس الأمر سطحيا يحتمل الشك بالمقل الواعى ، لأن مثل هذا الشك قد يكون نوما من الذكاء والحذق ، الأمر الطبيعي للمثل الواعي ... ولكن المتصود هذا هو الشك العبيق الذي يجب تحاشيه) بل يؤمن أن ما يتوله يكون ، نمهما مثل يكون له » (برتس ۱۱ : ۲۲ ... ۲۳) .

وليست هذه نظرية اخترعتها ولكنها جابت في أوثق مصدر عسرنه الانسان ، فالأجيال المتعلقبة ، بغض النظر عن تقدم العلوم والمسارف، تقرأ الكتاب المقدس اكثر مما يقرأ أى كتاب آخر ، فالبشرية تثق نيه ، ولها كل الحق في هذه الثقة ، أكثر من أية وثيقة أخرى عرفها الناس ، وهسذا الكتاب يعلبنا أن قوة الإيبان تفعل العجائب .

ويعزى غشل الكثيرين في تحقيق أهدائهم ، لسبب عدم استخدامهم لتوة الإيمان استخداما مخصصا ومحددا ، اننا نسبع التول : « يتسول لهذا الجبل » أي لا تعبىء كل تواك تجاه سلسلة جبال مسعابك دغمة واحدة بل هاجم كل صعوبة على حدة ، الواحدة تلو الاخرى ، وبذلك لا نتفرق جمودك ، غاذا ما رغبت في شيء نما السبيل اليه ؟ اسال نفسك ، بادىء خيى بدء ، « هل أنا أريده » ؟ والمتحن هذا السؤال بالمائة في الصلاة عمسا

اذا كنت حقا تريده ، واذا كان من الخير لك ان تحصل عليه ، غاذا كانت الإجابة على كل ذلك بالايجاب ، غاسال الله عنه ولا تتراجع في سؤالك له ، غاذا راى الله بهكره الثاتب ألا تحصل عليه ، غلا تحاول ، لأنه ان يعطيه لك، ولكن اذا كان أمرا مشروعا ، غاساله عنه ، وحينما تسال ، لا تشك في قلبك ، بل كن محددا في طلباتك .

ولقد انطبعت حقيقة هذا القانون في ذهني بما قصه على احسد اسدقائي ، وهو من رجال الأعمال ذوى الشهرة الواسعة ، يسعى دائما لفير الآخرين ، محبوبا من الجميع ، مسيحيا بالحق ، كان هـذا الرجل يقوم بتدريس اكبر قصل لدراسة الكتاب المقدس في ولايته ، وكان يراس مؤسسة يعمل بها أربعون الف شخص .

وبكتب هذا الصديق مزحم دائبا بالكتب الدينية ومن بينها بعض كتبى وعظائى ، وفي هذه المؤسسة التي تعد من اكبر المؤسسات في الولايات المتحدة ، كان يقوم بعبل الثلاجات ، والرجل نبيل واسع العقل وشسديد الإيمان ، نهو يعتقد أن الله موجود في نفس مكتبه ، قال صديقى : « بشر بايمان عبيق الجذور لا بليمان هزيل ، ولا تظن أن الإيمان ليس شيئا علميا، نائني أنا نفسي عالم واستخدم ألمام في صناعتي كل يوم ، واستخدم أيضا الكتاب المقدس كل يوم لان هذا الكتاب عملي وكل ما جاء به عملي أن كنت تؤمن به » ، ولما أصبح مديرا عاما لهذه المؤسسة ، سرت اشاعة في الدينة تقول : « والآن وقد أصبح السيد . ، مديرا عاما نطينا أن نعمل الكتاب المقدس معنا في العبل » . وبعد أيام تليلة استدعى الى مكتبه بعض علاء الأشفاس واستعبل معهم اللفة التي يفهبونها غقال : « نها الى مكتبه بعض سمى انكم تتقولون بأني وقد أصبحت مديرا عاما ، غمليكم أن تحملوا كتبكم المقدسة معكم الى مكتبكم » ، غلمبلوه في غجل : « اننا لم نقصد ذلك » . غقال لهم : « انعلمون أنها غكرة صائبة ؟ ولكني لا اريدكم أن تحملوا ذلك » . غقال لهم : « انعلمون أنها غكرة صائبة ؟ ولكني لا اريدكم أن تحملوا ذلك » . غقال لهم : « انعلمون أنها غكرة صائبة ؟ ولكني لا اريدكم أن تحملوا مذه الكتب تحت الابط بل في تلوبكم وفي عتولكم .

ماذا ما حضرتم بنية حسنة في تلويكم وعتولكم ، منتوا أننا سنعمل عملا يذكر » . ثم أضاف قائلا : « أن نوع الإيمان المجدى هو الايمان المخصص ، الايمان الذي يزحزح جبلا ، محددا ومعينا » ماندهشت لهذه

اللاحظة وقبل أن أفتح نمى بكلمة استطرد هو تدالا : 1 آلمنى مرة أمسبع تدمى فاستشرت بخصوصه أطباء كثيرين فى هذه الدينة وجميعهم مشهود لهم بالمهارة فى ففهم ، ومع ذلك لم يستطيعوا أن يكتشفوا به عيبا .

ولكنى كثت أعلم أنهم مخطئون لأنى أشعر بالألم من جرائه ، فعيدت ألى كتاب في علم التشريح وقرأت عن الأصابع ، فوجدت أنها تركيب بسيط ، لا يعدو أن يكون بضع عضلات وأربطة مشدودة معا ألى بعض العظام، وأن أى شخص له دراية بسيطة عنها يستطيع أن يصلحها ، ولكنى لسم أجد من يصلح لى أصبعى ، وظل يؤلنى كل ألوقت ، فجلست مرة متأسسلا هذا الاسبع وقلت : « أيها ألرب سأرسل هذا الاسبع للبصنع مرة ثانية . أنك أنت الذى صنعته ، أنى أتوم بعبل الثلاجات وأعرف كل دقائتها ، وحينها نبيع ثلاجة نضبن للزبون حسن خدمتها ، غاذا ما أختل سير هملها، ولم يستطع وكيلنا في تلك ألجهة أصلاحها ، أرجمها ألينا مرة ثانية لنتوم بستطع وكلاؤك ، الأطباء ، أن يصلحوه ، فاسبح لى أن أرسله أليك راجيا أمسلاحه بأترب فرصة ممكنة لأنه يسبب لى كثيرا من الالم » .

فسألته: « وكيف حال اصبعك الآن » فأجاب: « على غير ما يرام». وقد تكون هذه التصلة تأفهة ، بل لقد خسمكت عينما سمعتها ، ولكني كدت أبكي فعلا أذ رئيت الأثر وأخسما على وجه سعدتي وهو يقس هذه المادثة التي تظهر قوة الصلاة الهادفة المحددة .

فكن اذا هادفا ومحددا . واسأل الله عن أى شيء صواب وفي براءة الأطفال ولا تشك ، فإن الشك يعيق فيفي المتوة بينها الايمان يفتح لها الطريق . فقوة الايمان طافية لدرجة أنه لا يوجد شيء يعجز الله عن أن يعمله لنا ومعنا ويواسطننا أذا سمحنا له أن يفيض بالقوة في هقولنا .

وهكذا ليلهج لسانك بهذه الكلمات على الدوام حتى تسكن في داخل عقلك وتترسب في قلبك وتستحوذ على جوهر ذاتك « .. من قال لمسذا الجبل انتقل وانطرح في البحر ولا يشك في قلبه مل ' ن أن ما يقوله يكون لمجهما قال يكون له » (مر ١١ : ٢٣) .

وقد اقترحت هذه الاسبس منذ بضعة أشهر على صديق قديم كان يتوقع على الدوام لن يصادفه السوء ، وقبل لن أقدم له هذه الوصلة ، ما سبعته قط يتحدث الاحديث التشاؤم على طول الخط ، وكان دائمسا يأخذ موقفا سلبيا نجاه أية مسألة أو أي مشروع ، ولقد أظهر شكا عظيما أزاء ما جاء في هذا الفصل ، وعرض أن يقوم بتجربته ليبرهن فقط على أني مخطىء ، ومعلا جرب هذه الأسس بأسانة وأخلاص نجاه بعض المسئل التي عاليها ، ودون النتائج على بطاقة خاصة ، واستبر يقعل ذلك لمدة ستة أشهر ، وبعدها أخبرني من تلقاء نفسه أن ٥٨٪ من هذه المسئل كانت نتائجها مرضية ، ثم عقب قائلا : ﴿ أَنِي الآنِ مَقتنع ، ولم أكن من قبل أظن أنه أمر مبكن ، ولكنه الآن حقيقة ثابتة . . أنك أذا توقعت الأحسن المستحصل على قوة غريبة نخلق الظروف الملائبة التي تعينك على تحقيق المناسو اليه ، ومن ألآن فصاعدا سأغير أنجاهي الذهني وأتوقع الأفضل الا الأردا ، لأن تجربتي في هذا المضمار أثبتت أن الأمر ليس نظرية ، ولكنه طريقة علمية لمجابة مواقف الحياة المختلفة » .

ويبكنى أن أتول أن النسبة المرتفعة التى حصل عليها صديتى يبكن أن ترتفع أكثر بالمزاولة والتبرس ، ولا يفيين عن الذهن أن المسارسة في محيط التوتع والانتظار أمر جوهرى كممارسة الآلة الموسيتية أو التدريب على استعمال مضرب الجولف ، علم ينبغ أحد قط في أية مهارة من المهارات سوى عن طريق التبرين العنيف المستمر . ثم لنلاحظ أن صديتى بدأ تجريته بروح الشك مما كان له تأثير عكسى على النتائج الأولى التي حصل عليها.

ولذلك غانى انترح عليك ، حينها تواجه أحباء الحياة اليومية ، أن تؤكد أنفسك تاثلا « أننى أؤمن أن الله سيببنى التوة الأحصل على ما أريده حنا » .

لا تذكر الأردا ولا تفكر فيه بل استطه من حسابك ، واكد لنفسك مشر مرات على الأقل يوميا قائلا : « اننى أتوقع الأغضل وبمعونة الله سأحصل على الأغضل » . وبهذه الطريقة تنحو المكازك تجاه الاحسسن وتتكيف لتحقيقه . ان مزاولة هذا الأمر ستعينك على استجماع كل قواك لادراك غرضك ، بل ستظفر فعلا بالأغضل .

القصسل الثابن

أنا لاأؤمن بالهزيمة

اذا كانت أفكار الهزيبة تساور عقلك غانى أحثك جاداً أن تتخلص من هذه الافكار ، لاتك أن غكرت في الهزيبة فستهزم ، غبدل ذلك ، اختر مبدأ « أنا لا أؤمن بالهزيبة » شعارا لك ، وسأخبرك عن بعض النساس الذين وضعوا هذا الشعار موضع التنفيذ وحصلوا على نتائج باهسرة ، وسأشرح لك الطرق الفنية والاساليب التي استخدموها للحصول على نلك النتائج ، غاذا ما ترات هذه الأمثلة بعناة ، وفكرت غيها بامعان ، وآمنت بجديتها ، واتخذت ازاءها موتفا ايجلبيا كما غمل أولئك النساس فبالتأكيد ستتغلب على كل العسماب والهزائم التي تواجهك والتي تظلن انه لا يمكن دقمها .

وأرجو الا تكون ﴿ رجل المتبات ﴾ الذي سيمت هنه ، وقد أطلقوا عليه هذا النعت لأن عقله كان يبحث وينقب عن كل العقبات المكنة ازاء أي مشروع يتقدم له ، ولكن هذا الرجل ارتفع الى المستوى اللائق به، وتعلم درسا ساهده على تغيير موقفه السلبى ، وكان تعليه آباه بالطريقة التاليسة :

كان لدى مديرى شركته مشروع للبحث يستلزم كثيرا من النفتات وتكتنفه كثير من المخاطر ، كما يتوقع له أيضا التجاح ، وفى اثناء مناتشة هذا المشروع ، كان رجل المتبات يردد التول بنغبة الرجل العالم (ولا ينوننا أن هذا النوع من الناس يتظاهر بالمحكمة وبعد النظر غالبا لكى يغطى مشاعر الشك التي تختلج في داخله) :

« والآن لنتوقف قليلا لدراسة العقبات المتعلقة بهذا الموضوع » ولكن رجلا لم يتكلم كثيرا وكان محترما بين اقرائه لمسا اتصف به من قدرة وتفوق وصفات نادرة لا تقهر ، انبرى له قائلا : « لمساذا تنبر دائما على العقبات ازاء هذا المشروع بدلا من الامكانيات » أ غلجاب رجل العقبات قائلا : «لان الرجل الذكى يجب أن يكون واقعيا ، ومما لا شك فيه أن هناك عقبسات راسخة بخصوص هذا المشروع ، والآن أسالك عن موقفك تجاه هسذه المقبسات » .

فأجابه هذا دون تردد : « أتسالنى ما هو موتنى تجاه هذه العتبات؟ ما على الا أن أزيحها من أمامى وأنساها ، وهذا كل ما عنالك » نتال رجل العتبات : « ولكن هذا أمر يسمل توله لا تحتيته ، انك تتول سستزيعها من أمامك ثم تنساها ، وأنا أسالك بدورى ما هى الطريقة التي لديك لاتبان هذا الأمر ، والتي غابت عنا جميعا ؟ » .

نعلت وجه الرجل ابتسابة خنينة ثم قال : « يا بنى ، لقد صرفت هبرى كله ازحزح العقبات ولم أر عقبة واحدة لا يبكن زخزحتها ، على شريطة أن يكون لك أيبان كان وتصبيم على المبل ، وبما أنك ترغب في بحرفة الطريقة ، نهائذا أريكها » ، ثم مد يده الى جيبه وأخرج حانظسة نقوده وكان بها بطاقة بكتوب عليها بعض الكلمات ، ندنعها له على الطرف الآخر من الطاولة وقال : « هلك الطريقة يا بنى غلتراها ولا تحاول أن تخبرنى أنها غير عبلية ، غلنى أعرف صحتها عن خبرة » .

فأخذ رجل العتبات البطاتة ، وارتسمت على وجهه نظرة غريبة ، واخذ يترأ الكلمات لنفسه ، ولكن الرجل استحثه أن يتراها بصوت عال، ماخذ هذا يرددها ببطء ويصوت خفيض : « استطيع كل شيء في المسيح الذي يتويني ، (غيلبي ؛ ١٣٠) ، وبعدها استرد الرجل بطاقته ، وقال :

« لقد عشت عبراً طویلاً وجابهت کثیراً من الصعاب ، ولکن هذه الکلهات تحمل بین طباتها توة ، قوة حقیقیة ، بها تستطیع ان تزحزح ایة عتب من الطریق » ، تفوه بهذه الکلهات عن ثقة ویقین ، وادرك كل الحاضرین انه یعنی ما یقسول .

فهذه الايجابية بالاضافة الى خبراته المطوبة لجبيمهم (اذ أن هذا الرجل كان ذا حيثية ، وتغلب فعلا على صعاب جبة ولم يكن متباهيا عليهم) كل هذه جعلت لكلماته وقعا جبيلا في نفوسهم ، وبعد هذا ، لم يكن هناك حديث سابى ، ونفذ المشروع ، وبالرغم من العوائق الكثيرة إلا انه نجح نجلحا عظيما .

والطريقة التي استخدمها هذا الرجل في معالجة اية عتبة ، مبنية على هذه المقامدة : « لا تخش العقبات ، آمن نقط بالله وبأنه موجود معسك وانك بالتصاتك به ، ستنال قوة لمعالجتها » .

فالطريقة المثلى اذا لمعالجة اية عتبة هى أن تجابهها مرنوع الراس، لا تشكو ولا تنتجب ، بل أن تهجم عليها مباشرة . لا تصرف عبرك زاحفا على يديك ورجليك نصف مهزوم ، ولكن جابه صمابك متحديا ، نسستجد أنها ضعيفة أزامك ، بل أنها لا تبلك نصف التوة التي كنت تتخيل أنها تبلكها .

أرسل لى مديتى من انجلترا كتابا لونستون تشرشسل منسوانه « أمثال وتأملات » وفي هذا الكتاب يتحدث تشرشل عن القائد البريطاني تيودور (Tudor) الذي تاد نصيلة من الجيش الخامس البريطاني الذي جابة المدوان الألساني الكبير في مارس سنة ١٩١٨ . ومع أن كل الظروف كانت ضده ، الا أن الجنرال تيودور عرف كيف يواجه عتبة كاداء لم يكن من السهل التقلب عليها .

وكانت طريقته لذلك في منتهى البساطة ، اذ أنه وقف متحديا العقبة متكسرت عليه وهو بدوره كسرها ومنتها ، وهذا ما قاله تشرشل عن الجنرال تيودور وهى كلمة عظيمة ومليئة بالتوة : « كان تيودور أشبه شيء باسفين من الحديد دق في أرض صلدة ولم يتزحزح » .

لقد عرف هذا الجغرال كيف يجابه العتبة : تف اذا ازاءها بقسوة عذا كل ما هناك ، ولا تفسيح لها طريقا نستجد انها نتحطم في النهاية ، وانك قادر على تحطيمها ، ان شيئا ما لا بد ان يتحطم ، وان يكسون هذا الشيء انت ، بل سيكون العقبة ، وستفعل هذا ان كان لديك ايسان ، ايبان بالله ، وايبان بنفسك ، فالايبان هو أهم صفة تحتاجها ، فانه كانه بل وأكثر بن كانه ، فاستعمل هذه الوصفة التي اقترحها رجل الاعبسال بل وأكثر بن كانه ، فاستعمل هذه الوصفة التي اقترحها رجل الاعبسال وبذلك تنبى هذا الصنف التوى بن الايبان بالله وبنفسك ، ستتعلم كيف تعرف نفسك وقدراتك وقواك ببقدار ما تحصل على السيادة التي ترجوها، وفي هذه الحالة تستطيع أن تقول بنفسك بثقة في بختلف الأحوال وفي كل الظروف : « أنا لا أؤبن بالهزيبة » .

وهاك قصة جونزائس (Gonzales) الذي كسب بطولة التنس منذ بضع سنوات خلت في مباراة حامية ، وكان تبلها مفهورا لا يعرفه أحد تقريبا ، ونسبة للجو الرطب لم يكن في امكانه أن ينتن اللعب تبل بسده المباراة ، وفي لحدى الجرائد الكبرى كتب الملق الرياضي محلسلا للعب جونزائس نقال : أن طريقته في اللعب كانت تعتورها بعض النقائص ، وصرح أن أبطالا غيره قد لعبوا لمهر منه ، ولكن جونزائس كان ينبسع بمهارة تائقة في ضرب الكرة وفي مسدها ، ولكن أهم من هذه جميعها والذي جعله يكسب البطولة ، هسو قوته التي لا تنتني وجلده السذى لم يعترف بالهزيمة رغم التطورات المثبطة التي لابست اللعب .

وهذه الحتيقة هي من أحكم ما ترأت في مجال الكتابة الرياضية :

لا لم يهزم رغم التطورات المثبطة التي لابست اللعب » غذلك يعنى انه حينها
وجد التيار ضده واللعب ليس في مسالحه ، لم يخر عزمه ولم يسمح للانكار
السلبية أن تتحكم قيه ، فيفقد تواه الضرورية للفوز ، فهذه الصحفة
العتلية والروحية جعلت من هذا الرجل بطلا ، قلقد استطاع أن يجابه
العقبات ويتحداها ويتقلب عليها .

فالايمان يهب القوة المستهرة التي تعين المرء على الاستهرار في المسير حينها يكون المسير صعبا . ان أى امرىء يستطيع ان يسير ما دام الطريق سهلا ، اما ان تحالفت الظروف ضده ، فهو اذن في حلجة الى عنصر خارجى ليعينه على الكفاح . انه سر عجيب الا يهزم المرء « بالتقلبات المثبطة التي تلابس اللعب » ، ولكنك قد تعترض تقلا : « انت لا تعرف ظروفي ، فاننى في موتف يختلف عن كل شخص آخر ، بل لقد وصلت الى التضيض » .

فاذا كان الأمر كذلك فائت محظوظ لاتك اذا كنت في الحضيض ، فليس أمامك حضيض آخر تفحدر اليه ، بل ان أمامك طريقا واحدا لتتخده وهو أن ترفع انظارك الى فوق ، واذن فموققك هذا مشجع جدا ومع ذلك فاتى أحذرك من أن نظن أن موقفك من السوء بحيث لم يجز فيه آخر مسواك ، لانه لا يوجد قط موقف كهذا الذي نظن .

واذا ما تحدثنا بصيغة عبلية ، لا نجسد سوى التليسل من المآسى الانسانية ، التي تستحق هذا الاسم ، وهذه سبق وشرحناها من تبل ، ولا يجب أن تغرب هذه الحتيثة عن ذهنك .

أن هناك كثيرين تغلبوا على كل موقف عسير يمكن المبرء أن يتخيله، وعلى مثل الموقف الذى أنت نبه الآن والذى تنان أنه لا مخرج منه ، هكذا بدأ لهم في بادىء الأمر ولكنهم وجدوا له مخرجا ، وطريقا يعلوه ، وآخر يحيط به ، وآخر يخترق أعماقه .

وتصة علىوس بارش (Amos Parrish) هي المثل المي الذي يوضح هذه الحقيقة ، فهذا الرجل يجمع مثات من رؤساء الاتسام والخبراء، كل في ننه ، مرتين في العلم لتدريبهم في القاعة الكبرى لفندق والدورف استوريا بمدينة نيويورك ، وفي هذه الاجتماعات ، يدلى مستر بارش بنصائحه للتجار وشركاتهم عن الاتجاهات التجارية وعن التجارة عسامة، ووسائل البيع ، وغيرها من الأمور المتعلقة باعمالهم ، ولقد عضرت شخصيا عددا من هذه الاجتماعات ، ووجدت أن أهم ما يوحيه هذا الرجل لعملائه هو الشجاعة والتقكير الايجابي والثقة العبيقة في انفسهم والاعتقاد بأنهم علورن على تذليل كل الصعاب ، وهو نفسه المثل الذي لهذه الفلسفة قادرون على تذليل كل الصعاب ، وهو نفسه المثل الذي لهذه الفلسفة

التى يتادى بها ، محين كان صبيا صغيرا ، كان مريضا ، وموق ذلك مهو لا يحسن النطق اذ أنه يتهته ، وكان شديد الحساسية ومريسة لمركب النقص ، وكان ينلن أنه لن يعيش نسبة لصحته المعتلة ، ولكنه اكتشف يوما أكتشاما روحيا عجيبا ، أذ أشرق الايهان في عليه ، ومن تلك اللحظية أدرك أنه بهمونة الله ، وباستخدام قدراته الاستخدام الحسن ، مانه سيسل الى ما يريد ويحتق ما يصبو اليه .

ولقد اخترع طريقة غريدة لمساعدة رجال الأعبال وقعت من نفوسهم موقعا حسنا هتى انهم مستعدون وأن يدفعوا أجرا عاليا لحضور جلستين لمدة يومين سنويا ليستوحوا الحكمة والرشاد من عاموس بارشي هــذا . ولقد شمرت أنه اختبار مؤثر أن يجلس المرء مع هذا الجمع الحاشد من رجال الأعبال في هذه القاعة الفسيحة وينست الى « ع.ب » كمسا يحلو لبعضهم أن يسموه » ويستمع اليه يتحدث عن التفكير الايجابي على مسامع القادة من سيدات ورجال الأعمال » وهو كثيرا ما يعاني من التهتهة ولكن ذلك لم يثبط من عزيمته قط » وهو يشير الى هذه الصعوبة بصراحة تامة وفي روح من المرح ،

نبثلا عاول يوما إن يلفظ كلية « كاديلاك » . حاول ذلك مسرات كثيرة ، ولكنه لم يستطع أن يلفظها ولفيرا نطتها بسعوبة جهة ، ثم علق تأثلا : « لا استطبع أن أتول ك . . ك . . ك ديلاك ، فكم بالحرى لا لستطبع شراء واحدة » ، وضع الجمهور بالضحك ، ولكنى لاحظت انهم ينظرون اليه في حنان بالغ مرتسم على وجوههم .

فكل واحد يفادر الاجتماع الذي يتكلم فيه هذا الرجل ، انها يساوره فكر واحد ، وهو انه عادر فعلا على ان يحول الهزيمة الى نمرة ويستخرج من المعتبات سلما الموملول الى النجساح ،

وحكذا أكرر التول أنه لا توجد مسموبة لا يمكن التغلب عليها .

حدثنى مرة أحد الزنوج الحكماء أنه سئل ذات يوم عن كيف يتغلب على ما يقابله من صعاب مُأجِاب :

* كيف اتغلب على الصعوبة ؟ اننى أولا إحاول أن أدور حولها › واذ
لم استطع ذلك ماننى أحاول أن أمر تحتها › واذا لم أستطع ذلك مانى أحاول
أن أرتفع موتها وأذا لم أستطع ذلك ماننى أخترتها أختراقا » . نم أضاف
تائلا : « الله وأنا مُخترتها معسا » .

استعمل ، بصيغة جدية ، وصغة رجل الاعمال التي سبق ذكرها آننا في هذا النصــل .

توقف عن القراءة لحظات الآن وكررها لننسك خبس مرات ، وفي كل مرة اختتبها بهذا التوكيد : « انى اؤمن بذلك » ، وهذه هى الوسئة مرة ثانية : « أستطيع كل شيء في المسيح الذي يتويني » ، ردد هـذه خبس مرات في اليوم ، نستشيع في عقلك وفي تلبك توة لا تقهر .

قد يعترض عقلك الباطن ، الذي يضجر لكل تغيير ، قائلا : « انك لا تؤمن بشيء من هذا » ، ولكن تذكر أن العقل الباطن هو على نسوع ما ، لكبر كذوب في الوجود لانه يرد اليك ما سبق أن أعطيته له ! ماذا أعطيت باطنك أتجاها سلبيا يرده اليك العقل الباطن كما هو . ، ماتخسذ لنفسك موتفا حاسما أزاء العقل الباطن وقل له : « لا تخاتلني . انني أؤمن تباما بما أقول وأحرص تباما على هذا الايمان » . فاذا ما تحدثت اليه بهذا الاسلوب الايجابي ، فانه مع مرور الزمن سيقتنع بهذه الحتيتة . والسبب الأول لهذا الاتناع هو أن تغذيه بأفكار أيجابية ، أو بمعني آخر أنك الآن تفضى بالحقيقة كاملة لعقلك البلطن ، وبعد غترة من الزمن سيعيد هذا المعتل الباطن أرسال هذه الحقيقة البيك ، ومغادها أنك بقوة يسوع المسيح ستتغلب على أية صعوبة تجابهك .

ان الوسيلة الفعالة لتخلق في داخلك عقلا باطنيا ايجليا) عي ان تبتنع عن استعمال بعض التعبيرات في الفكر والتعبير ، يبكن ان نطلق عليها « السلبيات الصغيرة » غان حديث الشخص العادى كثيرا ما يغيض بهذه « السلبيات الصغيرة » ، ومع ان كل واحدة منها على حدة ليست بذى بال ، ولكنها في مجموعها تعمل على تكييف العتل بصورة سلبية . وحين خامرني لأول مرة احد انكار هذه « السلبيات الصغيرة » اخسذت

احلل اسلوبى فى الحديث ، ودهشت اذ وجعتنى أتول مثلا « اخشى ان احضر متلفرا » او « لخشى أن بخرق منى اطار السيارة فى الطسريق » او « لا اظن اننى استطيع تأدية هذا العمل » او « لن استطيع أنهاء هذا العمل غاته يستلزم كثيرا من الجهد » ، واذ حدث شىء على غير ما أبغى غلنى حالا أتول : « هذا ما كنت أتوقعه » أو اننى أتطلع الى الجو والحظ بعض الغيوم ثم أعقب متشائها : « اعلم انها ستمطر » ، هذه « سلبيات مسغيرة » بدون شك ، ومع لن الفكر الكبير اكثر قوة من الفكر الصغير ، ولكن يجب الا بنوتنا أن « معظم النار من مستصغر الشرر » غاذا ما تجمعت هذه السلبيات الصغيرة » وطغت على احاديثك ، غانها ستجد طريقها الى العقل ، وستدهش اذ تكتشف انها من القوة بحيث تصبح « سلبيات الى العقل ، وستدهش اذ تكتشف انها من القوة بحيث تصبح « سلبيات كبيرة » قبل أن تنبه أنت الى ذلك ، وهكذا عزمت على أن استأصل من حديثى هذه « السلبيات المسغيرة » من جذورها ، ووجدت أن اسلم سبيل حديثى هذه « السلبيات المسغيرة » من جذورها ، ووجدت أن اسلم سبيل خديثى هذه « السلبيات المسغيرة » من جذورها ، ووجدت أن اسلم سبيل خديثى هذه « السلبيات المسغيرة » من جذورها ، ووجدت أن اسلم سبيل خديثى هذه و أن استعمل عن قصد كلمة أيجابية عن كل شيء .

فحينها تؤكد أن كل شيء سيكون على ما يرام ، وأنك سنستطيع أن تنجز العبل ، وأن الإطار أن يخرق منك في الطريق ، وأنك ستصل في ميمادك ، فاتك بحديثك عن نتائج مرضية ، تحرك في نفسك تانون العبل الايجابي وبذلك تحمل على نتائج مرضية ، وتتغير الأمور غملا الى ما هو أحسسن .

رأيت مرة أعلانا على لوحة مثبتة على الطريق عن خليط خاص من زيوت المربات ، محواه « أن الآلة النظيفة تولد دائما توة » . وهكذا يولد العقل الخالى من السلبيات كثيرا من الايجابيات ، أى أن العقل النظيف يولد قوة ، ولذلك فاغسل إنكارك وقدم لنفسك ذهنا مفسولا ونظيفا ، واذكر دائما أن العقل النظيف مثل الآلة النظيفة ، يولد دائما توة .

وهكذا لكى تتغلب على ما يصادنك من صنعابه ، وتحيا حياة فلسغة « أنا لا أؤمن بالهزيمة » ، فعليك أن تزرع بعمق فى عقلك الباطن نموذجا للفكر الإيجابى ، فان ما نتخذه ازاء العتبات يتوقف رأسا على ما يطبع فى ذهننا تجاهها .

ان معظم العقبات التي تواجهنا هي ، في واقع الامر ، ذهنية في طبيعتها ، ولكنك قد تعترض قائلاً : « ان عقبائي أنا بالذات ليسبت ذهنية ولكنها واقعية » ، وقد يكون الأمر كذلك ، ولكن موقفك تجاهها ذهني على كل حال ، اذ أن الطريق الوحيد لتكوين اي اتجاه هو عن طريق الذهن ، ولذلك نرايك في العقبات يحدد نوع الطريقة الذي تتخذها ازاءها .

ماذ! وضعت في ذهنك انك لن تستطيع زحزحتها مسيكون الإمر كذلك ، ولكنك ادا صورت لنفسك أن الصعوبة ليست بالتوة التي نخيلتها تبلا ، وتبسكت بهذه الفكرة ، فاته من تلك اللحظة ، تتعبق جسذورها في داخلك ويتودك هذا الى التغلب تهائيا على كل العقبات .

فساذا كنت مغلوبا على امرك من صعوبة ما ، فمرد ذلك اتك ربما
قد قلت لنفسك ، لمدة اسابيع او شهور او سنين ، انك لا تستطيع ان
تفعل شيئا ازاءها ، وبهذه الطريقة اكدت لنفسك عجزك ، وتقبل عقلك
هذه الحقيقة ، وحينما يتتنع العقل فأنت أيضا تتتنع ، لانك كما تفكر هكذا
تكون ، ولكنك على النقيض من ذلك ، اذا استخدمت هذه الفكرة الجديدة
المخلاقة : « استطيع كل شيء في السيح الذي يتويني » فاتك تنمى في
نفسك ميلا ذهنيا جديدا ، فاكد هذا الاتجاه الايجابي واعد تأكيده فستجد
انك في النهاية تقنع عظك الواعى انك تستطيع عمل شيء تجاه صعابك.

وحينما يقتنع عقلك ، تبدأ النتائج السارة تأخذ طريقها الى النور، ومجاة تكنشف أن لديك التدرة التي لم تكن تمترف بوجودها من قبل .

لعبت الجولف مرة مع أحد الرجال البرزين في هذه اللعبة ، وكان يمتاز أيضا بنظرة ثاقبة في الحياة ، ولما تعبقنا في اللعب ، ظهر الرجل على حقيقته وفاضت من أعباقه لآلىء الحكية ، وسأحدثك عن وأحدة بنها ، أذ أنها تركت في نفسى أثرا عبيقا لا ينسى ، فلقد ضربت الكرة فيجاعت فيجزء من الملعب كثير الحثمائش وأرضه غير مستوية ، ولما شاهنتها في هذا الوضع ، قلت في شيء من الاشبئزاز : « انظر الى وضع هذه الكرة ، لقد وقع المحظور وسيكون من الصعب اخراجها من هذا المأزق » فتهتم صديقي قائلا : « ألم أقرأ شيئا عن التفكير الايجابي في بعض

كتبك ؟ » ناجبته في شيء من الخجل أن هذا صحيح ، فقال : « أني لا أتخذ موقفا سلبيا تجاه وضع هذه الكرة . هل تظن أتك تكون في موقف أصلح لو أن الكرة في مكان منبسط وحولها المشائش قصيرة ؟ » فأجبته : « اعتقد ذلك » فاسترسل قائلا : « حسنا لماذا تقان أنك في موقف أسلم في ذلك الوضع من وضعك هذا ؟ » فأجبته : « لأن المشائش هنساك في ذلك الوضع من وضعك هذا ؟ » فأجبته : « لأن المشائش هنساك قصيرة ، والمكان سهل ومنبسط ، وبذلك يتسنى للكرة أن تزحف في سهولة ويسر » .

وهنا أتى الرجل عملا غريبا جدا ، أذ أتترح تأثلا: « دعنا نركع على ركبنا وأيدينا ونفحص عن كتب وضع هذه الكرة » . وهكذا ركع كلانا وأذا به يقول : « لاحظ أن وضع الكرة الحالى لا يختلف عن وضعها في المكان المنبسط وكل الفرق هو أنها محاطة بحث التي مرتفعة خمس أو ست بوسات » .

ثم جذب انتباهى بأن قطف احدى الحشائش وناولني اياها قائلا: « أمضفها » ولمنا مضفتها سألنى : « اليست طرية ؟ » فاجبته : « نعم . يظهر أن هذه الحشائش طرية غملا » غاسترسل قائلا : « حسنا ، أن حركة خفيفة من مضربك الحديدي ستقطع هذه الحشائش كبا لو كنت قد سلطت عليها سكينا حادة . ثم قال لى هذه العبارة التي سأسردها عليك ، والتي سأظل اذكرها ما حييت وارجو أن يكون لهما ذات الأثر في نفسك : « أنَّ ما يبدو خشنا هو ما يتوهمه المثل كذلك أو بمعنى آخر، أن الأمر صعب لأنك تفكر أنه صعب ، فلقد قررت في عقلك أن هناك عقبة ستسبب لك صعوبة . أن القوة التي تتغلب على هذه الصعوبة هي في عتلك . غاذا ما تصورت نفسك تادرا على رضع هذه الكرة من هذا الحرش ، وآمنت بذلك تماما ، مان عتلك سيشيع المرونة والتجسانس والتوة في عضلات جسمك ، بحيث تهمك بهذا المضرب بطريتة تبكنك من رضع هذه الكرة بضربة محكمة ، مكل ما تحتاجه هو أن تثبت عينيك على الكرة وتوحى الى نفسك بأنك قادر على رفعها من بين هذه الحشائش بضربة متقنة ، أنزع من داخلك التوتر ، واضرب بغيطة وتوة ، واذكر أن ما يبدو صعبا أنما هو أمر دهني مقط » . والى اليوم لا زلت أذكر هزة الغرح التى سرت فى أوصالى ، أذ أننى بشعور من القوة والغبطة ضربت الكرة عَفرجت من الحرش واستترت فى المكان الذى كنت أبغيه . وهنا يجب أن نذكر هذه الحقيقة بالنسبة الله يجابهنا من صعاب : « أن ما يبدو خشنا أنما هو ما يتخيله العتل كذلك».

ان الصعاب التى تجابهك حقيقة واقعة وليست خيالا ، ولكنها في واقع الأمر ليست صعبة كما تبدو ، واهم عامل في مجابهتها هو موتنك الذهنى تجاهها ، فآمن بأن الله القدير قد وضع في داخلك القرة لتتغلب على هذه الظروف الحرجة وذلك بأن تثبت عينيك على مصدر توتك ، واكد لنفسك أنك عن طريق هذه القوة تستطيع أن تنجز ما تريد ، آمن أن هذه القوة تستطيع أن تنجز ما تريد ، آمن أن هذه القوة تستطيع أن تنجز ما تريد ، آمن أن الشعور بالنصرة ، والآن الق نظرة اخرى على المقبة التى كانت تشغل الشعور بالنصرة ، والآن الق نظرة اخرى على المقبة التى كانت تشغل تفكيرك ، فستجد أنها ليست مهولة كما كنت تظن .

قل لنفسك : « أن ما يبدو صعبا هو ما يتخيله العقل كذلك .. الى النكر في النصرة وساحصل عليها » . اذكر هذه الوصنة دائما ، واكتبها على تصاصة من الورق ، وضعها في حافظة نقودك ، والصقها على المرآة حيث تحلق لحيتك كل صباح ، ضمها على مائنتك وعلى مكتبك ، وتطلبع حيث تحلق لحيتك كل صباح ، ضمها على مائنتك وتخلل ثنايا عقلك ، والى اليها الى أن ترسعب حقيقتها في أعملتي وجدائك وتتخلل ثنايا عقلك ، والى تمبع الفكرة الايجابية التي تنهلك عليك : « استطيع كل شيء في المسيح الذي يقويني » .

أن ما يبدو أمرا صحبا أو سهلا ، كما سبق وأشرت ، يتوقف على تفكيرنا أزاءه . وهنا ننوه أن ثلاثة رجال هم الذين تركوا أثرا وأخسحا في حياة الأمريكيين الفكرية للمرسون وثوريو ووليم جيسس لل وذا ما أتيح لك أن تحال المعلل الأمريكي حتى هذا التاريخ الحديث ، نستجد أن ناسفة هؤلاء الثلاثة الرجال مجتمعة ، هي التي خلقت عقله الجبار الذي لا تهزمه العقبات ، بل به يأتي ه المستحيلات ، بكفاية لا تبارى .

وتعليم امرسون الأساسى هو ان قوة الهية تلمس الشخصية الانسانية وبذلك تفيض منها العظمة ،أما وليم جيمس فقال ان أعظم عامل في اي مشروع يقوم به الرء هو أيمانه تجاهه ، وأما ثوريو مُأخبرنا أن سر النجاح هو أن يتممك المرء بصورة النتيجة المرجوة في داخل عقله ولا يرخيها .

ثم لا ينوتنا أن نذكر حكيما أمريكيا آخر هو توماس جفرسون الذى وضع لنفسه ، كما فعل فراتكلين أيضا ، سلسلة من القوانين ليسسير بمتتضاها . وضع فرانكلين لنفسه ثلاثة عشر قاتونا ليسير بمتتضاها يوميا ، أما جغرسون فقد وضع عشرة قوانين فقط ، وكان أحد هذه القوانين هو : لا حاول أن تبسك الاشعاء بالمتبض الناعم » أى عالج الأمور بالحصنى ، وفي رأيى أن هذا قاتون لا يقدر بثبن ، ويعنى هذا أن تباشر العمل أو تجابه الصموبة بطريقة لا تستلزم كثيرا من المقاومة ، لأن هدذه تولد اهنكاكا في ميكانيكية الجسم ، ولذلك أصبح ضروريا في علم تركب الآلات ، التغلب على الاحتكاك أو تقليله الى أبعد حد ممكن ، والوقف السلبي تجاه مشكلة هو مجابهة الاحتكاك ، وهذا هو السبب في أن السلبية تولد المقاومة العنيفة ، أما المجابهة الايجابية فهي أسلوب لا المتبض الناعم » ، التي تتوانق مسع نواميس هذا الكون ، وهي لا تواجه مقاومة قليلة فقط ، ولكنها تعمسل على تنبيه واثارة التوى المساعدة . وانه لأمر يدعو الى العجب أنه من المهد الى اللحد ، برهن استعمال هذه الغلسفة على نتائج باهرة في أمور كان يمكن أن يكون المرء فيها مهزوما .

نبثلا أرسلت الينا أمرأة أبنها البالغ من العمر خمسة عشر ربيعسا وتالت أنها تريد « تقويمه » أذ شغل بالها كثيرا الآنه لم يستطع المصسول على أكثر من ٧٠٪ في دراساته ، ثم قالت متباهية : « أن هذا الولد له أمكانيات عقلية جبارة » نسألتها : « كيف تعليين أن له عقلية جبارة ؟» فأجابت : « لانه أبنى ، وأنا قد تفرجت من الكلية بدرجة الامتياز » وبعدها دفا الولد بنا عابسا ، نسألته : « ماذا دهلك يا بنى ؟ » .

مَاجِابِ : ﴿ لا ادرى ، لقد ارسلتنى أمى الى هنا الأمابلكم » ، فعتبت مثلا : ﴿ حسنا انك لا تبدو متحمسا لهذا اللقاء ، أن أمك تقول انك ألم تحصل الا على ٧٠٪ » فأجلب : ﴿ نعم ، هذا ما حصلت عليه معلم وليس هذا هو الأردا في الموضوع ، فاتنى قد حصلت على أمل من هذا المستوى في بعض الاحابين » ، فسألته : ﴿ أَنظَنَ أَنْكُ تَمِلْكُ عَمّلاً مِبتَسَارًا

يا بنى ؟ » فأجاب بشىء من الحرص : « ان أمى تقول ذلك ولكنى أنا لا أدرى ، بل أنى أعتقد أنى بليد ، فأنى أذاكر دروسى وأحرص على مراجعتها في المنزل ، ثم أغلق الكتاب وأحاول أن استذكرها وأكرر هذه العملية ثلاث مرات ، وبعدها يدب الياس ألى نفسى وأقول أذا لم ينفع التكرار تسلاك مرات لادخال هذه المعلومات إلى راسى ، فكيف أذن السبيل إلى ذلك » !.

ئم أتوجه الى المدرسة ظانا أننى ربما أكون قد وهينها ، وحينها ، وحينها ، وحينها ، ينادينى المدرس لأقول شيئا : 3 أقف جابدا ولا أستطيع أن أتذكر شيئا ، وحينها يأتى وقت الامتحان ، أجلس على المقعد ، تنتابنى البرودة مسرة والحرارة مرة أخرى ، ولا أستطيع أن أجد الإجابة ، ولا أدرى لذلك سببا، أننى أدرك أن أمى عالمة كبيرة ، وأظان أتنى أست كذلك » .

أن نبوذج التفكير السلبى هذا ، بالاضافة الى شعور النقص الذى أثاره فيه موقف أمه ، كان له أثر بالغ عليه ، فجبد تفكيره ، أن أمه لسم تستحثه قط أن يذهب المدرسة لجرد الدرس وحلاوة المصول على المرفة، ولم تكن حكيمة لدرجة أن تشجعه ليتنافس مع نفسه بدل الآخرين ، وكانت تصر دائما على أن يكرر هو ما كانت هي عليه من نجاح في دراستها ، فلا غرابة أذا ما تجبد ذهنه تحت كل هذه الظروف .

فقديت له بعض النصائح التى المائته ، وتلت له : « قبل ان تبدا مذاكرة دروسك ، اصبت لحظة وصل هكذا : « يارب ، اعلم ان لى عتلا مبتازا وأننى استطيع أن اؤدى عبلى » ، ثم استرح واقرا كتابك فى غيم جهد كما لو كنت تقرا قصة مبتعة ، ولا تقراه مرتين الا اذا شعرت بالرغبة فى ذلك ، وما عليك الا ان تثق أتك فهبته بن القراءة الأولى ، وتخيل ان مادة القراءة تغوص فى أعباقك وتنبو وتغرخ ، وفى الصباح التألى حينها تتوجه للمدرسة ، قل لنفسك : « ان لى اما مدهشة ، انها لطيئة وحلوة ، ولكن لا بد انها كانت محبة للاطلاع لدرجة مزعجة حتى انها حصلت على عذه الدرجات العالية ، ومن ذا السدى يود ان يكب على الاطلاع بهدا الشكل ؟ ولا حاجة بى ان اتخرج بدرجة امتباز أو خلافه ، فكل ما أنا فى حاجة اليه هو أن أتخرج من المدرسة بدرجة لا بأس بها » . وفى الفصل حينما يدعوك المدرس ، ارفع قابك فى صلاة سريعة قبل الاجلبة ، ثم آمن

أن الرب في هذه اللحظة سيرشد عتلك المكلام ، وفي وقت الامتحان ، اكد لنفسك ، عن طريق المملاة ، أن الله سيمينك لندلى بالاجابات المحيحة».

ولقد اتبع الولد هذه الارشادات ، وماذا تظن كانت النتيجة في الفصل الدراسي الاول القد كانت تسمين في المائة ، وأنا متأكد أن هذا الولسد ، وقد اكتشف الطريقة المهلية الملسفة « أنا لا أؤمن بالهزيمة » سسيعمل جاهدا على استخدام هذه التوة الايجابية في كل طروف حياته .

وأستطيع أن آتى بيراهين كثيرة على استعبال هذه الوصفة وكيف أنها غيرت وجددت حياة الكثيرين أذ استخدموها ، لدرجة لا يسعها حجم هذا الكتاب ، ولكثر من ذلك ، فهناك حوادث واغتبارات في حياتنا اليومية، تبرهن على أنها ليست نظرية قط ولكنها عبلية ، وبريدى مشحون بشهادات من أناس كثيرين ، سمعوا أو قرأو، عبا كتبته عن اختبارات الحياة المنتصرة ، تحركت قيهم الشاهر ليدلوا هم ليضا بلغتبارات مشابهة في حيساتهم ،

ولقد وصلتنى هذه الرسالة من احد الأماضل متحدثا عن ابيه كالآتى:

« كان أبى باثما متجولا ، غبرة كان يبيع أثاثا ومرة أخرى مصسنوعات معدنية ، وفي بعض الاعليين مصنوعات جلدية ، ولم يكن ليستتر على عال بل كان دائم التغيير والتجوال ، وكنت اسسمه يتول لامى أن هذه عى آخر مرة يتوم نيها برطة لبيع هذا النوع من اللوازم الكتابية أو اللبات الكهربائية أو أية سلمة يكون مشغولا ببيمها آنئذ ، وأن السنة التسادية ستعمل تغييرا في كل شيء وستتودنا إلى الحياة الرغدة . وكانت له مرة فرصة لأن يممل في شركة تنتج نوعا من البضائع له سوق رائجة ولا يحتاج في توزيمه إلى كثير جهد ، ولكن أبى لم يكن لديه تط أي صنف من المنتجات يستطيع بيمه ، لائه كان دائها متوثرا ، يخشى من نفسه .

وفى يوم من الأيام أهدى زميل لأبى فى المبيعات كتيبا صغيرا يحوى صلاة تتكون من ثلاث جمل ، وطلب اليه أن يكررها تبل أن يذهب المسابلة أى عميل ، وجريها أبى معلا وكانت النتائج مذهلة ، مقد باع ٨٥٪ من السلع فى الأسبوع الأول وزادت النسبة بعد ذلك اسبوعا بعد آخر حتى

وصلت في بعضها الى ٧٩٥ ، واستمر ابى لمدة سنة عشر اسبوعا باع نيها لكل عميل تقدم اليه ، ولقد قدم أبى بدوره هذه العبلاة لنجار آخربن وفي كل مرة كانت النتائج مذهلة ، وهذه هى الصلاة : « اننى أؤمن اننى مقود بارشاد الهى ، اننى اؤمن اننى سأسير دائما في الطريق الصواب ، اننى أؤمن أن الله سينتح طريقا حيث يظن انه لا يوجد طريق ، وقد جسرب نعلا أناس كثيرون هذه الصلاة وحصلوا على نتائج باهرة .

اخبرنى مدير احدى المؤسسات عن طريقة انتصساره على كثير من الصحاب اللى كانت تجابهه بأسلوب استفه لنفسه ، كانت صموبته الكبرى أن لديه النزعة اليفجر الاسعوبة هيئة ويجعل منها عتبة كاداء لا تغلب، ولقد أدرك أنه يجابه صحابه بطريقة أنهزامية ، وعلم أن هذه العتبسات ليست من الصعوبة كما تخيلها ، وحيثما كان يقص على مسامعى حكايته، خامرنى الشعور بأن هذا الرجل قد عانى من ظك الصعوبة النفسية المعروفة بأرادة النشسل ،

وقد استخدم طريقة غيرت انجاهه الذهنى ، وبعد نترة من الزمن لاحظ نتائجها الواضحة فى عبله ، كانت طريقته ان يضع سلة مسنوعة من الأسلاك على مكتبه ، وقد ثبت فى هذه السلة بطاقة مكتوبا عليها هذه الكلمات : « كل شيء مستطاع لدى الله » ، وكلما عنت له معضلة تثير في نفسه الشعور بالهزيمة وتتخذ شكل صعوبة كبرى ، كان يرمى بالذكرة الخاصة بها في السلة المكتوب عليها : « كل شيء مستطاع لدى الله "ويتركها نيها لمدة يوم أو يومين ، ثم يتول الرجل : « أنه لامر عجيب اننى حينها التعلت هذه المذكرات من السلة مرة أخرى لم أجد نبها أية صعوبة على التعلت هذه المذكرات من السلة مرة أخرى لم أجد نبها أية صعوبة على الاطلاق » ، أنه بهذه الطريقة قد صور لنفسه أتجاها ذهنيا صحيحا ، أذ وضع المضلة بين يدى ألف ، وبذلك حصل على التوة لمالجنها معالجة طبيعية وبذا نال نجاحا مؤكدا ،

وحينها سفرغ من شراءة هذا النصل ارجوك أن تقول بمنوت عال: « أنا لا أؤمن بالهزيمة » وأستمر مؤكدا لنفسك هذه الحقيقة حتى تتملك على كل مشاعرك .

الفصــل التاســع

كيف تحطم عادة القلق ؟

ليس من المحتم ال تكون غريسة للتلق . وما هو التلق على إى حال في أبسط مبوره أ أنه لا يعدو أن يكون حالة ذهنية غير سليبة ومخربة . وأنت لم تولد بهذه المعادة الذبيبة > ولكنك اكتسبتها، وبما أنك تادر على تغيير أية عادة وأية حالة مكتسبة > نفى استطاعتك أن تطرح المتلق من عتلك . ولحا كان المبل الهجومي الجاشر أمرا أساسيا في عبلية الطرح > غان لديك وقتا مناسبا لتبدأ هجوما عمالا > وهذا الوقت هو الآن . غاذن دعنا نبدأ في الحال نحطيم عادة التلق .

واننا نتساعل لساذا نجابه عادة التلق بهذه الأهبية ا وقد اوضع لنا السبب في ذلك الدكتور سسبايلي بلانتون (Smiley Blanton) طبيب الأمراض العقلية ذائع الصيت الذيال الالله التلق هو اعظم الأوبئة المتنشية في العمر الحديث الله ويؤكد عالم نفسي شهير الأله الذوف هو انتك الأعداء عبلا على تفكيك الشخصية الانسانية الله ويعلن الخوف هو انتك الأعداء عبلا على تفكيك الشخصية الانسانية الانسانية وطبيب آخر مشهور الاله التلق من اخبث واشد الأمراض فتكا بالإنسانية لهذا وبحدثنا طبيب آخر أن آلافا من البشر يتعون فريسة للمرض نسبة لهذا التلق اللعين الدوم وبد الهم طريقه الى نفوسهم مها نتج عنه الكشير من من تلق الم لقد وجد الهم طريقه الى نفوسهم مها نتج عنه الكشير من الأمراض والعلل وتتبين لنا الصغة التخريبية الملازمة للقلق من أصسل

ائستقاق الكلمة نفسها اذ انها (في الانجليزية) ماخوذة من كلمة انجلو به سكسونية تعنى « يخنق ») فاذا ما وضع احدهم أسابعه حول رقبتسك وضيق عليك الخناق حتى كاد يمنعك من التنفس ، وبالتالى عطل فيضان القوة الحية في داخلك ، فان ذلك يعطيك صورة مؤلمة لما تفعله بنفسسك حينها تناسل فيك عادة التلق ،

ويخبرنا الأطباء أن التلق ليس عاملا نادرا في مرض النقرس (داء المعامل) ، نفى تطيلهم لاسباب هذا المض المتنشى ، وجدوا ال الموامل الآتية أو على الآتل بعضها ، تصاحب حالات مرض النقرس في جمبع الأهابين ، الكوارث المسالية ، خببة الأمل ، التوتر ، الخوف ، العزلة ، الحزن ، الحقد المزمن ، والمتلق المسادى ،

قبل ان جباعة من الأطباء فحصوا ملقة وستة وسبعين مديرا للانتاج،
متوسط اعبارهم اربعة واربعون علما ، فوجدوا ان نصفهم مصاب بضفط
الدم العلمي او مرض القلب ، او القرحة ، وقد لوحظ انه في كل حلقة من
حالات اولئك المسابين ، كان القلق عاملا بارزا نيها ، وواضح ان الرجل
التلق لا ينتظر ان يمبر طويلا كالرجل الذي يتعلم كيف يتغلب على متاعبه
وقلقه ، وقد ظهرت مرة مقالة في مجلة الروتاري عنوانها : « ما المدة التي
يمكن أن تعبشها » ؟ ويقول المؤلف أن قياس الخصر (سمنة الوسسط)
هو متياس طول الحياة ، وتقول المقالة ايضا انك اذا اردت أن تعبر طويلا

١ ــ كن هادثا .

٢ ــ اذهب إلى الكنيســة .

٣ -- تجنب التلق ، وقد دلت الاحسائيات على أن أعضاء الكنائس بعبرون أكثر من غير الأعضاء .

(غالاً مسلم لك أن تنفسم إلى الكنيسة إذا لم نكس ترهب في أن تبوت صحفيراً) وأن المتزوجين يعيشسون أكثر من العسسزاب ، وقد يرجع هذا إلى أن المتزوجين يتقاسمون الهموم بينما الأعزب يتحملها منفسردا ،

وقد قام مرة خبير في الأعمار بدراسة أربعهائة وخمسين شخصا نجاوزا المائة عام من العمر ، موجد أنهم عاشوا هذه السن الطويلة ثانمين بحياتهم للأسباب الآتية :

- ١ -- كانوا على الدوام يعملون .
- ٢ ــ كانوا سعندلين في كل شيء .
- ٣ ـ كانوا ياكلون خفيفا فلم يتخموا جوفهم .
 - المياة على المياة .
- ه ـ كانوا يأوون الى فرائسهم مبكرين ؛ وكذلك يستيقظون مبكرين.
- ٦ ـ كانت تلوبهم خالية من القلق والخوف ، وخصوصا الخسوف من المسوت .
 - ٧ ــ كانت عنولهم مسانية ولهم ايمان بالله .

ألم تسبيع بعضهم يتسول : « اكاد أكون مريضسا بالتلق » ويضيفه ضاحكا : « ولكنى لا أخلن أن التلق يبكن أن يجملك مريضا » . ولكن هنا موضع الخطأ - نان التلق تعسلا يبرضي .

تال الدكتور جورج كرايل (GEORGE W. CRILE) الجراح الامريكي الشهير: « اثنا لا نقلق نقط في عقولنا بل ايضا في قلوبنا ومخاخنا وأحشائنا ، ومهما تكن أسباب الخوف والقلق ناتنا نلحظ التأثير دائما على خلايا الجسم وأنسجته وأعضائه » ، ويتسول الدكتور سيستاتلي كوب (STANLEY COBB) عام الاعمساب : « القلق عسلاقة وثيقسة بأمراض النقرس الروماتزمية » ، وصرح مؤخرا أحسد الأطباء أن وبا من الخوف والقلق يجتاح هذه البلاد) ثم أضاف : « أن جميع الأطباء لديهم حالات من المرض سببها المباشر هو الخوفه) وضاعف من هولها القلق والشمور بالخطر » .

ولكن لا تيأس ، ففي المكاتك أن تتغلب على متاعبك ، فأن هنسساك علاجا ينيلك خلاصا لكيدا ويساعدك على أن تحطم عادة القلق ؛ وأولى الخطوات الذي منخذها ازاء هذا التحطيم هو ان تؤمن مقط بأنك قادر على ذلك ، مَان كل ما تؤمن بانك قادر عليه ، مانك ستفعله حتما بمعونة الله. وعاندًا اتدم لك طريقة عملية تساعدك على انتزاع القلق غبر الطبيعي من مجرى هياتك واختباراتك : مارس افراغ عقلك يوميا ، وانسب وقت اذلك هو قبل أن تهجع في مراشسك ليلا ، حتى لا تجتر اتمابك والامك في غترة النوم ، أذ في هذا الوقت بالذات تنزع الأفكار الى أن تغوص في أعباق المقل الباطن ، ولذلك مان الخمس الدقائق التي تسبق النماس لها أهبية خاصة لأنه في هذه الفترة القصيرة يكون العقل الباطن في اشد حالات الاستسلام لاية أيحاءات والاستعداد لامتصاص أية آراء يمكن أن توجد في العقل الواعي آئذ ، فعملية نزح العقل وتفريفه من الأهمية بمكان عظيم للتغلب على التلق ، لانفا اذا لم نفرغ المكار الخوف مانها تعدد العقل وتعملل غيض التوى العتلية والروحية ، ولكن مثل هذه الافكار يمكن تفريفها وعزلها يوميسا ، وبذلك لا تتاح لها نرصة التجمع ولكي تفعل ذلك عليك أن تسمستخدم خيالا خلاقا بأن تتخيل أنك مُعلا في عبلية تغريغ لما في عقلك من الهبوم والمفاوف ، وتتصور أن جبيع أمكار القلق نتسرب بعيدا عنك كما نتسرب المياه من حوض رمعت عنه صمايته ، وكرر هذا التاكيد في اثناء تخيلك هذا قائلا : ﴿ النَّي ا أَنْ ﴾ بمعونة الله ﴾ الرغ ما في عقلي من كل مشاعر التلق والخوف والخطير » .

كرر هذا ببطء خبس مرات ، ثم اضف : « اننى اؤمن ان عقسلى الآن قد أمْرغ من كل مشاعر التلق والخوف والخطر » كرر هذه العبسارة خبس مرات ، وفي اثنائها ارضع لنفسك صورة ذهنية لمتلك مفرغا نعسلا من كل هذه المشاعر ، ثم أشكر الله الذي خلصك من الخوف وبعد ذلك استسلم للنسوم .

وحينها تبدأ هذه العبلية العلاجية ، عليك ان تستخدم هذه الطريتة اتفة الذكر ، في الضحى وفي العصر كما في وقت ايابك القراش ، واركن الى مكان هادىء لمدة خمس دقائق لهذا الفرض ، ثم مارس هسذه العبلية باخلاص ولهانة ، وستلحظ ثنائجها المفيدة بعد وقت ليس بطويل ، ويمكنك

أن تجنى ثهارا عملية أذا تخيلت نفسك مادا بدك ألى عملك ، منتزعا منه همومك ، الواحد بعد الآخر .

ويمتاز الطفل عن البالغ في هذا المضمار اذ انه يملك هذه المهسارة في التخيل ، نهو يستجيب سريعا انسسيان الاذي وطرح الخوف عندما تطبع تبلة على جبينه ، لان هذه العملية البسيطة تأتي تمارها مع الطفل؛ لأنه يعتقد عملا أن هذا هو الحل ، وأن ما مثل له ، هو الحقيقة بعينهسا، ولذلك يتنفع أن هذا هو نهاية الأمر ، فتخيل أن مخاوفك تتفرغ من عقلك، وهذا النخيل سيصبح في وقته حقيقة مؤكدة .

ان التخيل مصدر للخوف ، ولكنه في نفس الوقت قد يصبح عسلاما للخوف ، « فالتخيل » هو أن تستخدم صورا ذهنية لتبنى نتائج حتيتية . وهذا اجراء فعال ومذهل ، فليس الخيال هو بالمرورة استخدام الوهم ، فكلمة الخيال مشتقة من فكرة التخيل ، أو بمعنى آخر الله تكون مسورة اما للخوف او المتخلص من الخوف ، فما تصوره أي تتخيله ، يصبح آخر الامر حقيقة اذا ما تبسكت به في عقلك بليمان كاف ، ولذلك احرص أن تصور نفسك مخلصا من التلق ، وعملية النزح هذه ستزرع من المكسارك المخاوف غير الطبيعية ، ومع ذلك فليس افراغ العتل وحده كافيا ، اذ انه للخاوف غير الطبيعية ، ومع ذلك فليس افراغ العتل وحده كافيا ، اذ انه لا يمكن أن يستمر فارغا لفترة طويلة بل يجب أن يملاه شيء ما ، ولا يمكن أن يحكن أن يستمر فارغا لفترة طويلة بل يجب أن يملاه شيء ما ، ولا يمكن أن يكون في حالة فراغ ، ولذلك فحينما تفرغ عتلك ، حاول أن تملأه من جديد بأنكار الايمان والرجاء والشجاعة والتوقع . قل بصوت عال مثسل هذه التوكيدات : « الله الآن يملاً عتلى بالشجاعة والسلام والثقة الهادئة. مذه التوكيدات : « الله الآن يملاً عتلى بالشجاعة والسلام والثقة الهادئة. من المنازق الذي انفيه » .

وداوم ست مرات يومبا على ان تزجم عقلك ببثل هذه الانكار الى أن يمتلىء بها ويغيض وفى الوقت الماسعية ، ستجد أن المكار الايمان هذه تطرد التلق الى خارج ، ان الخوف هو أتوى الالمكار فاعلية باستثناء واحد، وهذا الاستثناء هو الايمان ، فالايمان دائما له الغلبة على الخوف ، ولا يستطيع هذا قط أن يقف أمامه ، فحينها تداوم ، يوما بعد آخر ، على أن نملاً عقلك بالايمان ، قان يجد الخوف فى النهاية مكانا له يستتر فيه ،

وهذه حقيقة هلمة يجب الا تغريب عن الذهن ، فاذا ما المتلكت الايمان ؟ فسنصيح لك السبادة تلقائيا على الخوف ،

وهكذا دكون العملية بأن نفرغ عقلك وتسلمه لقعبة الله ، ثم تحاول ان تملأه بالإيمان ، وفي الوقت المناسب ستجد أن تجمعات الإيمان تطمرد الخوف الى خارج ، ولن يقيدك شيئا أن نقرا هذه المقترحات ، وأذا لمسم نمارسها عمليا ، والوقت الناسب لممارستها هو الآن بينما تفكر فيها وتشعر أنك متنفع بأن العمل الأول في تحطيم عادة القلق هو أن تفرغ عقلك يوميا من الخوف وتبلأه يوميا أيضا بالإيمان ، أن الأمر من البساطة الى هسذا الحد ، فعظم أن تكون ممارسة للإيمان ألى أن تصبح خبيرا فيه ، وبذلك تضمن أن الخوف لا يمكن أن يساكنك ،

ولا نستطيع أن نؤكد بالقدر الكافى على أهبية تحسرير عقلك من المخوف ، فأذا ما حشيت شيئا لمدة طويلة ، فأن هناك امكانية حتيقة أنك بهذا تعبل على أتمايه فعلا . ويحوى الكتاب المقدس فى هذا المسدد ، حقيقة مروعة لم يسبق لها مثيل : « لأنى ارتعابا ارتعبت فأتانى ، والذى غزعت منه جاء على » (اى ٣ : ٣٥) وبالعلبع سيجىء ، فأذا ما كنت تخاف شيئا باستبرار ، فأنك تعبل على خلق الظروف الملائمة لاتيان هذا الذى تخاف منه ، وتهيىء الجو الذى تتميق غيه الجنور وتنبو ، وبذلك تجلبه على راسك .

ولكن لا تنزعج غان الكتاب المتدس يردد أيضا حتيتة أخرى هامة:

« بحسب أيهاتكها ليكن لكما » ومرة تلو الأخرى ، يعيد على مسامعنا
القول: « لو كان لكم أيهان . . . لا يكون شيء غير مهكن لديكم » وهسكدا
أذا حولت عتلك من الخوف الى الايهان ، غاتك ستعمل على هدم هدف
الخوف ، ونحتق بدله هدف الايهان ، غاحط عتلك بهذه الانكار النظيفة،
المكار الايهان لا الخوف ويذلك تتفلي على عادة القلق . ملا عتلك بالإيهان،
وبذلك تحمل على نتائج الايهان القويم ، لا الخوف الذبيم .

ومن المفروري استخدام الاساليب الاستراتيجية في الحملة خسد عادة القلق ، مالهجوم الأمامي المباشر على القلق عامة بغرض هزيمنسه

قد يكون أمرا صعبا ، ولذلك ثبن المستحسن انباع خطة حكيبة لهزيسة التحصيفات الخارجية واحدا بعد آخر ، وبذلك تطبق تدريجيا على راس الأنمى نفسها ، ولكى تترب هذه الفكرة الى الأذهان ، لنبدأ بتتطيع أوصال الهدوم الصغيرة المثبتة في اعلى أغصان المخاوف ، وهكذا نواصل التطع تدريجيا الى أن نصل الى الجذع الرئيسي نفسه .

كاتت لدى في مزرعتى شجرة كبيرة ، اضطرت الى تطعها بكل اسف، والواتع ان استئصال شجرة عجوز يفعم الملب حزنا واسى ، ولما جاء العبال بالمنشار الكهربائي ، توقعت أن يبدأوا بقطع الجذع الرئيسي المبت في الأرض ، ولكنهم احضروا سلها وبدأوا بتقطيع الاغصان الصسفيرة ، ثم الأكبر منها ، ثم أخيرا الجزء الأعلى من الشجرة ، وكل ما بتى بعد ذلك، كان الجذع الأوسط الضخم ، وبعد لحظات قليلة تطعوه ، وبذلك كانت كان الجذع الأوسط الضخم ، وبعد لحظات قليلة تطعوه ، وبذلك كانت الشجرة مسجاة على الأرض في صفوف أنيقة من الاختساب الصغيرة وكانها لم تصرف خمسين علما في النمو ، وقد عقب الرجل الذي قام بعبلية القطع لم تصرف خمسين علما في النمو ، وقد عقب الرجل الذي قام بعبلية الملع لم تصرف خمسين علما في النمو ، وقد عقب الرجل الذي قام بعبلية الملع المسجرة الكبير أولا ، قبل أن نشذب اطرافها ، لحطبت اشجارا أخرى مجاورة لها عند ستوطها ، ولذلك فالطريقة المثلى هي أن تقطع الشجرة الى اصغر حجم معكن » .

أن شجرة التلق الضخية التي ترعرعت داخل شخصيتك على مر السنين ، يبكن معالجتها بتشذيبها إلى قطع مسفيرة بقدر الابكان ، وهكذا فمن المستحسن أن تقطع أوصال الهبوم الصنفيرة ، وتتجنب التعبيرات الدالة على القلق ، فيثلا قلل الكليات التي تشير إلى القلق في أهادينك ، فقد تكون الكليات نتيجة لمسا يساورك بن قلق ، ولكنها في نفس الوقت قد تخلق المقلق ، بعدر سريعا بانتزاعه تخلق المقلق ، بعدر سريعا بانتزاعه وضع مكانه فكرا عن الإيبان وتعبيرا له ، فيثلا حينها تقول : « أنى تلق ولن أستطيع اللحاق بالقطار » فعليك في هذه الحالة أن تصحو ببكرا حتى يكون لديك الوقت الكافي ، وكلها كان انشغالك اتل تبكنت بن البسد، في الميماد ، لأن المقل الهادي منظم ويستطيع أن ينظم الوقت .

حين تستلمل الهبوم الصغيرة ستصل تدريجيا الى الجذع الرئيسى للقلق ، وفي هذه الحالة ستستطيع بالثوى الدربة التي تبتلكها أن تنتزع التلق الاسيل ، أي عادة القلق من جياتك :

ادلى الى صديقى الدكتور دانيال بولنج (Daniel A Poling) باشراح ثبين فقال انه فى كل صباح ، قبل ان يفادر فراشمه ، بردد كلمنى « انى أؤمن » ثلاث مرات ، وهكذا يبدأ يومه بأن يكيف عقله بالايمان الذى بستمر معه طيلة الوقت ، ويتقبل عقله هذا الاقتناع بأنه بالايمان مسوف بمغلب على كل المعضلات والصعاب التى تجابهه خلال اليوم ، فهو يبسدا يومه بفكر ايجابى خلاق يغمر به عقله ، انه « يؤمن » ومن الصحب أن نعيق انسانا يفعم الايمان قلبه .

وفي أحد أحاديثي التي القيها بالذياع ؛ تحدثت عن طريقة الدكتسور بولنج ، ألا وهي : « أني أؤمن » ، وبعده تلقيت رسالة من سيدة أعترفت لى أنها لم تكن مراعى ديانتها بدقة ، ثم أضافت أن بينها كان ملينًا بالخصام والنزاع والتلق والتماسة ، وقالت ايضا أن زوجها كان يعب الخبر لدرجة تؤذى مستقه ، وكان بلازم الدار طيلة يومه ، دون عمل ، وكان يشسسكو منذمرا أنه لا يستطيع أن يجد وظيفة . ثم أن حماة هذه السيدة كانت تعيش معها ، وكانت كثيرة الانتحاب والشكوى من أوجاعها والامها التي لا تنقطع، ثم عتبت السيدة قائلة ان طريقة الدكتور بولنج وتعت من نفسها موقعا حسنا ، وعزمت على أن تجربها) وهكذا حينها استيقظت في المسباح ، أكدت أنفسها قاتلة : ﴿ أَنِّي أَوْمِن مَانِي أَوْمِن مِ أَنِّي أَوْمِن ﴾ ثم تررت في رسالتها مبتهجة : " لم يمر على استعمالي هذه التجربة سسوى عشرة أيام حتى رجع زوجى ذات مساء وأخبرنى أنه وجد عملا يدر عليه ثمانين دولارا اسبوعيا ، ثم ترر أنه سيبتنع كلية من الشراب واعتقد أنه يعنى ذلك > ثم الأعجب من ذلك أن حماتي قد انتطعت تماما عن التأوه والشكوي من آلامها وأوجاعها ، أن ما حدث في بيتي يشبه الأعجوبة ، فكل ماكان يساورنا من هموم على وشك أن يتبدد » أن الأمر حتيتة يبدو كما لو كان سحراً ، ولكن هذه المجزة تتكرر كل يوم في حياة اناس كثيرين ينتقلون من انكار الخوف السلبية الى انكار الايمان والمواتف الايجابية .

كان لمديتى الطيب المرحوم الننان هوارد كرستى - Howard)
(C. Christy اساليب كثيرة صائبة لمحاربة التلق ، ونادرا با عرنت رجلا ملينا بالسرور والبهجة في الحياة مثله ، اذ كان يتمتع بدسلام لايتهر وكانت سمادته طاغيه تشع على الآخرين .

ولكنيستى تقليد درجت عليه وهو أن ترسم صورة لراعيها في اثناء خدمته فيها ، وتعلق هذه الصورة في بيته إلى أن ينتقل من هـذا العالم فتسترجعها الكنيسة وتضمها إلى مجموعة صور سابقيه من الرعاة . وغالبا مايترر مجلس شيوخ الكنيسة وشماءستها الوتت الذي ترسم فبه هذه الصورة حينها يكون الراعى في أوج قوته (ولقد رسمت صورتى منذ بضع سسنين مضت) وحينما جلست تبالة مستر كريستى سـالته : « ياهـوارد ، الا تقلق أبدا » ؟ فقال : « لا ، اتنى لا أؤمن بالقلق » . فعقبت قائلا : « حسنا ، أن هذا سبب بسيط لعدم القلق ، والواتع أنه يبدو لي سببا سـهلا للغاية _ فائك أذ لا تؤمن بـه ، فائك لاتقع بين يبدو لي سببا سـهلا للغاية _ فائك أذ لا تؤمن بـه ، فائك لاتتع بين برائنه » ، ولكنى اعدت السؤال : « ألم تقلق قط طبلة حيائك أ » فاجاب: «حسنا ، نعم لقد حاولت ذلك مرة ، فقد لاحظت أن كل شخص يقلق ، فقلت في نفسي لابد أتنى محروم من شيء ما ، وهكذا قررت في يوم من الإيام أن أجرب هذا الشيء وعينت لذلك يوما وقلت : « سيكون هذا يوم قلتى » وقررت أن أستقمى حقيقة القلق وأبذل شيئا من الجهد في سبيل تقمى وقررت أن أستقمى حقيقة القلق وأبذل شيئا من الجهد في سبيل تقمى هـذا الأمر .

وفى المساء السابق لذلك اليوم المحدد ، ذهبت الى غراشى مبكرا حتى استبتع بتسلط واغر من النوم القسدر ان اقوم باكبر جهد مبكن من التلق فى اليوم التالى ، واستيقظت فى المساح وتناولت انطارا شهيا للذ الانستطيع ان تقلق بشدة ومعدتك خالية للهم بعد ذلك عزمت على ان ابدا القلق ، وقد حاولت جاهدا أن أتلق الى حوالى منتصف اليوم ، ولكنى لم استطع أن أتبين له رأسا من عقب ، لم استشعر له معنى ولذلك تخليت على النكرة » ، ثم ضحك ضحكة من تلك الضحكات التى تضفى الرها على الآخرين .

فسألته: « لابد أن لك وسيلة أخرى للنفلب على التلق » ، وكانت له وسيلة مثلى هقا ، وقد تكون أنجع الوسائل جبيما ، وهأنذا لتلوها علي بالله لدرجة عليك ، قال : « في كل سباح أصرف ربع ساعة أملا نبها عقلى بالله لدرجة الفيضأن وحينما يمتلىء العقل بالله غلا مجال المتلق وحينما أملا عقلى تماما بالله كل يوم ، فأننى أستمتع ببقية أليوم على أحسن مايكون» : لقد كان هوارد كريستى فنانا بغرشاة ولكنه كان أيضا لايقل مهارة في من الحياة لانه استطاع أن يكتشف حقا عظيما ويبسطه إلى عناصره الأولية ، ألا وهو أن العقل

ينيض دائما بما سبق وأوحيت به اليه ، غاملاً عقلك بالأمكار عن الله بدل أنكار المفاوف ، فسترجع اليك أمكار الإيمان والشجاعة .

ان القلق عبلية هدامة تشغل المثل بأفكار مناتضة لمحبة اللهوعنايته هذا هو الثلق الملا . وعلاجه أن تبلأ عثلك بأفكار عن قوة الله وعنايته ومسلاحه . فاصرف خبس عشرة دقيقسة يوميا مالئا عثلك بالله لدرجة الفيضان ، واشحن هذا المقل بفلسفة « انى اؤمن » وبذلك لن تترك فيه مجالا ليارى افكار التلق والحاجة السى الايمان ، أن كثيرين من الناس يفشلون في التغلب على مايصادفهم من صعاب كالقلق مثلا ، لاتهم بعكس مسوارد كريستى يسمحون للصعوبة أن تتضخم أمامهم ولا يهاجبونها بأسلوب فنى بسيط ، أنه لن المدهش حقا أن أصعب مشاكلنا الشخصية كثيرا ماتستسلم خاضعة أزاء منهج غير معقد لقاومتها ، ويرجع هذا الى كثيرا ماتستسلم خاضعة أزاء منهج غير معقد لقاومتها ، ويرجع هذا الى تعرف أن تعرف أن تعرف قط ما يجب عبله أزاء الصعاب ، بل يجب أن تعرف أن تعمل مايجب عبله تباما ، ويكبن السر في أن نبتكر وسيلة للهجوم ونداوم على استخدامها ، لانسا بذلك نوحى السى عتولنا بقيمة جهادنا النعال ، باستبرار استخدام هذه الوسيلة ، ونستجلب القوى الروحية الني تؤثر في المضلة بشكل مفهوم وصالح للاستعمال ،

واحسن مثال لهذه الاستراتيجية للتغلب على القلق هو ما ابتدعه احد رجال الاعبال ، نقد كان يتلق بشكل مربع وكان بذلك يسرع الخطى نحو حالة محزنه لاعماب خربة ومسعة معتلة . وكان نوع تلته ينعمس فى شكه نيما أذا كان ما قاله أو ما غمله مسوابا ، ولذلك نقد كان يعيد التفكير في أية ترارات يتخذها ، إلى أن وهنت اعصابه .

وكان هذا الرجل خبيرا في القحص التشريحي ، وكان يمتاز بالمهارة والدقة ، وقد تخرج من جامعتين بدرجة الشرف من كل مفهما . فاقترحت عليه ان يتبع خطة سهلة في حياته وذلك بأن ينسى يوما انتهى ويستقبل الجديد ، وشرحت له فائدة وفاعلية مثل هذه الوسيلة الروحية . وانها لحتيقة لا تقبل الشك أن العقول الكبيرة تبلك القدرة على تبسيط الأمور، أي أنها تستطيع أن تخترع لنفسها وسسائل سهلة ، وعن طريقها تعمل

الحتائق الهامة وتؤنى ثهرها . وهذا ما ضعله الرجل ازاء متاعبه ، ولاحظت أنه تحسن ضعلا وسئلته عن ذلك فقال : « نعم ! لقد اكتشفت السر الهيرا وظهر أثره معى بوضوح » ثم قال لى أنى أذا زرته في مكتبه قرب نهاية النهار نسيريني تلك الوسيلة التى أتبعها للتغلب على ما كان بساوره من تلقى .

وذات مسماء تحدث الى بالتليفون ودعاتى لتناول العشاء معه ، مذهبت اليه فى مكتبه ساعة الخروج فاخذ يشرح لى كيف حطم عادة التلق وذلك باتباعه « طنسا سهلا » قبل أن يغادر مكتبه كل مساء ، وكان هذا الطنس فريدا فى ذاته حقا وترك فى نفسى اثرا كبيرا .

وحينما التقطنا تبعاتنا ومعاطننا وهممنا بالخروج ، لاحظت سلة المهملات بجانب الباب يعلوها تقويم من ذات الورنة الواحدة عن كل يوم من أيام السنة ، وهذا التاريخ اليومى مطبوع بالفط العريض ، فاشار مسديتى الى التقويم وقال : « والآن سأبدا ممارسة الطقس المسائى الذى ساعدنى على أن أحطم عادة القلق » ، ثم مد يده وانتزع الورقة الخاصة بتاريخ ذلك اليوم وطواها على شكل كرة صغيرة ، وقد كنت أتامل باعجاب أصابع يديه وهدو يفتحها على مهل ويسقط من بينها « اليوم » في سلة المهملات ، ثم أغبض عينيه وحرك شفتيه ففهمت أنه كان يصلى ، نصمت احتراما لمهية الموقف .

ولما انتهى من صلاته قال بصوت عال : « آمين . حسنا . لقسد انتهى اليوم ، والآن لنخرج ونستبتع بالحياة » . وفي طريقنا سسائته : « هلا اخبرتنى ما صليته هذا المساء » ؟ نضحك ثم قال : « لا اظنها من نوع صلواتك » ولكننى شددت عليه نقال :

ا حسنا ، ان مبلاتی شیء بهذا المعنی : بارب لتد وهبتنی هسذا الیوم ، ولم اطلبه ، ولکنی مسرور اذا اعطیته لی ، ولتد عبلت جهدی ق اندائه وانت ساعدتنی ، ولذلك ماتی شاكر لك ، ولقد ارتكبت خلاله بعض الأخطاء ، وذلك حینها اشاعت بوجهی عن نصط وارشادك ولذلك

فاتى أسمه واطلب صفحك ، ولكثى ايضا في نفسس السوقت حقفت انتصارا ونجاحا ، فاتبل شكرى لارشادك لى ، والآن يارب ، سواء فشلت أم نجحت ، انتمرت أم انهزمت ، فلتد انتهى اليوم وقد انجزت فيه ما أستطعت ؛ وهأنذا أرده لك مرة ثانية . آمين ، وقسد لا تكون هذه صلاة بالمنى المفهوم للصلاة ولكنها كانت ذات اثر معل دون شك . فلقد مثل انتهاء اليوم تمثيلا صحيحا وحيا ، وثبت وجهه نحو المستقبل ، سوقما أن يجيد عمله في اليوم التالي ، وبذلك انبع نفس الوسيلة التي يستخدمها الله عند انتهاء النهار اذ أنه يسدل عليه سنارة سوداء في شكل الليل ، وهكذا طوى الرجل يومه بكل ما نيه من نشل ونجاح ، وبما ارتكبه من اخطاء او اناه من حسثات ؛ ولم يعد لهذه جميعها أي سلطان عليه .

وبذلك تخلص من كل هموم الأمس ، ويهذه الوسيلة استخدم الرجل انجع وصغة لمحاربة القلق والتغلب عليه والتى تصفها هـــــذه الكلمات * . . . ولكنى أفعل شيئا واحدا ، أذ أنا أنسى ما هو وراء وابتد الى با هو قدام ، أسمى نحو الغرض لاجل جمالة دعوة الله العليسا ف المسيح يسوع » (فيلبي ٣ : ١٣ : ١٤) .

قد تعن لك بعض الأساليب العبلية لمحاربة القلق فأرجو أن تخبرني بها بعد أن تجربها وتختبر نقمها ، لأتى اعتقد أننا جهيما الذين نهتم بتحسين النفس الانسانية ، طلاب في معمل الله الروحي العظيم ، ولذلك غندن نتفافر لانتاج وسائل عبلية للحياة الناجمة ، ولقد تلتيت رسائل كثيرة من كل أنحاء العالم من أناس جربوا طرقا ووسائل عبلية وحصلوا على ننائج مرضية ، وأنا بدورى أحاول أن أبسط هذه الوسائل لينتفع بهسا الآغرون عن طريق المكتب والعظات والعسحف والمذياع والمتلينزيون ووسائل الاعلام الاخرى ، وبذلك يتسنى للكثيرين من الناس أن تكون لديهم المدة للنغلب ، لا على التلق متط ، بل ايضا على الصماب الآخرى .

ولكى نختم هذا النصل بطريقة تعنيك على البدء الآن في العسل على تحطيم عادة القلق ، مهاتذا أقدم لك وصفة مكوفة من عشر نقاط : ا سه قل لنفسك : « أن القلق عادة ذهنية ذبيبة ، وفي استطاعتي أن أغير أية عادة بمعونة الله » .

٢ ــ انك اصبحت قلقا لانك مارست القلق ، ولذا تستطيع ان تتحرر من القلق بممارسة عكسه ، الا وهي عادة الايمان القوى ، فبكل ما تملك من قوة ومثابرة ، أبدا ممارسة الايمان .

٣ -- كيف تمارس الايمان أ ابدأ كل صباح ، قبل أن تفادر فراشك بالقول : « أنى أؤمن » ثلاث مرأت .

٤ -- مبل ، مستعملا هذه المبيغة : « اضع هذا اليوم وحياتي واحباتي وعملى بين يدى الله ، وفي يدى الله لا يوجد غير بل خيير ، ولذلك فكل ما يحدث ، ومهما تكن النتائج ، فهى خير ، فاذا كنت بين يدى الله ، فهى اذا ارادته وهى على الدوام صالحة » .

حاول أن تتحدث شيئا أيجابيا عن كل ما كنت تتحدث عنه من قبل سلبيا ، ليكن كلامك دائما أيجابيا ، غمثلا لا تقل : « سيكون هذا يوم شسؤما » ، بل قل : « سسيكون هذا اليوم مجيدا » ، لا تقسل : « أن أستطيع أنجاز هذا العمل » بل قل : « أننى بمعونة الله سأنجز هسذا العمل » .

آ - لا تشترك قط في حديث عن التلق ، بل ليتخلل الايهان جهيع أحاديثك ، أن جهاعة تتحدث متشائهة ، تعدى الآخرين وتضنى عليهم شعورا بالسلبية ، ولكنك اذا تحدثت عن الأهور متنائلا ماتك نغير هذا الجو المتبض ، وتجعل كل امرىء حولك يشعر بالرجاء والسعادة .

٧ -- أن أحد الأسباب الداعية لِقلقك هو أن عقلك مفهور بهشاعر الخوف والهزيمة والكآبة ، ولكي تحيط هدده الأفكار ، أشهرا الكنساب المقدس وضع خطأ تحت كل عبارة تقددت عن الايمان والرجاء والسعادة والمجد والبهاء ، وحاول أن تحفظها على ظهر قلب ، وكررها مرات كثيرة الى أن تقمكن هذه الافكار الخلاقة من أن تغير عقلك الباطن ، وحينئذ سيردها اليك في شكل تفاؤل ، لا قلق أو تشاؤم .

٨ -- نم صداقاتك باناس متفاتلين ولحط نفسك بالخلان الذين
 يفكرون ايجابيا ، وينجم عن افكارهم ايمان ، وبعاونون على اشاعة جو
 متفاتل ، نهذا يساعد على تنبيه مشاعر الإيمان في داخلك .

١ -- هاول أن تساعد الآخرين على التخلص بن عادة القلق غاتك أذ تساعد شخصا على التلغب على هذه العادة تكتسب في نفس الوقت قوة أكبر للنميدي لها:

ا سحور نفسك ؛ في كل يوم من أيام حياتك ؛ أنك تعيش في شركة وعشرة مع الرب يسوع المسيح ؛ فاذا كان هو سائرا بجانبك ؛ فهل يمكن أن تقلق أو تخاف ؟ وهكذا تل لنفسك : « أن يسوع معى » ثم رحد بعدوت عال : « وأنا دائما معه » ثم غير هذه العبارة بحيث تتول : « أن يسوع الآن معى » ورددها ثلاث مرات كل يوم .

الفصل العبا شر

القوة لحل المعضى لميث الثنحصير

أود أن أحدثك عن أناس محظوظين وجدوا الحل السليم لمعضلاتهم، فلقد أثبعوا خطة سبهة ولكنها عملية وكانت النتيجة في كل حقة سبعيدة ومرضية ، ولا يختلف هؤلاء الناس عنك في شيء ، فلقد جابهتهم نفس المعضلات والمسعاب التي تجابهك ، ولكنهم المتشفوا وصفة سساعدتهم على أيجاد الحل الموفق السبعيد لهذه المعضلات ، ولذلك فاذا جربت أنت هذه الوصفة فستحصل على نتائج مهائلة .

دمنى أولا أقص عليك قصة رجل وزوجته ، تربطنى بهما صداتة قديمة ، غلبدة سنين طوال جاهد الزوج ويدعى وليم فى عبله الى أن وصل أخيرا الى المركز الثاني فى الشركة التى يعبل بها ، وكان ينتظر أن يحتل مركا الرئاسة متى أحيل رئيسها الى التقاعد ، ولم يكن هنك ما يحسول دون تحتيق مطبحة هذا ، فقدرته وتدريبه وخبرته كانت تؤهله لاحتسلال المركز ، وموق ذلك كانت الدلائل تشير الى أنه المرشع لذلك .

ولكن لسا خلا المنصب ، جيء بشخص آخر من الخارج وملاء :

وحدث أنى وصلت الى مدينتهما بعد وتوع هذه الصدمة بتليـل ، موجدت زوجته مارى في حالة ثورة عاربة ، وفي اثناء تناولنا للعشاء كانت تننوه بمرارة وحقد عمسا تريد « أن تقوله للمسئولين في هذه الشركة » .

ولقد تركز أثر هذا الفشل الذريع والاذلال وخيبة الأمل في صورة غضب جارف صبته على وعلى زوجها .

ولكن وليم ، كان على عكسها تهاما ، هادئا ساكنا ، وتقبل الهزيمة والخبية والارتباك في شجاعة نادرة لاته كان رجلا خاضلا ، ولذلك لم يكن شبئا يدعو للدهشة أن يكبت عواطفه ولا يغضب .

أما مارى مقد كانت تريده أن يستقيل فى الحال ، وكانت تحرضه مائلة : « حدثهم بكل ما يعتبل فى نفسك وافض فى الحديث ثم بعد ذلك قدم استقالتك » ولكنه لم يكن راغبا فى اتخاذ هذا الاجراء ، بل كان يعتب قائلا أنه قد يكون هذا الترتيب لخيره ، بل أنه عزم أن يعمل جاهدا لينسجم مع الرئيس الجديد ويقدم له كل عون ممكن ،

وتد كان هدذا التنكير صعبا دون شك ، ولكن الرجل نفى وتتا طويلا في خدمة هذه الشركة حتى اصبح لا يجد لذة في العمل في مكان آخر، وعلاوة على ذلك نقد شعر انه وهدو في المركز الفاتي ستظل الشركة في حاجة اليه . وهندا التفت الى الزوجة وسئلني ماذا كان يمكن أن انعل انا لو كنت في هذا الموقف ، فأجبتها أتى كنت بدون شك اشعر مثلها بالخيبة والألم ، ولكني في نفس الوقت لا لدع الحدد يتسرب الى تلبى لان الكراهية لا تهرىء الروح فقط ، ولكنها أيضا تشوش التفكير .

ثم اتنزهت أن ما نعتاجه الآن لحل هذا الاشكال هو الارشاد الالهى والحكمة النازلة من نوق ، لاننا ننظر لهذا الأمر من وجهة نظرنا الماطنية، ولذلك لا يتسنى لنا تتليبه على وجوههه بطريقة واتمية ومنطقية ، ولذلك اقترهت أن نظل صامتين لبضع دقائق لا يتحدث أحد منا بأى شيء ، بل نصمت في روح الشركة والصلاة متجهين بأنكارنا الى ذلك السدى قال : « حيثها اجتمع ائنان أو ثلاثة باسمى فهناك اكون في وسطهم » (متى ١٨٠

٢٠) قال تقال" الم رزّ الى الذين فيمواعن البخوف المرباتودين لما له واعت المرباتودين المربا

ولم يكن من السهل على الزوجة ان تهيىء نفسها لمثل هذا الجو ، ولكن لائها كانت سيدة ذكية ومعتازة ، فقد استجابت الفكرة ، وبعد مرور بضع دقائق المترحت أن تتماسك أيدينا الواحد بالآخر ، ومع أننا كنا ف مطعم عام الا أنى رفعت صلاة اله وطلبت الارشاد والسلام المعلى لموليم ومارى ، ثم تقدمت خطسوة أخرى وطلبت بركته لرئيس الشركة الجديد وضرعت للقدير أن يعين وليم على أن ينسجم مع الادارة الجديدة ، وأن يؤدى خدمة أجل مما أدى في الماضى .

وبعد أن انتهينا من الصلاة ظللنا صامتين مدة ، وبعدها تنهدت الزوجه وقالت: « نعم ، أظن أن هذه هي الطريقة المثلى لمعالجة هد الأمر ، والواقع أنى لما علمت أنك ستكون معنا على العشاء ، كنت أخشى أن تدعونا لنتخذ موقفا مسيحيا تجاه هذه المسألة ، وأصارحك التول أني لم أكن أرغب في ذلك ، فلقسد كان الحقد يعتبل في داخلي ، ولكني الآن مقتنعة أن الحل الصحيح هو في مثل هذا الاتجاه وساجريه بأمانة مهما كان معبا » . ثم ابتسبت بكآبة ، ولكن تحزها لذكرتها القديمة كان قد تبدأ نهائيا .

وكنت من وقت لآخر انصل بصديتى هذين سائلا اياهما عن احوالهم نعرفت أنه ولو أن الأمور لم تكن كما يبغيان ، الا أنهما انسجما مع النظ الجديد وقنعا به ، وتغلبا على ماساورهما من تبل من حقد وضغينة .

بل أن وليم أسر ألى قائلا أنه أحب الرئيس الجديد ووجد سرورا المعلى معه ، وأن ذلك كثيرا ما يستدعيه للاستثمارة وأنه يعتمد عليه كثيرا ، وماري أيضا تلطفت مع زوجة المدير وتعاوننا معا ألى أبعد حد

ومرت سنتان 6 ووصلت ذات يوم الى مدينتهما 6 وطلبتهما بالتليف واذا بمارى تجيبنى قائلة : « اننى مسرورة لدرجة اننى أجد صعوبة كبيرة في التحدث البك ٤ ٤ فقلت لها : « ان أي حدث بجعلها في مثل هذه الحالة

لم يكن فى الحسبان ، مان السيد ملان (تعنى الدير) قد أختى اشركة أخرى لابد أن يكون أمرا ذا بال ، مأغملت هذه الملاحظة وقالت : « لقد حدث ما بمرتب أضخم وسيفادر شركتنا » .

ثم تساطت : « ومساذا تغلن ! لقد اعلنوا وليم أنه قسد الهتي مدير للشركة . فتعال على عجل ودعنا نحن الثلاثة نقدم الشكر الله » .

وحينها اجتمع شملنا معا قال وليم : « اندرى اننى اصبحت اعتقد أن المسيحية ليست شيئا نظريا على الاطلاق ؟ فقد حللنا معضلة وفق قواعد علمية وروحية محددة ، اننى أتشعر فزعا للخلطة الكبرى التي كنا سنرتكبها لو لم نحاول هذا الحل عن طريق تعاليم يسوع » .

ثم تسامل : « من هذا المخبول الذي يظن ان المسيحية ليست عملية؟ أننى منذ الآن لن اعالج لية معضلة تعترضني الا بننس الطريقة التي حللنا بها نحن الثلاثة معضلتي السابقة » .

ولتد مرت بعسد ذلك بضع سنوات ، جابه الزوجان خلالها متامب كثيرة ، ولكنهما استخدما نفس الأسلوب في معالجتها ، وحصلا في كل مرة على نتائج مرضية ، فبطريقة « ضع الأمور بين يدى الله » تعلما أن يحلا كل مشاكلهما حلا صحيحا .

ثم أن هنك طريقة أمرى فعالة لمل المفسلات وهى أن يتمبور الرء أن ألله شريكه ، أن أحسدى الحقائق الأساسية التي يعلبها الكتاب المقدس هي أن ألله معنا ، والواقع أن المسيحية تبدأ بهذا التعليم ، لأنه حينها ولد يسوع المسيح دعى أسبه عبانوئيل أي « ألله معنا » ، ولذلك فالمسيحية تعلم أنه في جبيع الصعاب والمعضلات وفي كل ظروف الحياة المختلفة ، ألله تريب منا ، نستطيع أن نتحدث اليه ونتكيء عليه ونستهد منه العون فهو الذي يهتم بأمورنا ويهبنا المعونة في حينها ، وكل أمرىء يؤمن بطريقة علية بجميع هذه الحقائق ، وكثيرون قد خبروا فعلا حتيقة هذا الإيمان .

ولكى تحصل على حلول موفقة لمعضلاتك ، يجب ان تخطو خطوة أبعد من الايمان بهذه الحقائق ، اذ يجب ان تشعر بحقيقة وجود الله معك وانه حقيقى وواقعى كزوجتك أو شريكك في العمل أو أقرب الاصدقاء الى قلبك ، وعليك أن تفاقش معه ظروفك وتؤمن بأنه يسمع ويهتم بمعضلتك، ثم تتخيل أنه يوهى الى عقلك الآراء السديدة والادراك السليم لحل همذه المعضلات ، ويجب أن نتأكد أن مثل هذه الحلول لا يعتورها خطا ، بل انه سيتودك نيما تعمل وفقا لحقائق تنجم عنها نتائع محيحة .

القيت مرة محاضرة في نادى الروتارى في احسدى المدن ، وبعدها استوتفنى أحد رجال الأعمال واخبرنى أنه ترا بعض ما كتبت في أحدى الجرائد ، وعبر عن ذلك بتوله : « لقد طور ذلك تفكيرى وانقذ تجارتى » . ولقد سرنى ذلك كثيرا بالطبع أذ أن شيئا صغيرا قلته أو كتبته ، كان له مثل هذا الاثر البالغ ، ثم أخذ الرجل يقول : « لقد كنت أجبه وقتا عصيبا في تجارتى ، بل لقد تعلور الأمر وأصبح خطيرا لدرجة أنى كنت أنساعل عما أذا كانت هناك طريق للانقاذ ، أذ تحالفت الظروف السيئة ضدى بالإنسائة ألى أحوال السوق عامة ، وأجرامات تنظيبية ، وتفكك اقتصاديات البلاد عامة ، فكل هذه أثرت تأثيراً بليفا على نوع تجارتى .

ثم ترات متالك هذا الذى يحوى فكرة غريبة وهو ان تتخذ الله شريكا الله ، واظنك استعملت هذا التعبير : لا ارم بعلوك مع الله » وحينما ترات هذه الفكرة ظهرت لى وكانها فكرة عقل أخرق ، أذ كيف يستطيع أنسان بشرى على الأرض أن يتخذ أله شريكا له ؟ لقد كانت فكرتى عن ألله أنه كانن مهول ، أكبر من الانسان بما لا يتاس ، وأنى أنا حشرة في نظره ، ومع ذلك أفترحت أنت أن أتخذه شريكا لى ، فكان هذا شيئا مستحيلا ومناقضا للعقل ، ثم بعسد ذلك أهدائي صديتي أحد كتبك فوجدت أفكارا شبيهة بهذه الفكرة متناشرة بين منحاته ، وقد أيدتها باغتبارات وأقعية من أناس جربوها ، وكان هؤلاء الناس من ذوى العقل الراجح ، ومع ذلك لم أقتنع ، فقسد كتت أظن دائها أن القسوس قسوم مثاليون ، يتمسكون بالنظريات ولا يحرون شيئا عن واقع الحياة ، وهكذا لا نحيت الفكرة جانبا».

ثم ابتسم وقال : « ولكن شيئًا غريبا حدث لى يوما) قلقد ذهبت الى مكتبى مكتبًا لدرجة أنى فكرت أن أحسن وسيلة هى أن أنتجر وأنخلس من هذه السائل المقدة التى تكاد تصرعنى ،

وفى ذلك الومت ومضت فى عملى غكرة اتشاذ الله شريكا ، فأغلمت الباب وجلست فى معمدى ، والقيت بذراعى على المكتب وأسندت بينهما راسى ، وعنا أعترف لك أننى لم أصل أكثر من مرات معدودات طبلة سنين كثيرة ، ومع ذلك غانى صليت فى تلك الآونة وأخبرت الرب أننى سمعت عن غكرة اتخاذه شريكا ولكن لم أدر ما تعنيه ولا كيف يتوم المرء بهذا العبل ، وتلت له أننى على وشك الغرق ، ولا تساورنى سوى الأغكار المرعبة ، واننى غاشل ومرتبك ويائس ، ثم ملت يارب : « أننى لا أستطيع أن أتدم وأننى على وشكى أرجوك أن تنضم إلى وتساعدنى .

لا أدرى كيف تساعدنى ، ولكنى فى حاجة تصوى للمساعدة ، وهكذا أضع بين يديك تجارتى ونفسى وعائلتى ومستقبلى ، وكل ماتشير به على فانى سأنعله ولا أدرى كيف ستخبرنى بما يجب عمله ولكنى مستعد أن أسمع وأتبع نصيحتك أذا كنت توضحها لى » .

ثم استرسل تاثلا : لا هذه هى الصلاة التى رغعتها وبعد أن انتهبت منها جلست على مكتبى متوتما أن يحدث شيء معجزى ، ولكن لم يحدث شيء ، ولكنى مع ذلك شمرت بالهدوء والراحة والسلام تدب فى أوصالى . ولم يحدث شيء غير عادى فى ذلك اليوم أو فى تلك الليلة ، ولكنى لما توجهت لكتبى فى اليوم التالى ، كنت أشعر بالغبطة والهناءة أكثر من المعتاد ، وكنت واثقا أن الأمور ستسير سيرا حسنا ولم استطع أن أعلل هذا الشعور .

ومع أنه لم يكن هناك أى تغيير في المبل ، أن لم يكن التغيير الى أسوأ ، ولكنى أنا نفسى كنت متغيراً على الأقل تغييراً بسيطا ، ولازمنى الشعور بالسلام وأخذت أتحسن ، وواظبت على الصلاة كل يوم ، وكنت أتحدث إلى أله كما لو كنت أتحدث إلى شريك معلى ، ولم تكن صلواتى كنسيه لكنها كانت حديثا مريحا كما بن رجل لرجل آخر .

وفى أحد الأيام تغزت الى ذهنى نكرة كانت نيها النجاة والانتاذ للمبلى ، وعرفت أن هذه هى الوسيلة التى يجب أن أتبعها ، ولا أدرى كيف لم أنكر نيها من قبل - اظن أن عقلى كان مجهدا ولم استطع استخدام التسوى الكامنة نيه - وفى الحال رضخت لهذا الالهام ، نقد كان شريكى يتحدث الى ، وفى التو نغذت الفكرة وبدات الأمور تلبس ثوبا آخر تشببا ، شم أخذ عقلى ينيض بأنكار جديدة أخرى .

وبرغم الظروف استطعت أن أقف على قدمين ثابتتين من جديد ، وتحسن الموقف تحسنا ملحوظا ونجوت من الكارثة » .

ثم استطرد تائلا: « أنا لا اعرف شيئا عن الوعظ أو عن نوع الكتب التى تؤلفها أو أي شيء بن هذا القبيل ، ولكن دعنى أهبس في أذنك أنه كلما سنحت لك الفرصة لتتحدث ألى رجال الأعمال فأخبرهم أن يتخذوا ألله شريكا لهم ، وفي هذه الحالة سستندنق فيهم الأفكار النيرة بغزارة ويستطيعون استخدامها لتدر عليهم ربحا وفيرا ، ولا أتصد فقط ألمال ، لانى أعتقد أن أسلم طريق للاستثمار هو أن تحصل على أفكار موحى بها بن أنه ، وقل لهم أن بشاركة ألله هى الوسيلة المثلى للحل المونق لجبيع معضلاتهم » ،

وهسده الحادثة هي واحدة من مثيلاتها الكثيرات التي تبرهن على صحة العلاقة الالهية الانسانية بطريقة عبلية .

ولا يمكنني أن أؤكد بالتدر الكاني غاعلية هذه الوسيلة لحل الشكلات؛ غلقد أنت بنتائج مذهلة في جبيع الحالات التي وصلت الى علمي ،

وانه ان الضرورة ببكان ، في محاولة حل المضلات الشخصية ، ان تناكد أول كل شيء ، ان القدرة على حلها حلا موفقا : كامنة في اعماتك، ثم يجب ثانيا ، ان نبعكر طريقة لحلها وتضعها موضع النفيذ ، اذ ان سياسة الارتجال وعدم التخطيط هي السبب الأساسي لفشل الكثيرين في مجابهة معضلاتهم الشخصية بنجاح .

اخبرنى مدير احدى المؤسسات أنه يعتبد في حل معضلاته على وهدرات العقل الانسانى الطارئة » وهدنه نظرية صائبة ، لأن الكائن الحى يملك قدرات مائضة يمكنه اللجوء اليها واستخدامها في حالات الطوارىء .

وهذه التدرات تنلل في حالة غبول وسكون بالنسبة لتصريف الأمور المادية اليومية ، ولكنها في وقت الأزمات تلبى الفسداء وتغيض بسسا يلزم لواجهتها ، ولذلك فالشخص الذي ينبى في داخله الايمان الفعال ، لإيمطى فرصة لهذه التوى ان ترقد أو تستكين ، ويمكنه استدعائها لمجابهة أمور الحياة المعادية اليومية ، وهذا يوضح الفرق بين أناس يسيطرون على تواهم ، اكثر من غيرهم ، في مطالب الحيساة اليومية وما يعن لهسم من أزمات ، فلقد تعودوا أن يلجأوا لهذه القوى التي كثيرا ما تظل مهملة ، الا في بعض المواقف غير العادية ، فاذا ما صادنك موقف صحب ، أتعرف كيف تجابهه ؟ هل لديك غطة محددة لحل مثل هذه المواقف ؟ أن كثيرين من الناس يعالجونها بطريقة « تصيب أو تخيب » ، وكم هو مؤسف حقا أنهم كثيرا ما يخطئون .

ولذلك مانى أوكد بشدة على أن ترسم لنفسك مخططا لاستعمال ماتبلك من قوى لمجابهة المضلات .

وبالإضافة الى وسيلة مسلاة الانتين أو الثلاثة في خفسوع تأم في حضرة الله ... ثم وسيلة المسساركة مع الله ... ثم ضرورة التخطيط للرجوع الى القوى الداخلية عنسد الطوارىء واستخدامها ، خانه توجد أيضا وسيلة أخرى نعالة ، وهي ممارسة الايمان .

لقسد قرأت الكتساب المقدس لسنين طويلة قبل أن يشرق على قلبى ما أراد أن يفهنى أياه ، وهو أنه أذا كان لدى أيهان ، وهلكت هذا الأيهان حقيقة ، غاننى أستطيع أن أتغلب على كل صعابى وأراجه جميع مواقفى وأحرز النصر على كل هاأئمى وأحل جميع المشكلات الربكة التي تواجهنى في الحياة .

ويوم أن أشرق هذا النور كان يوما من الأيام الشهودة) أن لم يكن أعظم أيام حياتي على الاطلاق .

ولا شك أن كثيرين سيقرأون هذا الكتاب ممن لم يحصلوا بعد على فكرة الايمان ليحيوا بها ، ولكنى أرجو أن تحصل عليها أنت الآن ، اذ لا شك أن أسلوب الايمان هذا أهم الحقائق في الوجود ، لاننا بواسطه نعبر هذه الحياة مرفوعي الرعوس ،

وبين صفحات الكتاب المتدس نجد هده الحقيقة تتكرر الرذ تلو الأخرى « لو كان لكم أيمان مثل حبة خردل . . . لا يكون شيء غير ممكن لديكم (متى ١٧ : ٢٠) » وهو يعنى هذه الكلمات تماما وحقا ونعلا وحرنا، فليس الأمر وهما أو خيالا ، وليس هو تشبيها أو رمزا أو مجازا ، ولكنه حقيقة مؤكدة . « أيمان مثل حبة خردل » سيحل أى معضلة من معضلاتك، بل جميع معضلاتك على الاطلاق ، أذا كنت تؤمن بهذا القول وتمارسه « بحسب أيمانكما ليكن لكما » (متى ٢٩ : ٢٩) ، فكل المطلوب هو الايمان، كنتيجة مباشرة لهذا الايمان ستحصل على ما ترجوه بقدر ما لك من أيمان، فالايمان المتوسسط يهبك نتائج محوسطة والايمان الكبير يهبك نتائج محوسطة والايمان الكبير يهبك نتائج محوسطة والايمان الكبير يهبك نتائج

لكن الله القدير في جسوده وكرمه يخبرك أنه أذا كان أديك أيمان كحبة خردل مسيكون هذا كأنيا لحل مشكلاتك ،

غبثلا دعنى أتمس عليك التعمة المثيرة لعمدتى موريس ومارى اليس فلنت: لتحد بدأت عبداتتى بهما حينها نشر ملخص لاحمد كتبى ويدعى « دليل الحياة الوائقة » في مجلة « الحرية » ، وقد كان موريس فلنت في ذلك الوقت رجلا ممالًا بل عنوانا للنشل ، تملأ جوانعه المخاوف وصدره الاحتاد ، بل لا أبالغ أن قلت أنه كان أكثر الناس الذين عرضتهم سلبية ، ومع أنه كان يتمتع بشخصية جذابة ، وكان في أعماقه رجلا ممتازا ، الا أبه حصب اعترافه مد تد تورط في حياته ولم يستشعر لها حلاوة .

وقد قرأ تلخيص هذا الكتاب ، وكنت قد نوهت نبه بشدة « بليمان كحبة خردل » وكان يعيش آنئذ مع زوجته وولديه بمدينة نيلادلنيا ، ماتصل

تليفونيا بالكنيسة التى أخسدم فيها بمدينة نيويورك ، ولكنه لسبب ما لم يستطع أن يتصل بسكرتيرتى ، وأنى أذكر هذه الحادثة لأبين النغيير الذهنى الذى طرأ عليه لأنه فى الظروف العادية ما كان يحاول أن يتصل مرة ثانية أذ كان اليأس يدب الى قلبه حينما يفشل فى أول محاولة لأى عمل يقوم به، ولكنه هذه المرة ، ثابر حتى أتصل بالسكرتيرة وعرف مواعيد الاجتماعات بالكنيسة ، وفى الأحد التألى قاد عربته من فيلادلفيا الى نيويورك وأحضر عائلته سعه لحضور الخدمة فى الكنيسة ، وأستمر يفعل ذلك حتى فى أشد الإجواء الماصفة .

وفى مرة تابلنى على انفراد وانضى الى بنصة حياته كاملة ، وسالنى ان كان يستحق الذكر .

وكانت نجابهه أذ ذاك معفسلات المسال والمآزق الحرجة والديون والمستقبل الفامض وفوق الكل حياته الفائسلة ، حتى أنه كسان يظن أن الأمر ميئوس منه ولا فائدة ترجى .

ولكنى أكدت له أنه أذا أستطاع أن يقوم نفسه ويجعل تفكيره ملائها وحسب فكر أله ، وفي نفسى ألوقت يستخدم طريقة الإيبان ، فأن كسل معضلاته سنحل .

وكان عليه هو وزوجته أن يطردا من ذهنيهما رذيلة الحقد ، اذ كانا ثائرين ضد كل انسان ، والتيا بتبعة نشلهما على الآخرين ، لا على نفسيهما ،

وكان تنكيرهما الستيم يوعز اليهما أن « معاملات الناس الغذرة » هى وحدها سبب بلائهما ، وحينها كانا ياويان الى غرائمهما فى المساء ، لم يكن لهما من حديث الا الشتائم للآخرين ، ولذلك لم يستمتما بنوم مربح فى هذا الجو القلق .

ولكن فكرة الايبان استحوذت على بوريس فلنت وتبكنت بنه كها لم يتبكن بنه أى شيء آخر ، وكان نقاعله بمها ضعيفا بالطبع لأن تسوة ارادته كانت لاتزال بشوشة . ولم يكن في استطاعته في بادىء الأمر أن ينكر تفكيرا تويا ، نسبة الى السلبية التى لازمته فترة طويلة من حياته ، ولكنه تمسك بالفكرة بسل واستمات في تمسكه بها ، أنه أذا كان لك « أيمان مثل حبة الخردل ، فلا يكون شيء غير ممكن لديك » وهكذا تشبع بكل ما تبقى له من توة بفكرة الايمان ذهه ، وأزدادت هسذه القوة تدريجيا ، كلما زاد هسو استيمابا للايمان ،

وفى ذات أمسية ، دخل إلى المطبخ حيث كانت زوجته تفسل الصحون وقال لها : « أن فكرة الإيمان أسهل نسبيا في يوم الاحد حينما نكون في الكنيسة ، ولكني لا أستطيع أن أتمسك بها بعد ذلك ، أنها تذوى من مخيلتي ولذلك فلو استطعت أن أحمل حبة خردل حقيقية في جيبي ، وكلما وهنت الفكرة عندى ، أحس هذه الحبة ، فقد تساعدني على أن يكون لدى أيمان . فهل لديك بعض من حبات الخردل هذه ، أم أنها ذكرت فقط في الكتاب ألمدس ؟ هل هذه البذور موجودة فعلا في أيامنا هذه ؟ » فضحكت زوجته وقالت : « أن لدى بعضا منها في هدذا الوعاء الموضوع على الرف » ثم مدت يدها وناولته واحدة ثم قالت : « ألا تعلم ياموريس أنك لست في حاجة ألى حبة خردل حقيقية ، فما هي الا رمزا لفكرة » فاجابها : « لا أدرى ، ولكن الكتاب المقدس يذكر هذه الحبة ، ولذلك فأنا أريد واحدة منها .

ثم وضع الحبة في كفة يده وتطلع اليها متعجبا : « اهذا كل الايمان الذي احتاج ... هذه القيمة الفيئيلة التي لاتزيد عن حجم حبة الفردل هذه ؟ » ثم وضعها في جببه قائلا انه اذا وضع أصابعه عليها في اثناء يومه فستساعده على أن يركز تفكيره على فكرة الايمان ، ولكن الحبة كانت صغيرة جدا فزاغت في جبيه ، وهكذا عاد الى الوعاء واخذ اخرى لنعود فنقد منه من جديد .

وفى احدى المرات ، وقد متدت منه الحبة ، طرات على ذهنه مكرة « لماذا لا يضع حبة الخردل فى وسط كرة من البلاستيك ؟ » وفي هذه الحالة يمكنه أن يضع الكسرة في جبيه أو يعلقها في سلسلة ساعته لتذكره على

الدوام أنه « ان كان لديه مثل حبة الفردل ، فلن يكون لديه مستحيل.

فعمد الى خبير فى صناعة البلاستيك واستشاره كيف يدخل حبة المفردل فى كرة من البلاستيك بحيث لا تغشاها فقاعات فأجابه « المغبير » ان هذا الأمر غير ممكن لأن شيئا كهذا لم يحدث من قبل ، وبالطبع كان هذا من جانب الرجل عنرا واهيا غير مقبول .

ولكن فانت كان لديه أنئذ ايمان كاف ليثق انه « او كان لديه ايمان كحبة الخردل «فنه يستطيع أن يضع حبة الخردل هذه في كرة البلاستيك، وهكذا اخذ يعمل مواصلا ليله بنهاره واستمر على ذلك اسابيع ، واخيرا نبعح في مسعاه وصنع منها أنواع حلى الزينة كعقود العنق ، ودبابيس الصدور ، وسلسلة مفاتيع وأسورة ! وأرسلها الى فوجدتها في غاية الجمال ، وكانت تشع في كل منها كرة شفافة بداخلها حبة خردل ، وكانت تصحب كل منف منها بطاقة مكتوب عليها « مذكر حبة الخردل » وموضع عليها أيضا طريقه استعمال كل حلبة وكيف انها تعيد الى ذهن البسها ، عليها أيضا طريقه استعمال كل حلبة وكيف انها تعيد الى ذهن البسها ، هذه الحقيقة الهامة « اذا كان اديه ليمان كحبة الخردل فلن يقف أعامه مستحيل » .

ثم استشارنی اذا كان يمكن بيع هذه العلی ، وهنا اعترف اننی كنت فی شك من ذلك ، فعرضتها علی جريس أورسلر (Grace Oursler) للحررة المستشارة لمجلة و جيدبوستس ، وهذه بدوره عرضتها علی صديقنا المستر وواتر هوفنج (Waller hoving) مدير احدی المحلات التجارية الكبری فی البلاد ، الذی رأی امكانیات كبری لهذا المشروع.

ولك أن تتخيل دهشتى وسرورى البالغين حينما وجدت بعد أيام قلائل في صحف نيوبورك اعلانا من عمودين يقول : « رمز الايمان - حبة خردل بداخل زجاج يخطف الأبصار تضفى معنى حقيقيا على السوار » ويمضى الاعلان فيذكر كلام الوحى: « لو كان لكم ايمان مثل حبة خردل لا يكون شئ غير ممكن لديكم » .

وقد وجدت هذه الحلى سوقا رائجة لدرجة أن مئات من أكبر المحلات التجارية في طول البسلاد وعرضها تجد صعوبات جمة في الحصيول على ما يكليها منها .

والآن يملك مستر فلنت وزوجته مصنعا لانتاج «مذكر حبة الخردل». أو ليس هذا أمراً عجيبا أن رجلا فاشلا يذهب الى الكنيسة ويسمع آية من الكتاب المقدس فنتحول لديه الى تجارة تدر ربحا وفيرا ؟ وقد يكون من الخبر لك أنت أيضا أن تصغى باتتباه أعمق لتراءة الكتاب لسماع المظة هينما تتوجه للكنيسة ، فقد نتاح لك الفرصة أن تستلهم فكرة تبنى حيانك وعملك أيضا .

ان الايمان في هذه الحادثة خلق تجارة لانتاج وتوزيع محمول ساعد وسيساعد الالحا من الناس ، وقد حظى بشسهرة غائقة حتى ان كثيرين للدوه سه ولكن سيظل مذكر حبة الخردل الذي اخترعه غلنت هو الاصل والتغيير الذي طرأ على حياة الكثيرين بواسطة هذا الاختراع البسيط من أعجب القصم الروحية في عصرنا الحديث ، ولكن الاتر الذي تركه في حيساة موريس ومسارى أليس غلنت من تغيير حياتيهما وتقويم اخلاتهما واطلاقي شخصيتيهما ، لهو اكبر دليل على قوة الايمان ، قهما ليسا بعد سلبيين ولكنهما الآن أيجابيان ، وليسا مهزومين ولكنهما منتصران لايحملان الآن كراهية لاحد ، وقد تغلبا على روح الحقد وامتلا تلباهما بالحب .

ولقد تغيرت نظرتهما للحياة ، ولديهما شعور جديد بالتوة ، وهما من أعظم الناس اثرا في حياة الآخرين ، واذا سالتهما الآن عن كيف تحل معضلة خلا صحيحا لاجاباك : « ليكن لك أيمان حد أيمان حتيتى نعال ». وصدتنى أنهما عرضا المحر الحتيتى .

واذا كنت في اثناء مطالعتك لهذه القصة قد تعدثت الى نفسك بصيفة سلبية بأنه لم يكن هذان الزوجان في موقف سببيء مثل موقفك ، فدعني اخبرك انه لم يصادفني قط شخصان ، كانا في حالة يرثى لها ، مثل هذين الشخصين ، ثم دعني أؤكد الك أنه مهما يكن موقفك ميئوسا منه ، فاتك اذا استخدمت الأساليب الأربعة التي ذكرناها لك في هذا الفصل ، كما فعل هذان الزوجان ، فاتك أنت أيضا ستجد الحل المسجيع لجميع معضلاتك.

ق هذا النصل حاولت أن أبسط وسائل مختلفة لحل المعضلات ، وأود أيضًا أن أعرض عليك عشرة التراحات معينة لتستعملها على وجه العموم في حل مشكلاتك .

١ ــ آبن أن لكل معضلة حلا ؟

٢ — كن هادئا قان التوتر يحجز قيض أنكار التوة . ان عقلك لا يستطيع أن يعمل بكفاءة وهو تحت ضغط ٤ فجابه صعوبتك مرتاح الأعصاب.

" ـ لاتحاول أن تقتعم الاجابة ، بل احتفظ بعقلك هادنا حتى يستبين لك الحل بوضوح .

؟ -- أجبع كل الحقائق بانصاف وبغير تحيز وبروح التاضي العادل.

مسع هذه الحقائق على صفحات الترطاس ، غان ذلك يوضح الأبور أبابك ويضع العناصر المختلفة في نظام مرتب ، وبذلك يتسنى لك النظر والتفكير معا ، وتصبح المعضلة أبابك مرئية لا ذهنية غقط .

آ - أرنع معضلتك في الصلاة أمام الله وآمن أنه سيشيع في عقلك استفارة خاصة .

Y - ثق في ارشاد الله واطلبه حسب وعده في المزمور الثالث والسبمين « برايك تهديني » .

٨ ـ ثق في قواك المعلية وحسن مراستك وبديهتك .

٩ ــ واظب على الذهاب للكنيسة ودع مثلك الباطن ينشغل بمشكلتك ، بينها تكون أنعت في روح العبادة ، غان التفكير الروحى الخلاق قوة عذهلة لايجاد الحلول « السحيحة » .

١٠ ـــ اذا اتبعث هذه الخطوات بالمانة : فالجواب الذي يوحى الى عقلك أو الذي يحدث فعلا ، هو الجواب الصحيح لمعضلتك .

القصسل الحادي عشر

الإيمان وبسيلة للشغاء

هل الابهان الديني عامل من عوامل الشفاء ؟ ان دلائل هامة نشهير الى أنه كذلك ، ولقد مرت بي فترة في خبراتي لم اكن متنفعا بهذا الراي ، ولكني الآن متنفع به الى ابعد حد ، اذ قد وقعت تحت بصري شواهد كثيرة تؤيد هذا الاعتقاد ، فاتنا نعلم أن الابهان أذا فههم على حتيقته ، وطبق تطبيقا محيحا ، فأنه يصبح عاملا قويا يطبح بالرض ويهب الصححة . ويشاركني هذا الراي الهام كثيرون من رجال الطب ، ولقد طلعت الجرائد يوبا تحمل خبر زيارة الجراح النيساوي الشهير ، الدكتور هائز فنسترر يوبا تحمل خبر زيارة الجراح النيساوي الشهير ، الدكتور هائز فنسترر (نحت تيادة الله)».

فقالت: « وقع اختيار كلية الجراحين العالمية على الدكتسور هانز فنسترر ، الجراح النبساوى ، الذي يعتقد أن « يد الله غير المنظورة » هى التي تعمل على أنجاح العمليات الجراحية ، استاذا للجراحة بمرتبة الشرف العليا ، ولقد اشتهر بالعمليات الباطنية بواسطة التخدير الموضعى فقط » .

والدكتور فنسترد ؛ البالغ من العبر اثنين وسبعين عاما ، يعمسل أستاذا بجامعة فينا ، وقد قام بلجزاء اكثر من ٢٠٠٠٠ عملية جراحيسة كبرى ، من بينها ٨٠٠٠ عملية استفصال معدى (بتر جزء من المسدة او بنرها كلها) مستعملا نخديرا موضعيا غنط ، ويقرر الدكنور فندسسترر انه بالرغم من تقدم الطب تقدما ملحوظا في السنوات الأخيرة ، غان هسدا التقدم ليس كاتيا في حد ذاته لفيمان نتائج مؤكدة في كل عملية ، غنى حالات كثيرة مات مرضى كثيرون غيما كان يكان أنها عمليات بسيطة ، بينما عاش آخرون من عمليات يئس منها الجراحون ، ويعزو بعض الزملاء هذا الى أمور أم تكن في الحسبان ، بينما يعتقد الآخرون أن يد الله غير المنظسورة في التي تدخلت في مثل هذه الحالات الميئوس منها ، ومما يؤسف له ، انه في السنوات الأخيرة ، فقد كثيرون من الأطباء والرضى هذا الاعتقاد أن كل الأشياء متوقفة على عناية الله ، وحينما نسترجع هذه الحقيقة الهابة أن يد الله متداخلة في كل شئوننا ، وخاصة في علاج المرضى ، حينئذ نحصل على النقدم الحقيقى في ارجاع الصحة لهؤلاء المرضى ، وهكذا ينتهى هذا الحديث من جراح عظيم يجمع بين العلم والإيبان ،

تحدثت مرة في حفل ضم كثيرين من قادة أحدى المستاعات الكبرى التي تركت طابعها في اقتصاديات هذه البلاد ، وقد أدهشنى كثيرا أنه بينها كان الحديث محتدما حول الضرائب وارتفاع المعيشة ومثل هذه الأمسور المتعلقة بالتجارة والإعمال > وإذا يأحد هؤلاء القادة يلتقت الى ويسالني: « هل تعتقد أن الإيمان قادر على الشفاء ! » فأجبته : « انفي أعرف عن يقين أناسا كثيرين نالوا الشفاء عن طريق الإيمان ، وبالطبح ليمس من المستساغ أن نعتبد على الإيمان وحده لشفاء المرضى > لكني أعتقد أن هذا المعلوم يستلزم أن يتكتف الله والطبيب مما ، وفي هذه الحالة نستفيد من العلوم الطبية ومن الإيمان معا > وكلاهما عنصران هامان في عملية الشفاء » .

نقال رجل الأعبال: لا دعنى أتصى عليك تعستى ؛ غينذ بضع سنوات شيعرت ببرض شخصه الأطباء بأنه خراج في عظام الفك ، وقد أخبرونى غوق ذلك أنه لا علاج له ، ولك أن تتصور وقع هذا الكلام على نفسى ، وقد بحثت يائسا عن مخرج من هذا المأزق ، ومع أنى كنت أحضر الكنيسة بانتظام لا بأس به ، الا أنى لم أكن على وجه التدقيق رجلا متدينا ، وقليلا ما قرأت الكتاب المقدس ، وفي يوم من الأيام بينما استلقيت في غراشي ، خطر لي أن أقرأ الكتاب المقدس ، وسائلت زوجتي أن تحضر لي نسسخة منه ، عائده على منا هذا الطلب .

وبدأت في تراعته نشعرت بالتعزية والراشة ، وزاد بي الرجاء وتل الياس ، وداومت على تراعته نترات اطول كل يوم ، ولم يكن هذا كل ما في الأمر ، بل اننى بدأت اشعر أن علتى آخذة في التحسن ، وخيل الى في بادىء الأمر أننى أتوهم ذلك ، ولكنى ما نتئت أن لاحظت فعلا تحسنا ملموسا في حالتى وبينما أنا أطالع الكتاب في أحد الأيام وأذا بشعور غريب يمتلكنى، فشعرت في أعماق بالدفء وبسعادة طاغية ، وليس من السهل أن أصف هذا الشعور ولذلك فقد عدلت منذ زمن بعيد عن هذه الحاولة .

ومن هذا الوقت كان التحسن مطردا ، فرجعت الى الاطباء الذين سبق وشخصوا العلة ، ففحصونى من جديد بدعة ، فانتابهم المجب وصرحوا بان حالتى فعلا قد تقدمت ، ولكنهم حذرونى ان هذه فترة مؤقنة وبعسدها يشتد الرض ، ولكنهم لسا اعادوا الكشف بعد مرور مدة من الزمن ، قرروا ان اعراض المرض قد زالت فهائيا ، ومع أنهم كانوا في شك من الأمر وقالوا ان المرض قد يعود مرة أخرى ، ولكن تقريرهم هذا لم يعد يزعجنى لانى كنت أعلم في قرارة نفسى أنفى قد شغيت » ، فسالته : « كم من الوقت مرحتى الآن بنذ شفائك »! فكان جوابه : « أربعة عشر عاما » .

تنفرست فيه ووجدته تويا وشديدا وهو واحد من مشاهير الرجال في عمله ، وقد قص الرجل على هذه الحادثة بطريقة واتعية كما هي عادة رجال الإعمال ، ولم يكن يساورني أي شك نيما حدث له ، وكيف يكسون ذلك ، وها هو ذا حي يرزق وقد كان من قبل محكوما عليه بالموت المؤكد؟!

نها الذي أتى ببثل هذه النتيجة ؟ أنه عبل الطبيب المساهر ، زائدا شيئا با ! نها هو هذا الشيء الزائد ؟ وأضح أنه الإيبان الذي يشفى .

وما حدث لرجل الأعمال هذا ، حدث مثله لكثيرين غيره ، وتسد أيد الكثيرون من الأطباء أنفسهم هذه الوقائع حتى أنه لا مغر لنا من أن نشجع الناس ليلجأوا الى قوة الايمان الشافية ، ويؤسفنا أن عنصر الايمان الشافى كثيرا ما أهمل ، وأنى لعلى يقين من أن الايمان يستطيع أن يأتى «المعجزات» التي هي في حتيتة الأمر عمليات التوانين الروحية العملية .

هناك تنويه خاص على أن المهارسات النينية في الوقت العاشر ، تعين الناس للحصول على الشهاء بن أمسراض العنسل والتلب والروح والجسد ، وهذا يعنى الرجوع الى المارسة الأصيلة للمسيحية نفسها . نغى المسر الحاضر مقط لحَدْت عيوننا نتنتج الى ما يحمله الدين > منذ ترون بميدة ، من قوة على الشفاء ، فكلمة ال راع » مشتقة من كلمة تعلى «علاج الأرواح ٧ ٤ وفي العصر الحديث توهم الناس خطأ أنه من المستحيل أن نونق بين تماليم الكتاب المقدس وبين ما يسمونه « العلوم » وهكذا تخلوا عما يحمله الدين من توة على الشفاء واتجهوا الى العلوم الطبيعية على وجه الاطلاق ، ولكننا اليوم نرى العلاقة الوثيقة بين الدين والمسحة تزداد ومُسبوها ،

وانه لجدير بالذكر أن كلمة « تداسة » مشتقة من كلمة تعنى «كلية» وكلمة * تأمل » الني تستخدم عادة في معان دينية ، تشبه الى حسد كبير، المعنى الجذري لكلمة ١ تداوى ١ ، والتشابه بين الكلمتين يظهر بوهـ المعنى تام اذا با الركنا أن التابل العبيق المخلص في الله وفي حقه يعبل كوسيلة في مداواة الروح والجسد ،

أن الطب في الوقت الحاضر يعترف بالعوامل الماطنية ودخلها في الشفاء ، وهكذا يعترف بوجود العلاقة بين الحالة الذهنية والمسحة الجسدية ، فالطب المديث يدرك تماما ، ويعتبر اعتبارا خاصا ، العلاتسة بين تفكير الانسان وبين شعوره ، وبما أن عمل الدين يختص أساسا باللكر والشعور والاتجاهات الروحية ، نبن الطبيعي اذا أن يصبح الايمان عاملا هاما في عبلية الشسفاء .

طلب الى المؤلف والكاتب السرحي ، هارولد شرمان - Aarold) (Shereman)ن يراجع برنابجا هابا سيمرضه المتياع ، ووعدوه في ننس الوقت بعقد دائم أن يصبح هو المؤلف لمثل هسذه البرامج ، ولكنه بعد أن استمر في العبل بضمة أشهر ، استغنى عن خدماته ، واستخدمت كتاباته دون ذكر اسمه كبؤلفها ، فنتج عن طرده أن وقع في ضائقة بالية وشسمر بالذل والمهانة ، أشمل الظلم الذي وقع عليه ضغينة في عقله ونها مرارة ضد رئيس البرامج الذي نسخ معه العقد ، ويصرح مستر شيرمان أن هذه هي المرة الأولى في حياته التي شعر أن رذيلة القتل تحتل قلبه) ونتج عن هذه المشاعر أن أصيب الرجل بمرض الفطار (أي مرض سببه الفطر الذي يصيب الإنسان) أذ نبتت هذه الكائنات الدنيا في غشاء طقومه) وحاول علاجها على أيدى أمهر الأطباء دون جدوى) لأن أمر كان يستلزم شسيئا آخر) محينها رمى بالحقد جانبا وسرت بين جوائحه مشساعر الصفح والتنهم) رجعت المياه إلى مجاريها ونال الشفاء ، وهكذا تعاون الطب مع الانجاه الذهني الجديد في الحصول على الشفاء من هذا الداء ،

ان سبيلا معتولا وضعالا للحصول على الصحة والسعادة هـو ان تستخدم المهارات والوسائل الطبية الى أبعبد الحدود المكنة ، وفي نفس الوقت تستخدم الحكمة والخبرة والوسائل الروحية . وهناك شواهد واشعة تؤيد هذا الاعتقاد بأن الله يعمل عن طريق مزاول العلوم الذي هو الطبيب ، وعن طريق من يزاول الايمان ، ويشترك في هذا الراي كثيرون من الأطباء .

في احدى ولائم نادى الروتارى جلست على المئدة مع تسعة رجال اخرين ، وكان احدهم طبيبا خسرج حديثًا من خدمته العسكرية واستأنف العمل في عيادته الخاصة ، وتال هذا الطبيب : « بعد رجوعى من الجيش لاحظت تغيرا ملحوظا في مرضاى ، قلقد وجدت لن نسبة كبيرة منهم في غير هاجة الى عسلاج طبى ، ولكنهم يحتاجون الى نبط جسديد في الفكر ، نهم ليسوا مرضى باجسادهم بقدر ماهم مرضى بأفكارهم وعواطنهم ، فحياتهم خليط من أفكار الخوف والشعور بالنقص والذنب والحقد ، فوجدت نفسى مضطرا ، لكى أعالجهم علاجا صحيحا ، أن أتخذ مركز طبيب أمراض عقلية بالاضافة الى عملى كطبيب عادى ، ثم اكتشفت أيضا أنه حتى هذا أيس بكاف لاقوم بعملى على الوجه الأكمل ، أذ تبينت أن العلة الاساسية في كثير من الأحابين ، روحية ، وهكذا وجدت نفسى أقتبس كثيرا من الكتاب المتدس، وتأملت في عادة « وصف » الكتاب الدينية التي توحى بالارشاد عن الطرق وتأصلت في عادة « وصف » الكتاب الدينية التي توحى بالارشاد عن الطرق

ثم وجه الحديث الى تلثلا : « لقد آن الأوان لكم أيها القسوس لتدركوا أن عليكم واجبا لتؤدوه نحو شسفاء كثيرين من الناس. وبالطبع لن يتدخل مبل احدثا في عبل الآخر ، ولكننا نحن الأملياء نحتاج الى تعاون التسوس لنشاعد الناس في الحصول على المسحة والرفاهية » .

ولقد تلقيت رسالة من أحدد الأطباء تقول : « يرجع مرض ستين في المائة من المرضى في مدينتنا إلى أنهم غير متعادلين عقليا وروحيا ، وأنه ليصعب على المرء أن يدرك أن الروح في عصرنا الحاضر سقيم لدرجة نتألم معها أعضاء الجسم الطبيعية ، وأعتقد أنه سيأتي الوقت حين يدرك رجال الدين هذه العلاقة » . ثم كان هذا الطبيب لطيفا معى أذ أخبرني أنه كثيرا ماوصف كتابي « دليل الحياة الوائقة » وكتبا أخرى مشابهة لكثيرين من مرضاه وقد حصلوا بواسطتها على نتائج ملحوظة ،

ارسلت الى مديرة أحدى المكتبات بمدينة برمنجهام بولاية الإباما استمارة لوسفة أعدها أحدد الأطباء هناك ، لا لتحضر في معمل للأدوية ، بل لتجهز من مكتبتها ، أذ أنه يصف كتبا معينة لأدواء معينة .

يتول الدكتور كارل ر ، نارس (Cari R. Farris) الديرالسابق لاحدى الجمعيات العلبية بكانساس ستى ، ميسورى ، والذى كان لى حظ الظهور مسه فى برنامج مشترك عن العسحة والمسعادة ، انه فى معالجة الادواء الانسانية ، كثيرا ما تتداخل الجسمية منها والروحية ، لدرجة يصمعه معها وضع خط ناصل بين الانتين ،

بنذ بضع سنوات ، لفت نظرى صديتي الدكتور كالرنس ليب .cece W. Lieb rence W. Lieb الصحة والروحية على الصحة علمة ، وهكذا اكتشنت ، عن طريق نصحه المكيم ، أن الخوف والذنب والبغضة والحقد ، هذه الأمور التي كنت أعلجها ، لها دخل كبير في الصحة والرغاهية ، ولقد اعتد الدكتور ليب بقوة هذا النوع بن الملاج حتى انه بالاشتراك بع الدكتور سمايلي بالنتون ، أسما عيادة طبية تممل عن طريق الدين والمقل ، وقد قدمت عيادتهما خدمات الله بن الناس لسنين كثيرة في الكبيسة التي أقوم برعايتها بمدينة نيويورك . كما عملت بتضامن تأم مع الرحوم الدكتور وليم سيمان بينبردج William Seaman) كثيرة الصحة والحياة لكثيرين .

أعاننى فى عملى الرعوى ، أعانة لا تقدر ، صديقاى الدكتوران تيلور بركوفنز وهوارد وستكوت (Taylor Bercovitz & Westcott) اذ أنهما استخدما العلم ، وفى نفس الوقت ، التفهم الروحى العميق ، أمراض الجسد والعقل والروح وعلاقتها بالإيمان .

« لقد اكتشفنا الأسباب العاطفية التي ينتج عنها مرض ارتفاع ضغط الدم ، وهي عبارة عن نوع من الفوف المكبوت - الفوف من أشياء قد تحدث ، لا من أشياء حادثة فعلا » هكذا تقول الدكتورة رفقة بيرد - (Reb) وحدم Beard) انها في أغلب الأحيان مخاوف من أشياء في عالم الغيب ولذلك فهي تصورية أذ أنها قد لا تحدث على الاطلاق . ففي حالة مرض السكر ، نجد أن الحزن وخيبة الأمل يحرقان طاقة أكثر من جميع العواطف الأخرى ، وهكذا يستنفدان مادة الانسولين التي تفرزها خلايا البنكرياس إلى أن يضعف هذا ويفني . وهنا نجد انفعالات الماضي ، تعيد الينا حياة الماضي ولا تستطيع التقدم لجابهة المستقبل .

وهنا أيضا يستطيع عالم الطب أن يصلح مثل هذا الغلل، فهو يقدم شيئا لتخفيض ضغط الدم حينما يكون عاليا أو لرفعه أن كان واطئا . ولكن هذا أجراء مؤقت ، وليس له صفة الاستدرار . قد يقدم الانسولين ليحرق السكر الزائد ويحوله إلى طاقة ويذلك يتغلص المريض من هذه الزيادة ، ولا شك أن في مثل الاجراء مساعدة قيمة ، ولكن ليس هذا علاجا كافيا.

قلم يخترع دواء أو لقاح يحمينا من منازعاتنا الماطفية، ولذلك فان تفهم حياتنا العاطفية والرجوع الى الايمان الديني هما المزيج الذي يحمل الينا العون الأكيد المستمر». وتختم الدكتورة بيرد حديثها بالقول: «والاجابة على كل هذه التساؤلات تكمن في تعاليم يسوع الشافية».

كتبت الى طبيبة أخرى بارعة عن طريقة معالجتها للمرضى بالطب والايمان فقالت: «راقتنى فلسفتك البينية القديمة ، فلقد كنت أجهد نفسى فى العمل ولذلك كنت متوترة ودائما متهيجة وفى بعض الأحيان تنتابنى المخاوف القديمة ومشاعر النئب، وكنت أتوق الى التخلص من مرض التوترالمزمن.

وفى صبيحة احد الايلم ، وكنت فى حالة ياس ، مددت يدى والتغطت كتابك ولخذت اطالعه ، وكان هو الوصفة التى احتاجها ، نفيه وجدت الله ، الطبيب الاعظم ، ووصفته العلاجية الفلجعة انه بالايمان به يتغلب المرء على كل جرائيم الخوف وميروسات الشعور بالذهب ، وهكذا بدات المارس الاسس المسيحية التى جاءت فى هذا الكتاب .

وتدريجيا تفلصت من حالة التوتر وشمسمرت بالراحة والسعادة ، ونبت بعبق ، وابطلت عادة تناول الحبوب المهدئة » ثم استأنفت حديثها ، وهذا ما أريد أن الركت وهذا ما أريد أن الأكساد ، قائلة : « ثم استحوذت على الفكرة أن أشرك مرضاى معى في هذا الاختبار الجديد ، وهاصة مرضى الاعصاب منهم ، ولقد دهشت لما عرفت أن كثيرين منهم قرأوا كتابك هذا وكتبا آخرى مشابهة ، وهكذا شعرت أن بيني وبين المريض علاقة مشتركة للعمل مما ، وكم سعدت بالنتائج المرضية التي حصلت عليها ، ولقد أصبح سهلا على نفسى الآن أن أتحدث عن الإيمان بالله ، وأني أقرر أنني كطبيبة شاهدت عديدا من الحالات كأن البرء فيها معجزيا ونتيجة للمون الالهي ، وفي الأسابيع القليلة الماضية وقع تحت بصرى اختبار مجيب ، أذ أن أختى كان لابد لها من أجراء عملية خطيرة وبعدها بقليل أصيبت بالمسداد معوى ، وبعد اليوم الخامس ازداد مرضها حدة ،

وبعد زيارتي لها غسادرت المستشغي وأنا أقول في نفسى أنها أذا لم تتحسن حالتها غان الأمل في شغقها يصبح غشيلا للغلية . وقد كنت قلقة عليها فأخذت أسير ببطء بالعربة لمدة عشرين دقيقة ، راغمة قلبى إلى الله في مسلاة عبيقة أن يهبها أنفراجا لهذا الانسداد (وكنا قد عبلنا لها كل ما في استطاعة الطب أن يقدمه) ولما ومعلت إلى البيت لم تهر أكثر من عشر دقائق حتى دق جرس التليفون ، وأذا بالبعرضة تخبرني أن الانسداد قد انفك ، وأن حالة أختى في تعسن ظاهر ، وبعد ذلك تهاتلت غملا للشفاء: فهل يخالجني أي شعور آخر سوى أن ألله قد تداخل نملا لانقاذ حياتها! » وهكذا عبرت رسالة هذه الطبيية عبا تقمله قوة الإيمان للشفاء .

وفى ضوء هذه الخبرات المبنية على تواعد علمية بمكنا أن نشرح قضيه الشفاء بالايمان بوتوق تام ، ماقنى لو لم اعتقد باخلاص أن الايمسان.

عابل أساسى سديد في الشفاء ، ماجرؤت على اعتناق وجهة النظر التي المدنك عنها في هذا الغصل ، فلهدة طويلة من الزمن تلقيت من كثيرين من القراء وممن يستمعون الى المنياع ومن أعضاء كنيستى ، رسائل تؤيد صحة هذا الاعتقاد وتشهد أن الايمان كان عابلا أساسيا في الشفاء . ولقد بحثت بدقة كثيرا من هذه التقارير لاتيقن بنفسى من صحتها واقتنع بها ، وفي نفس الوقت أردت أن أقدم لجهاعة المتشككين طريقا قويما للصحة والسعادة والحياة الناجحة المؤيدة بالبراهين التي لا يمكن أن يشك نبها الا من عقد العزم على أن يظل مريضا لوهن في نفسه وميل الى اغماض المين عن الحقائق الواردة في هذه الخبرات .

الوصفة التى حوتها جبيع هذه التقارير تتلخص فى ان يستخدم المرء جبيع الوسائل الطبية والنفسية بالإضافة الى الوسائل الروحية ، فهذا المزيج بن الملاج كفيل بأن يجلب الصحة والرفاهية المريض اذا كان قصد الله فيه أن يحيا ويعيش ، لأنه لابد أن يأتى وقت فيه تنتهى هذه الحياة البشرية (لأن الحياة نفسها لا تنتهى ، انبا الجانب الأرضى منها فقط هو الذى يفنى) .

وحسب رأيى التواضع أشعر أننا نعن الذين نتبع الكنيسة المتبسكة بالمتائد التديية ، تسد غاتنا أن نركز بشسدة على ما تعويه المسبعية من وسائل أكيدة لجلب المسعة والمسعادة ، وحينها غشلت الكائس والجهاعات والهيئات الروحية في تأكيد هذه الحقيقة ، نتج من ذلك نقص كبير في التعاليم المسبعية ، ولكن لم يعد هناك سبب معقول لأن تحجم الكنائس عن الاعتراف بهذا الحق الاكيد ، ألا وهو أن هناك علاجا بالايهان ، ثم تزيد على ذلك نقدم للناسي هذه الوسائل العلاجية .

ولحسن الحند أصبح اليوم بين جميع الهيئات الدينية تادة مستنيرون علميا وروحيا قد أخذوا على عاتهم أن يتدموا هذا الايمان المؤيد بالمتائق والمبنى على كلمة الله لجميع الناس ، معرفين اياهم بنعمة يسوع المسيح الشافية .

وفى بحوثى لجميع الحالات التي بكلك بالنجاح ونال أصحابها البرء، لاحظت أن هناك موامل لابد من وجودها : أولا ــ الرغبة التابة في أن لاحظت أن هناك موامل لابد من وجودها

يضع المرء نفسه بين يدى الله . ثانيا – التخلى التام عن جميع الأخطاء والخطايا في أي شكل من الأشكال ، والرغبة الأكيدة في الحصول على التطهير . ثالثا – الاعتقاد والايمان بالعلاج المزدوج عن طريق العلوم الطبية وقوة الله الشافية . رابعا – الرغبة الصادقة لقبول الاجابة التي يئتى بها الله مهما تكن دون تذمر أو شعور بالمرارة . خامسا – الايمان العميق الذي لا يقبل الشك بأن الله قادر على الشفاء .

وقى جميع حالات لشفاء أنفة الذكر لوحظ أن هناك تنبيرا خاصا على الشعور بالدفء والضوء من ان قوة قد سرت في جميع أجزاء الجسم ، فما من مرة بحثت حالة منها ألا ووجدت أن المريض يتحدث عن لحظة شعر فيها بالدفء والحرارة والجمال والسلام والفرح والخلاص ، وفي بعض الأحيان يكون قد حدث فعلا ، واقد تعمدت باستمرار في جميع هذه المالات أن أنتظر فترة طويلة من الزمن لا تأكد أن الشفاء دائم وليس شيئا وقتيا أو نتيج مؤقتة للحظة من لحظات القوة العابرة .

فمثلا دعنى أقصى عليك اختبار سيدة اكن لها احتراما عظيما ، ووثائق اختبارها لا يعوزها الدليل ومؤيدة بالبراهين العلمية ، ولقد قيل لهذه السيدة أنه لابد من اجراء عملية عاجلة لها لاستئمال ورم خبيث ، وهأنذا اقتبس لك نفس كلماتها : « لقد استخدمت كل وسائل العلاج ، ولكن الأعراض ظهرت من جديد – ولك أن تدرك كم أزعجنى هذا الأمر – ثم انى تأكدت أن العلاج بالمستشفى لا طائل من ورائه ، فلم يكن لدى أى أمل ، ولذلك اتجهت الى الله ليمد لى يد العون ، وساعدتنى صديقة مكرسة أمل ، ولذلك اتجهت الى الله ليمد لى يد العون ، وساعدتنى صديقة مكرسة لله وتعرفه معرفة روحية ، بأن صلت من أجلى ضمارعة أن يفتح الله عينى لأدرك أن معرفة الله وقوة يسوع المسيح الشافية هما خير معوان لى.

وكعادتي في كل صباح عون الله في هذا الأمر ، ثم أخذت أباشر أعمالي المنزلية طيلة اليوم ، وكانت كثيرة ومتعددة . وبينما كنت في المطبخ أجهز طعام العشاء ، رأيت نورا ساطعا يملأ المكان ، وشعرت

بضغط على جاتبى الأيسر ، كما لسو أن شخصا كان يقف بالصقا لى سالله سبق وسبعت عن علاجات كهذه ، وكتت اعرف أن هناك صلوات ترفع لأجلى ، ولذلك اقتقعت أن المسيح الشاقى هو الذي كان معى آنلذ . وتررت أن أتقطر حتى الصباح لأتلكد أن كانت الأعراض قد زالت فعلا .

و فىالصباح كسان التحسن ملحوظا وكان عقلى طليقا وتيقنت ان الشفاء اكبد ماخبرت صديقى بذلك ، ولا تزال ذكرى هذا الشفاء والمشعور بحضور المسيح حيين فى فكرى اليوم كما كانا وتنئذ ، منذ خمسة عشر علما مضت ، بل لازالت صحتى فى تقدم واشعر انى على اتم مايرام » .

وفي كثير من حالات القلب ، لاشك أن العالج بالايمان (الايمان الهاديء الراسخ بيسوع المسيح) ينبه الحواس ويمبل على الشناء . واولئك الذين جربوا « الذبحة الصدرية » ومارسوا بدقة نمية المسيح الشائية ، وفي نفس السوقت اتبعوا القوانين والنمائح كما قدمها لهم الأطباء الممالجون ، حصلوا على نتائج مرضية ، بل أن بعض هاؤلاء الاشخاص تا حصلوا على صحة أكبل من الماضى أذ عرنوا حدودهم وادركوا الجهد الزائد الذي كانوا يرهنون به انفسهم ، ولذلك تنبهوا الى توفير تواهم ، ولكن الأهم من كل ذلك هو أنهم ادركوا لتوم سبيل للرفاهية الانسائية ، الا وهو تسليم تفوسهم تسليما كلملا لقوة الله الشائية ويتأتى هذا بأن يصل الانسان نفسه شموريا بالتوى الخلاقة بأن بتخيل ذهنيا أنها تعمل في داخله ، وبذلك تنفتح مشاعر المريض للإمدادات الحيوية أنها تعمل في داخله ، وبذلك تنفتح مشاعر المريض للإمدادات الحيوية بواسطة التوتر وضغط الدم المالي والحيدان عن التوانين التي تجلب بواسطة التوتر وضغط الدم المالي والحيدان عن التوانين التي تجلب رفاهية الانسان .

منذ خمسة وثلاثين علما أصيب رجل مظيم بنبحة صدرية وتبل له أنه لن يستطيع مزاولة عمله مرة أخرى ، وكانت الأوامر مشددة عليه أن يتضى جل وتنه في الفرائس أذ أنه أغلب النان سيتضى بقية أيامه ، على ملتها ، عليلا ، ولست أدرى أن كان وأجب الطب الحسديث يتغنى بأن يواجه مريضا بمثل هذا الخبر ، وعلى كل حال استوعب الرجل كل هذه التحذيرات المؤلمة وفكر فيها مليا ، وفي صباح أحد الأيلم استيقظ مبكرا

والمسك بكتابه المتدس ، وعن طريق الصدقة (هل كاتب حقا صدقة ؟) نتحه على جزء يتحدب عن معجزة شفاء تام بها المسيح ، ثم قرأ أيضا هذه العبارة : « يسوع المسيح هو هو أمسا واليوم والى الآبد » (عبرانيين ١٣ : ٨) . مخطر له هذا الخاطر أنه أذا كان المسيح قادرا على الشفاء ، وقد شفى فعلا كثيرين في الماضى ، وأذا كان لا يزال هو هو ولم يتغير ، غلماذا لا يستطيع الابراء في عصرنا الحاضر ؟ ثم تساعل : « لماذا لايستطيع يسوع أن يشغيني ؟ » ،

وعند هــذا التساؤل تفجر الايمان في تلبه ، وهكذا بثقة لا تكلف ليها ، طلب من الرب ان يشقيه ، وخيل اليه أنه يسمح يسوع تأسلا : « انثين أننى استطيع شفاطك » أ وكان جوابه : « نعم يارب ، اؤمن أنك تستطيع » . فأغبض عينيه وشعر كأن « لمسة المسيح الشافية تمر على تلبه » وشعر طيلة هذا اليوم بشعور غريب من الراحة ، وكلما مرت الايام ازداد ينينه أن تواه تتجدد يوما عن الآخر ، وأخيرا رفع صلاة فه قائلا : « يارب ، أذا كانت أرادتك ، فسأرتدى مالابسى غدا واخرج ، وفي خلال أيام قلائل ساذهب لباشرة عملى . وهكذا أنا أضع نفسى كلية تحت عنايتك، أنذا ما أنتلت غدا من هذا العالم نتيجة هذا الجهد الزائد ، فهأنذا أتدم لك شكرى على الأيام الجميلة التي تضيتها على هذه البسيطة ، ولكنى بمعونتك سابدا خروجي غدا ، وأنا وأثق أنك ستكون معى طيلة أليوم . اننى أومن أن لدى القوة الكافية ، ولكنى اذا قضيت نتيجة هــذا الجهد النبية هــذا الجهد النبية هــذا الجهد النبية ، ولكنى أما يرام في كلتا الحالتين» .

ويهذا الايمان الهادىء تجددت تواه على مر الايام ، ولقد أتبع هذه القاعدة كل يوم من أيام حياته المهلية التى بلغت غيمسة وثلاثين علما من تاريخ أسابته بالنبحة السدرية ، وتقاعد في سن الخلمسة والسبمين ، وانى أترر أننى لم أعرف كثيرين في مثل حيوية هذا الرجل ونشاطه في تأدية واجباته وما أداه للبشرية من الخير العام .

وكان يداب دائها على الاحتماظ بتواه البدنية والعصبية ، وكانت عادته التى لا يحيد عنها أن يستلقى بعض الوقت بعد الغذاء ، ولم يجهد نفسه لدرجة الارهاق ، وكان ينلم مبكرا ويستيقظ مبكرا ويتبع في حياته ١٧٨

توانين محددة مشددة ، وفى جميع أوجه نشاطه كان خلوا من التلق والضجر والتوثر . اشتفل بقوة ولكن فى سهولة ، كان الأطباء على حق فى تشخيص مرضه ، قلو أنه دأب على حياته الأولى لاستنفد كل قواه ولكان فى عداد الأموات أو على الأقل عليلا لا يرجى له شفاء ، وهكدذا نبهه تشخيص الأطباء ليعرف أمكانياته حتى تستطيع قوة المسيح الشائية أن تأتى ثهرها فيه ، قلو لسم تصبه هدف الذبحة العدرية لما تسنى له أن بعد ذهنها أو وحيا لنبل الشفاء.

عانى صديق آخر من أصدقائى رجال الأعمال المشهورين من الذبحة الصدرية ، واستبر ملازما للقراش لدة أسابيع كثيرة ، لكنه الآن قد عاد لمزاولة جميع المهام التى كان يباشرها من قبل ، لكن بأقل جهد وباتل توتر. ويظهر أنه يملك الآن قوة لم يسبق له التمتع بها من قبل ، ولقد عادت اليه مسحته لانه أتبع قوانين صحية مبينة على أسس علمية وروحية ، وباشر بحذفي ومهارة ما أشار به أطباؤه المعالجون ، ولا يغرب عن البلل أن هذا علمل هام في مثل هذه الأحوال .

وبالاضافة الى البرنامج الطبى والملاجى غانه اكتشف لنفسه وصفة علاجية روحية ، وقد لخصها في رسالة بعث بها من المستشفى تأسلا : «جاء الى المستشفى ، مصابا بالنبحة الصدرية ، احد اصدقائى الشبان ويبلغ من العبر خبسة وعشرين علما ، وتوفى بعد اربع ساعات ، ولقد جابه نفس المسير شخصان آخران في غرفتين مجاورتين لفرفتى ، ولكن بها أنى لا زلت حيا فسلابد أن في رسالة على أن اؤديها ، ومكذا سأرجع لمزاولة أعبالى ، متوقعا أن أعيش حياة اطول وأفضل بفضل هذه التجربة التي وقعت فيها ، وكم أنا شاكر لماملة الأطباء الطبية ومعاملة المرضات الحسنة ، ولجبيع القائمين على شئون المستشفى عامة » . وبعد ذلك الخص لنا هذه الوصفة الروحية الذي استعملها لنتاعته وهي تتألف من يلخص لنا هذه الوصفة الروحية الذي استعملها لنتاعته وهي تتألف من ثلاثة أجزاء :

ا سـ في أثناء المراحل الأولى حينها كنت في حاجة تصوى الى الراحة،
 لجات الى نصيحة صاحب المزمور الذي يقول : « كنوا واعلموا إنى إنا
 الله » (مزمور ٢) : ١٠) أي أنه استكان واستراح بين يدى الله .

٢ نـ وحينها اضيئت الأيام التالية بلمعان أبهى وأبهج ، استعملت هذا التوكيد : ١ انتظر الرب ، ليتشدد وليتشجع قلبك وانتظر الرب » (مزمور ٢٧ : ١٤) . وفي هــذه الحالة وضع المريض قلبه تحت عناية الله > والله بدوره ردد يمين الشفاء على قلبه وجدده .

٣ ـــ واخيرا لما استكملت تواى ، مساحبها شعور جديد بالنتة والرجاء ، وجدت التعبير عنهما في هـــذا التول : « أستطيع كل شيء في المسيح الذي يتويني » (نيلبي) : ١٣) وهنا برهن ايجابيا على أنه تـــد نال التوة وبذلك سرت توة جديدة في أعماته .

وفي هذه الوصفة المثلثة ، وجد الرجل شفاءه .

ان خدمة المبائه الحاذقة حفظت ونبهت التوى الشافية الكامنة فى جسمه ، واستخدام الايمان بحكمة ويرامة اكمل الشفاء ، وذلك بتنبيه التوى الروحية الكامنة في تلبه .

وهكذا نغمار العملاج الطبى والملاج الروحى على تنبيه القوتين المجددتين للحياة : احداهما جسدية والاخرى روحية .

مالواحدة تخضع للعلاج الطبي والأخرى لعلاج الايبان ، والله يعمل بكلتيهما ، مائه هو الذي خلق الجسد والروح معا : « لأننا به نحيا ونتحرك ونوجد » (أعمال ١٧ : ٢٨) .

ولكي تتخلص من المرضى ، عتليا كان أم جسديا ، لا تغشل في أن تلجأ الى أعظم نبع لديك الا وهو الإيمان الشمائي .

وفى ضوء هذه التواعد التى لخصناها لك فى هذا النصل ، بها الذى تسمطيع عبله بطريقة بثاءة اذا بها سقط أحدد أحبائك أو مسقطت أنت مريضا ؟ وهأنذا أندم لك ثباتى نصائح .

 ١ -- أتبع نصيحة أحد عبداء كلية الطب اذ قال : « في حالة المرض استدع تسيسك كما تستدعى طبيبك » وبعبارة أخرى آمن أن القسوى الروحية لها نفس الأهمية في العلاج كالقوى الطبية .

٢ -- صحال لاجل الطبيب لأن الله يستخدم الآلة الانسانية في اتمام الشغاء ، وكما قال أحد الأطباء : « نحن نعالج المريض ولكن الله هو الذي يهب الشفاء » نصال أذا حتى يكون الطبيب مجرى منتوحا لنعمة الله الشائية .

٣ ــ فى كل ما تقوم به من أعمال لا ترتعب ولا تخف ، لانك اذا وتعت فى هذين الشرين مانك تبعث بأفكار سلبية ، وبالنالى بأفكار هدامة تجاه من تحب ، فى حين أن من تحبهم فى حاجة الى أفكار عــلاجية لتعينهم فى محنتهم .

إلى الذكر أن الله لا يعمل شيئا ألا بحسب ناموس ثابت ، وأذكر
 أيضًا أن نواميسنا المادية المسفيرة ما هي الا انعكاس مصغر المتوةالعظيمة
 التي تغيض خلام الكون .

ان النواميس الروحية تتحكم في المرض ، وقد دبر الله علاحين لجميع الأمراض احدهما العلاج بواسطة النواميس الطبيعية كما تطبق بواسطة النواميس الروحية عن طريق الايمان .

ه ــ سلم تسليما كالملا من تحب بين يدى الله . وعن طريق الايمان
 يمكنك أن تضمه في مجرى نيض التوة الالهية التي تحمل علاها أكيدا

ولكن لكى يصبح هذا العلاج نمالا يجب أن يخضع الريض لعبلية أرادة الله ، وهذا أمر يصعب نهمه كما يصعب تحقيقه ، ولكن لاشك أنه أذا كانت الرغبة توية في أن من تحبه يحيا ، وكانت هذه الرغبة مترونة بالرضوخ الكامل لأن تضعه بين يسدى الله ، غان القوى الشافية تبدأ في تادية عملها بطريقة مذهلة .

٣ — ومن الضرورة بمكان أن يسود الوقاق الروحى فى العائلة ، واذكر تول الكتاب فى (متى ١٨ : ١٩) « اذا اتفق اثنان منكم على الأرض فى اى شيء يطلبانه فاته يكون لهما من قبل أبى الذي فى السموات » . ويظهر إن هناك علاقة وثيتة بين التنافر والمرض .

 ٧ ــ كون في عقلك صورة ان تجب بأنه قدد صبح ، وتخيله ينهنع بصحة نامة ، وتصوره كبن تضفي عليه محبة الله وصالحه نورا وهاجا .

ان المثل الواعى قد يوحى بأنه مريض بل بأنه مات ، ولكن تسمة اعشار التنكير يحويه المثل الباطن قدع صورة الصحة ترسب في اعماق مثلك الباطن ، وهذا بدوره سيشيع طاقة صحية مشمة .

نان ما نؤمن به في عتلنا الباطن هو ما نحصل عليه عادة . غاذا لم يتحكم ايمانك في هذا المقل الباطن ، قلن تحصل على شيء ذي بال ، لأن هذا يرد اليك ما سبق وقدمته له ، غاذا كان الفكر الذي اعطيته اياه سلبيا فالنتائج ستكون سلبية ، واذا كان الفكر ايجابيا فستحصل على نتائج ايجابية وعلاجية .

۸ - كن طبيعيا الى اتصى حد ، اسال الله ان يشغى من تحب ، مان هذا ، هو كل ما تبغيه من اعماق تلبك وهكذا اطلب منه ان يتغضل ويتمم لك هذا الأمر ، ولكنى اتترح الا تستخدم كلمة « من غضلك » سوى مرة واحدة ، ثم بعد ذلك اشكره في باتى صلواتك على صلاحه من نحوك .

وهذا الايسان التوكيدي يعين على اطلاق توى روحية عبيتة وغرح غابر وذلك بتوكيد عناية الله الحبية ،

وهذا الفرح سيعضدك ، واذكر أن الفرح نفسه يجمل بين طباته قوة الشفاء .

الفصل الثاني عشر

وصفتصحيت

نها الى سمعى أن سيدة ذهبت الى مسيدلية وطلبت زجاجة من دواء ملب تنسائي لعلاج داء جسمى •

ولا ينوتنا أن مثل هذا الدواء لا تحويه أرنف الصيدليات أذ أنه لا يعتبر على شكل أقراص ولا يوضع في زجاجات ،

ولكن مثل هذا الدواء موجود بالنمل وكلنا في هاجة ماسة لاستعماله وهو يتكون من المسلاة والايمان والتنكير الروحي الحي ،

ولقد اظهرت الاحمائيات أنه من ٥٠ ٪ الى ٧٥ ٪ من الناس ، أن العصر الحاضر ، مرضى نتيجة الحمالة الذهنية غير المتوازنة وتأثيرها على تركيبهم الماطنى والجسمى ، ولهذا أمبحت تبية هذا الدواء ذات اهبية خاصة ، وأولئك الذين يشعرون أنهم تحت المستوى اللائق بهم سيجدون في هذه الوصفة المحية ، علاوة على خدمات اطبائهم المالجين، قيهة عظمى لانفسهم .

لما كيف يعمل العلاج الروحى والعاطفى في القوى الهابطة والمنطة فيتجلى بوضوح مما حدث الحد مديري مبيعات شركة كبرى ، اذ جاءنا هذا الرجل تبدو عليه علامات الضعف والهبوط ، وكان تبلا يتمتع بكفاءة نادرة وقوة خارقة في العمل ، ولكنه الآن فقد مهارته وقدرته وضاعت انكاره السديدة التي كانت تعتد الشركة بها كثيرا ، ولاحظ ذلك رفقاؤه في العمل وشعروا أن الرجل يتدهور بسرعة مذهلة ، فحثوه على أن يستشير طبيبا نم أرسلته الشركة إلى أتلانتيك سيتي للاستجمام ، وبعدها الى فلوريدا لنفس الغرض ، عله يستجمع قواه الخائرة ، ولكن دون جدوى في كلنا المالنين ،

وكان طبيبه المعلج يعرف شيئا عن عيادتنا الدينية النفسية ، فاتنرح على مدير الشركة أن يرسله الينا لمقابلة خاصة ، وهذا بدوره طلب اليه أن يحضر الينا ، نحضر فعلا ولكنه كان مغيظا محنقا أذ كيف يرسلونه الى كنيسة للعلاج ! وأخذ الرجل يتكلم في أشمئز أز قائلا : « يالها من أضحوكة كبرى أن يرسلوا رجل أعمال إلى قسيس ! اظنك تزمع أن تصلى معى وتقرأ الكتاب المتدس » فأجبته : « أن يدهشني هسذا لأنسه في كثير من الأحايين نكون أدواؤنا في قطاعات تجدى معها المسسلاة وعلاج الكتاب المتدس ، وتكون ذات أثر فعال » فبدأ عليه الضجر والتبرم ولم يظهر أي أستعداد للتعاون معنا ، فأضطررت أن أجابهه بالقول : « أود أن أخبرك بوضوح وجسلاء أنه من الخير لك أن تتعاون معنا والا فانك ستطرد من عبلك » .

نسالني : ﴿ مِن احْبِرِكَ بِذَلِكَ ؟ ﴾ .

تعلت : « رئيسك ، والواقع أنه أغبرنا أننا أذا لم نستطع أمسلاحك، نسيضطر مرغبا ألى الاستغناء عن خدماتك » .

غامته وجهه وغشاه ذهبول مرير ، ثم قال : « وماذا تريدنى أن انعل ؟ » غاجبته : « في أغلب الأحليين ، يماتي الشخص من الحالة التي أمت غيها الآن اذا امتلأ عقله بالخوف والقلق الشديد والتوتر والحقد والذنب أو بمزيج من هذه الشاعر جميمها ، غاذا ما تجمعت كل هذه المعطلات العاطنية ، ضغطت على شخصية المسرء غسلا يستطيع مقاومتها وينهار المامها ، وبذلك تعلق المنابع الطبيعية للقوى العاطنية والروحية والعقلية،

وهكذا يغوص المرء في أوحال الحقد والمخاوف والذنوب ، انفي أدرك علتك وارجو أن تعتبرني صديقا عطومًا فتفضى الى بكل ما يدور في داخلك ، .

واكدت عليه الا يخفى عنى شيئا بل يجب ان يغرغ أى ذات نفسه بها فيها من مخاوف واحقاد وشعور بالذنب ، وبالاختصار بكل ما بدور بخلده ، ثم قلت له : « تأكد أن كل ما يدور بيننا سيكون على الكنمان ، فكل ماتهدف اليه الشركة هو أن تعود أليها ، كما كنت من قبل ، الرجل الكفء النشيط».

وهكذا بدأ ينضى الى بحقيقة الحال ناعترف أنه ارتكب سلسلة من الخطايا وقاده هذا الى الوقوع فى مناهة من الأكاذيب ، ولذلك نهو يحبا ومليف النضيحة يخيم على رأسه ، تكانت حياته كلها صراعا خنيا فى داخله حتى أنه أوشك أن ينقد قواه العقلية .

لم يكن من السهل أن نغريه بالكلام لأنه كان أصلا شخصا وقورا وكان يخشى الملامة ، ولذلك عبرت له عن نهبى الكامل لهذا التعفظ الذي أبداه ، ولكن كان لابد من أجراء هذه العملية ، وما كان ممكنا أجراؤها بدون تفريغ كامل لكل ما كان في عقله .

ولن انسى قط منظره بعد أن فرغ بن اعتراناته ، اذ وقف على قديبه واخذ يتبطى حتى وتف على اطراف اسلبمه ، ورنع يديه الى اعلى وتنفس تنفسا عبيقا ثم قال : « اننى أشعر بتحسن » وبدت على وجهه علامات الرضا والهناءة فاتترجت عليسه أن يصلى طالبا بن الله أن يغفر له وأن يهلاه بالسلام والهدوء ، فسألنى في شيء بن الشك .: « اتقصد أن أصلى بصوت مسموع ؟ اننى لم أفعل هذا الأمر في حياتي » .

فأجبته : « نعم ، أن ذلك عبل مستحب وسيهبك توة » ، وكانت صلاة بسيطة ، وهــذا با قاله على قدر با تعيه ذاكرتى : « أيها الرب العزيز) لقد عشت انساتا نجسا) وأنى لشديد الأسف لما ارتكبت بن خطايا .

ولتد افرغت كل مافى جعبتى لصديتى هذا ، والآن اسالك أتت أن تغفر لى وأن تمنحنى سلاما ، ثم أرجوك أيضا أن تهبنى قوة حتى لا أرتكب ١٨٥٥

هذه الماسي مرة اخرى . نساعدني على أن تصبح حياتي نقية من جديد ، نتاوة لاحد لها » .

ورجع الرجل الى مكته فى ذات اليوم ، ولم يذكر له أحد شيئا ، ولم تكن هناك هاجة لذلك ، لاته حالا رجع الى سابق عهده ، وهو اليوم من ابرع مديرى الجبعات فى مدينته ، وبعد فترة من الزمن تابلت مدير الشركة نقال لى : « لاادرى ما السذى عملته مع وليم ، ولكنه الآن على كل حال شعلة من النار » . فاجبته : « أنا لم أنعل شيئا ولكن الله هو الذى أجرى المعجزة » ، فقال : « نعم ، أنى أدرك ذلك ، على أية حال أنه الآن وليم الذى كنا نعرفه من تبل » .

وهكذا حينها وهنت حيوية هــذا الرجل ، استعبل وصفة صحبة المادت الله كفاعته القديمة ، أنه « أخذ » بعضا من هذا الدواء النفسى الذي انتذه من علته الروحية والعقلية .

بعتقد الدكتور فرائكلين ابواه (Frankin Ebaugh) بكلية لحب جامعة كولورادو ، أن ثلث المرضى في المستشفيات العامة يعانى من الأمراض العضوية وثلثه الآخر يعانى من أمراض هى مزيج من الأمراض العاطفية والعضوية ، أما الثلث الأخير غانسه يعانى من أمراض عاطفية بحثة .

ويتول الدكتور غلاندرز دونبار (Flanders Dunbar) مؤلف كتاب « المثل والجسم » : « أن المسألة ليسمت في تشخيمي المرض سواء أكان عضويا أم عاطفيا ، ولكنها ممرفة نسبة كل منهما للآخر » .

ان كل شخص منكر ، حاول أن يتتصى هذا الأمر ، يدرك تهاما أن الأطباء على حق حينها يخبروننا أن مشاعر الحتد والكراهية والضغينة والمسد والانتقام هي مسببات لكثير من الادواء والأمراض ، جرب مرة نوبة من الغضب وانظر ما يعتبها من شعور الألم في اعماق معدتك أو ما يمكن أن نسميه بالغثيان ، أذ أن الانفمالات العاطفية تفرز في الجسم يمكن أن نسميه بالغثيان ، أذ أن الانفمالات العاطفية تفرز في الجسم

تفاعلات كيماوية ، ينشا عنها كثير من العلل ، فاذا ما استمرت هده الانفعالات بصفة توية أو جياشة لدة من الزمن ، فان حالة الجسم العامة تتدهور ،

كنت أتحدث مع أحد أصدقائى الأطباء عن شخص يعرفه كــلانا ، فأخبرنى أن العليل مات من « داء الحقد » أذ كان يحتفظ فى دخبلة نفسه بكراهية طويلة الأمد وبذلك « جنى على جسمه فافقده قوة المقاومة » . هكذا علل الطبيب سبب الوفاة : « ولذلك محينها فاجأته العلة ، لم يكن لديه من قوة الاحتمال أو المقاومة ، ما يتغلب به عليها . لقد قوض دعائم جسمه بهذا الحقد الدفين الذي استحوذ عليه » .

تحدث الدكتور تشارلس ماينر كوبر (Charles Miner Gooper) الطبيعي بمدينة سان فرافسسكو في مقالة عنوانها: « نصيحة من القلب الني القلب عن مرض القلب » فقسال: « عليك ان تكبح جماح انتمالاتك العاطفية ، فاني حينما اخبرك الني عرفت مرضى ارتفع ضغط الدم عندهم ستين درجة في لمح البصر تقريبا نتيجة لثورة غضب ، غاني اترك لك ان تقدر مدى الجهد الذي يبذله القلب لمواجهة هذه الحالة » .

ثم استطرد قائلا : « أن الرجل المتعنز الذي يضع يده دائما على الزناد ؛ معرض لأن يلوم شخصا آخر ؛ تسرعا منه ؛ لغلطة أو زلة ؛ مع أنه كان يجدر به أن يتحاشى التهيج والانزعاج وبذلك يتجنب الوقوع في الخطأ » . ثم ضرب مثلا بالجراح الاسكتلندي الشهير ؛ الدكتور جون هنتر؛ وكان هذا الطبيب يعاني من مرض القلب ؛ ويدرك تملما مدى تأثير الاندمالات النفسية في مثل هذه الأهوال ؛ ولقد صرح مرة أن حياته تحت رحمة أي شخص يثير غضبه . ثم وقعت الكارثة ؛ أذ مات هذا الطبيب بنبحة معدرية لما لم يعرف كيف يتحكم في نفسه في أحدى نوبات الغضب التي انتابته .

ويختتم الدكتور كوير مقاله : ﴿ اذَا بِدَاتُ احدى المعضلات في العبل تكدرك أو تسبب لك شيئا من الغضب ، مُحاول أن تكون لينا أزاءها ، مان ذلك سيبدد ما يعتمل في داخلك من أضطراب ، أن تلبك يطلب أن يسكن

على الدوام في جسم شخص نحيف ، بشوش ، هادىء ، يعرف كيف بكبح بمهارة انفعالاته الجسمية والعقلية والعاطفية » .

فاذا كنت تشعر انك تحت المسنوى اللائق بك ، فاتى أسير عليك أن نقسوم بتحليل دقيق لنسك ، واسال نفسك بأمانة أن كنت تأوى فى داخلك ضغينة أو حقدا أو كراهية ، فاذا كان الأمر كذلك ، فاطرحها بعيدا عنك ، وتخلص منها جميعا دون أبطاء ، فأنها لا تضر شخصا كفر سواك أن ضررها لا يبتد إلى الشخص الذي تشعر ضده بهذه المشاعر الخسيسة ولكنها منفر في جسبك أنت ليلا ونهارا ، أن كثيرين يعانون من الصحة المعتلة ، لا لسبب ما يأكلون ، بل بسبب ما يأكل في داخلهم ، أن الأدواء العاطنية تنتلب عليك وتستنزف تواك ، وبذلك تقلل من كفايتك وتتسبب في تدهور صحنك ، وبالطبع تسلبك سعادتك ،

وهكذا ندرك اليوم تأثير الفكر على الصحة العامة ونتيتن أن الشخص قدد يقع نريسة للمرض نتيجة حقد في نفسه ، وأنه قد يشعر باعراض لكثير من الأوجاع نتيجة الشعور بالذنب أو الخوف أو القلق ، وندرك في نفس الوقت أن الشفاء من كل هذه الأدواء ممكن أذا غير المرء اتجاهاته الفكرية .

أخبرنى أحد الأملباء حديثا أن غناة دخلت المستشفى ودرجة حرارتها المرد و كانت تعلى من حالة نترس روماتزمية ، وكانت مغاصلها متورمة جدا . ولكى يتبكن الطبيب من دراسة هدف الحالة بانتان ، ام يعطها أى دواء سوى مسكن وقتى لتخفيف الامها ، وبعد يومين سالت النتاه الطبيب قائلة : « كم من الزمن سأستبر على هذه الحالة ، وما هو الوقت الذى سأتضيه فى المستشفى ؟ » فأجابها الطبيب : « يجب أن أخبرك بالحتيقة دون مواربة . إنك ستستبرين هنا لمدة ستة أشهر تقريبا » . فأجابت النتاة منزعجة : « اتعنى اننى لا أستطيع أن أتزوج قبل مرور ستة اشهر ؟ » فأجابها : « يؤسفنى أن الأمر كذلك ، ولا أستطيع أن أعدك بشيء أحسن من هذا » .

دار *هذا الحديث في المساء ، وفي الصباح التالي كانت حرارتها عادية واختفى الورم من مفاصلها ، ولم يستطيع الطبيب أن يجد لهذا التغير

تعليلاً ، فوضعها تحت الراقبة لبضعة أيام ، ثم صرح لها بالفروج . ولكنها بعد مرور شهر عادت الى المستشفى بنفس الحالة السابقة : الحرارة ١٠٠١ والتورم في المفاصل ، وبفحص الأمر اتضح أن أباها أرادها أن تتزوج شخصا معينا لأنه سيكون عونا له في عمله ، وكانت الفناة تحس أباها وترغب في أن تقعل مايريد ، ولكنها لم ترد أن تتزوج هذا المشخص الذي لا تحبه ، وهكذا برز عتلها الباطن وعبل على اغانتها بأن جاءها بهذا المرض المفاجيء ، فأخبر الطبيب أباها أنه أذا أضطرها لهذا الزواج، بهذا المرض المفاجيء ، فأخبر الطبيب أباها أنه أذا أضطرها لهذا الزواج، نقد تصبح عليلة طبلة حياتها ، وحينها أخبروها أنها لن تكره على هدذا الزواج ، استعادت صحتها سريعا وكان شفاؤها دائها وبستبرا .

وأرجوك الا تسىء النهم منظن أنه أذا أصابك النترس مانك بالمضرورة مكره على الزواج من الشخص الذي لاتريد ، أن هذه الحادثة توضيح منظر الاثر المنظيم للآلام النفسية والذهنية على الحالة الصحية والجسمية !

اعجبتنى مرة عبارة ترانها لأحد علماء النفس: ان الأطفال المصابون؟ بالخوف والحقد من الناس المحيطين بهم اكثر مما يصابون بالحصبة او بعض الأمراض المعدية ، أن أيروس الخوف قد يحفر طريقه ويتممق فى عقلهم الباطن ويستمر هناك مدى الحياة ، ثم يعقب هذا العالم النفسى فيقسول : « ولكن لحسن الحمل ، أن الأطفال يلتقطون أيضا ممن حولهم الحيم، والمملاح والايمان ، وهكذا يشبون اطفالا اصحاء ومالغين طيبين،

فى مقالة فى مجلة « ليديز هــوم جورنال » كتبت كونستاس ج .

نوستر (Constance J. Foster) مقتطعة بعض حسيث للدكتور ادوارد ويس (Edward Weiss) بن احدى محاضراته فى كلية الأطباء الأمريكية ، حيث قال : « كثيرون مبن يتعون نربسة للآلام المزمنة واوجاع العضالات والمعاصل يماتون من هذه الأدواء لأنهم ياوون في تطويهم حفيظة كامنة محرقة ضد شخص تريب لهم ، وفي اغلب الاحابين لا يدرك مثل هؤلاء الاشخاص انهم يحملون بين جوانحهم هذا الحتد الدغين».

واستطرد الكاتب تائلا : « ولكى نزيل كل أبهام في هذا الأبر ، ثاننا نؤكد بشدة أن العواطف والشاعر حقيقة لا نقبل الجدل كحقيقة الجرائيم سسواء بسواء ، ذالالم والأوجاع التي تنجم عن الأمراض الناتجة عن المطراب المواطف ليست شيئا تصوريا أو وهميا ، بل هي كتلك التي تسببها الجراثيم العلاية ،

نفى كلتا الحالتين يقع المرء فريسة للمرض ، وفى هذه المحالة لايتع هؤلاء الاشخاص فريسة للمرض ، نتيجة لما يعتمل فى عقولهم فقط ، بل أيضا ، نتيجة لمشاعرهم المشوشة ، غير المنظمة ، والتي غالبا ماترتبط بالزواج أو مشاكل الاطفال بين الآباء والأمهات » .

وجاء في نفس هذه المقالة تصة السيدة « س » التي حضرت الى عيسادة العلبيب تشكو انتثمار بثور على كلتا يديها شخصها الاطباء انها مرض الاكريما . واستحث الطبيب السيدة « س » أن تحدثه عن نفسها ، ولكنها كانت شخصية صلبة ، كانت لها شفتان نحيفتان لاتلينان ، وكانت تشكو أيضا من الرومائزم . فارسلها الطبيب الى أحد اطباء الامراض النفسية ، فاكتشف هذا في الحال أن السيدة تعانى من موقف مغيظ في حياتها ، عبرت عنه بهذا المرض الجلدي مها يضطرها أن تخدش باظائرها شيئا ما أو شخصا ما ، وأخيرا صارحها الطبيب متسائلا : « ماذا دهاك أيتها السيدة ؟ انك برمة بشيء في حياتك ، اليس كذلك ؟ » فتصلبت لدى سهاعها هذا كمبود من المديد ، وخرجت من العيادة ، وهنا أدرك الطبيب شمياء على وتر حساس لديها .

وبعدد أيام قلائل رجعت اليه ثانية لأن الاكربما أتلتت راحتها ، نرجمت طائبة للمون ولو كلفها ذلك أن تتفلى عن الحدد الذى ساورها مدة طويلة ، وانضح أن الأمر يتعلق بخشكلة عائلية حول وصية ، شعرت ازاءها أن أخاها الأصغر تد ظلمها نيها ، وحينما أنضت بها وتخلصت من روح العداء الذى كان بداخلها ، تحسنت حالتها ، ولما تصالحت مع أخيها زالت عنها الاكريما في أربع وعشرين ساعة .

ويؤكد لنا الدكتور ل ، ج سول (L.J SAUL) بكلية طب جامعة بنسلنانيا ، ان هناك علاقة بين الاضطرابات العاطنية وبين البرد العادى اذ انه علم بدراسة هذا الموضوع ويقرر أنه يعتقد أن الاضطرابات العاطنية لها تأثير على الدورة الدموية في غشاء الآنف والطنوم ، ثم انها تؤثر ايضا في الافرازات الغددية ، وهذه العوامل تجعل الغشاء المفاطى أكثر تعرضا لنيروس البرد أو عدوى الجراثيم .

ويقرر الدكتور ادبوندب ، ناوار (Edmund P. Fowler) بكلية الأملياء والجراحين بجامعة كولومبيا : 3 تصيب بعض أمراض البرد طلبة الطب في أثناء تأديتهم للامتحان ، ويصيب بعضها الآخر أناسا آخرين قبل التيام برحلة أو بعدها . وتصيب هذه الأمراض ايضا بعض الزوجات اللائي يشرفن على عائلة كبيرة ، وقد تصيب شخصا تسكن معه حماته ، وتختفي اذا هي غادرت المكان » . (ولم يخبرنا الدكتور ناولر عن تأثير البرد على الحبوات انفسهن ، نقد تماب به الحماة أيضا في مثل هـــذه الظروف !) وقد أخبرنا الدكتور فاوار عن قصة بالعة تبلغ من العبر خبسة وعشرين ربيعا . فحينها توجهت الستشارته في عبادته ، كان أنفها مختنقا وغشاؤه أحبر ومنتفظا ، وكانت تشكو من المداع ومن ارتفاع طفيف في الحرارة ، وقد استمرت هذه الاعراض لدة اسبوعين تتريبا ، ويسؤالها اتضح أن هذه الأعراض ظهرت بعد ساعات ملائل عقب مشاجرة حادة مع خطيبها ، ولما استخدمت بعض الأدوية زال عنها البرد ، لكنها رجمت بعد عدة أسابيع تشكو نفس الألم ، وفي هذه المرة كاثب قد تشاجرت مع الجزار، ونجحت العتاقيم مرة أخرى في ازالة الداء ، ولكن البرد اخذ يعاودها المرة بعد الأخرى ، وفي كل مرة كان ذلك نتيجة نوبة من نوبات الغضب ، واخيرا اتنعها الطبيب أن حدة طبعها هي السبب في أعراض البرد المزمنة التي تنتابها ، نلما عرفت الداء واستطاعت أن نتحكم في عواطفها ، زالت عنها هذه الأعراضي الي غير رجعة .

ومع ذلك مكثيرون يغلنون أنه حينها ينصحنا الكتاب المتدس ألا نحتد أو نفضب ، أن هذه « نصائح نظرية » ، أن الكتاب المتدس ليس كتابا نظريا ، أنه أعظم كتاب حسوى الحكمة بين دنتيه ، أنه علىء بالنصائح العملية التي تقود إلى الحياة الهنية وإلى الصحة الجسدية ، أذ أن الغضب والحقد ومشاعر الذنب تؤدى بالإنسان إلى المرض ،

هكذا يترر الطب الحديث ، مما يبرهن على أن الكتاب المتدس هو أحدث كتاب في الوجود يعلج رفاهية الانسان ، وكم هو مؤسف أن نرى الكثيرين يهملونه ويعتبرونه كتابا دينيا محضا لا دخل له بالحياة العملية ، ولا غرابة أذا وجدنا هذا الكتاب أكثر الكتب تداولا وتراءة بين الناس ، لاننا فيه ، لانكتشف أخطاعا فقط ، ولكن أيضا ما يصحح هذه الاخطاء .

وينبهنا الدكتور فاولر الى « امراض البرد العاطنية » التي يصاب بها الاطفال الذبن يشعرون انهم في خطر ، ثم يقرر ان حالات كثيرة من امراضي البرد المزمنة تظهر على الاطفال الذبن يأتون من بيوت ملككة الروابط، وكثيرا ما يشعر الطفل الاكبر بمرض في الجهاز التنسي اذا ما ولد في البيت طفل جديد لانه يشعر انه سيهمل فيحس بالفيرة.

كان لولد منفير يبلغ من العبر تسع سنوات اب قاس جبار وكانت أمه على عكس ذلك 4 لينة العريكة ، فكان للسراع بين خشونة الأب وليونة الأم أثره في حيساة الطفل ، كان يخشى عقلب أبيه ولذلك عاتى سنوات طويلة من السمال والاختفاق ، وقد لوحظ أن أعراض المرض اختفت تماما حينها رحل الى معسكر مع اخوانه بعيدا عن والديه .

وبها أن الهيجان والغضب والكراهية والحدد لها هذا التأثير الكبير على صحة الانسان ، أذا نها هو العلاج ؟

الطريقة المثلى هي أن نبلا المثل ببشاعر النوايا الحسنة والتسامح والايمان والمحبة والوداعة ، وكيف يبكننا ذلك ؟ هناك بعض الاقتراحات المبلية التي استخدمها الكثيرون بنجاح باهر والتي الملحت في التغلب على مساعر الغضب على الأخص ، وسينتج عن الممارسة الامينة المسده الاقتراحات مشاعر تعمل على رفاهيتك :

ا سه اذكر أن الفعب عاطفة ، والماطفة دائما ساخنة بل ملتهبة ، وهكذا ، لتهبط حرارة هدفه العاطفة فعليك بتبريدها ، وكيف تبردها ؟ حينما بفضب المرء فأن تبضة يده تأخذ في الانضمام ويرتقع الصوت كالأزيز ، وتتصلب العضلات ، ويصبح الجسم كله متجمدا (ومن الوجهة

النفسية يصبح المرء مستعدا للعراك ويزداد افراز الادريثلين في الجسم) وهذا من مخلفات افسان الكهوف على الجهاز العصبي ، فعليك اذا ان تقاوم حرارة هذه العاطفة بالبرود ، جمدها تماما بأن تعمل عامدا على الا تقبض يديك ، وافرد أصابعك ، تعمد أن تجعل صوتك خفيضا لمدرجة الهمس ، وتذكر أنه من الصعب جدا أن تتجادل وأنت تهمس ، أجلس على كرسي في استرفاء أو استلق على سرير أذا أمكنك ، فأنه ليس من السهل أن تفقد صوابك وأنت نائم ،

٢ ـــ ردد لنفسك بعبوت عال : « لا تكن أحبق . أن هذا أن يتقدم بي الى الأمام قيد أنبلة › ولذلك فغض الطرف عنه » . وفي هــذا الوقت قد لا يكون من السبهل عليك أن تصلى › ولكن حاول على كل حال أو على الأقل أستحضر في ذهنك صورة للرب يسوع المسيح متخيلا أياه غاضبا مثلك › أنك أن تستطيع ذلك › ولكن مجــرد المحاولة ستفكك عواطفك الفضيى .

٣ ــ اقترحت السيدة جريس أوسر أحسن الوسائل لنهدئة الغضب، كانت من قبل تستعبل الوسيلة القديبة وهى « العد الى عشرة » ولكنها اكتشفت أن الكلبات الست الأولى من السلاة الربانية لها فاعلية أكثر « أباتا الذى فى السموات ليتقدسى أسبك » قحينها تكون غضبان ، ردد هذه الكلبات عشر مرات وبذلك تتبدد حدة الغضب ويققد سيطرته علبك.

إلى الغضب كلية جابعة تعبر عن مجبوعة كبيرة من التهيجات الصغيرة ، وهذه التهيجات ، وان كاتت في حد ذاتها صغيرة أفرادا الا أنها حينها تتجمع الواهدة فوق الأغرى ، تصبح توة هائلة ، تنتهى بانتجار مروع لثورة غضب عاربة تخلفنا حيارى ، واذلك غطيك بكتابة تأثبة بكل الاشياء التي تثير هيجائك ، مهما تكن هذه الاشياء تأتبة وعديبة التيبة ، لأن الفرض من تسطيرها هو تجفيف النهيرات الصفيرة التي تغذى نهر الفضب العظيم .

ه ــ اجمل كل عامل مهيج موضوع ملاة خاصة حتى تكسب النصرة عليه واحدا بعد الآخر ، وبدل أن تحاول أن تتغلب على كــل ما يسبب

غضبك دنمة واحدة ، اذ سبق وذكرنا أن مثل هذه المحاولة لاتجدى أزاء قوة متجمدة ، لذلك محاول أن تقطع أوصال المنفصات التي تثير الغضب، واحدة مواحدة عن طريق الصلاة ، وبهذه الطريقة تضعف هذه المسببات المتلقة وتنال عليها نصرة كالملة ،

٣ ــ درب ننسك حتى اذا ما شعرت بثورة الغضب تطفى عليك › ان متول لنفسك : « أيستأهل الأمر كل هذا الذى يسببه لى من انفعال عامل على انفي بذلك استغفل نفسى واقتد اصدقائى » . ولكى تحصل على الفائدة التأمة اثل هذا الأسلوب من التفكير › قل لنفسك بضع مرات كل يوم : « لا يستأهل الأمر كل هذه الربكة أو كل هذا الانزعاج › فلا يليق بى ان أصرف ما قيمته الف ريال من العواطف على مالا يسساوى خمس سنتات من التهيج » .

٧ ـ حينها تشعر أن عواطنك جرحت › نبادر حالا لاصلاح الأمر › لاتحتضن الواقعة دقيقة واحدة أكثر مها يجب ، بل اعهل شيئا ازاءها › ولاتحاول أن تسخط وتقع غريسة لرثاء النفس › مبلدا ذهنك بانكار بغيضة › نفى اللحظة التى تجرح نيها مشاعرك › عالجها كها لو كنت تعالج اصهما مجروحا بأن تستعمل له الادوية اللازمة › لاتك اذا لم تفعل ذلك سيتفاقم الأمر ويخرج من يدك › وهكذا ضع بعضا من اليود الروحى على الجرح › وذلك بلن ترفع صلاة مليئة بالحب والتسامح .

۸ — انرغ عقلك من كل مشاعر الظلم والشكوى ، أى انك تغتيج عقلك وتدع هذه المشاعر تصب بعيدا عنه ، اتصد صديتا نثق فيه وأنرغ له ما في جعبتك من هذه المشاعر حتى لايبتى لها أثر ، ثم أنس الأمر بعد ذلك تماما .

١ -- ارفع صلاة لاجل الشخص الذي اساء اليك ، واستهر مصليا لاجله الى أن يتبدد الحقد من نفسك ، وقد يحتاج الامر أن تصلى لمدة طويلة لاجل هذا الفرض ، أخبرنى أحدهم أنه احتاج الى ٦٤ مرة يصلى .
 فيها ليتطمى من مشاعر الحقد والضغينة ، أنه بمداومته على الصلاة هذه

الرات الكثيرة استطاع أن ينزع ، بطريقة أيجابية ، كل ما كان يعتمل في داخله من مثل هذه الشاعر وحصل عملا على السلام .

١٠ ـــ ردد هذه المسلاة : « أضرع أن تبلاً بحبة المسيح تلبى » ثم أمنت هذه العبارة : « أضرع أن بحبة المسيح لفلان (ضع أسم التسخم الآخر) تفيض في روحن » ، أرفع بثل هـــذه الصلاة وأنت تعنيها فعـــلا (أو أطلب بن ألك أن يعينك حتى تعنيها) وبذلك تثال الراحة والطبانينة .

11 ــ اتبع بطریقة عبلیة نصیحة المسیح أن تغفر سبعین مرة سبع مرات ، غان ذلك (بمعنی حرفی) یعنی . ٩٩ مرة ، وقطعا قبل أن تغفر لای شخص هذه المرات الكثیرة ستكون قد تخلصتین كل مشاعر البغضة والحقد .

17 — وأغيرا غان هذه النزعة البدائية الهبجية غير الدربة الذي تسكن في أعباتك والتي تطغي في كثير من الأحليين على كيانك ، لا يمكن أن تستأنس الا أذا سمحت ليسوع المسيح أن يتولى القيادة . وهكذا تهم هذه المبلية بأن تقول ليسوع المسيح : « انك وحدك الذي تستطيع أن تغير سلوك الشخص ، ولذلك فهانذا أطلب منك أن تغيرني . وكما تهب القوة للتغلب على خطابا الجسد ، ارجوك أن تهبني توة لأتغلب على ميولى . سد أتت على طباعي وهبني سلامك الشائي ليتغلل جهازي العصبي وروحي أيضا » .

فاذا ما هاجبتك حدة العليم ، فكرر هذه المسلاة ثلاث مرات في اليوم، وتد يكون من الأصلح أن تعليمها على بطاقة وتضمها على مكتبك أو في محنظتك أو في أي مكان بارز يمكنك التطلع اليه .

الفصل الثالث عشر

امتلئ بأفكارجدبيرة ...

عبر وليم جيبس - من أحكم من أتجبتهم أمريكا - عن حتيقة من أهم المتائق التى تصف حياة الانسان نقال : « أهم اكتشاف في جيلى هو أنه في متدور الانسان أن يفير حياته أذا أستطاع أن يغير أنجاهاته المتلية ». فكما تفكر هكذا تكون ، وهكذا أنزع عنك الافكار القديمة البالية ، وأملا متلك بأفكار الايمان الجديدة الخلاقة ، وبالحب والصلاح ، فأتك بذلك تعمل على خلق حياتك من جديد وتغييرها . والآن يجابهنا هذا السؤال :

أين نحصل على مثل هذه الأنكار الخلانة ؟

اعرف اداريا حاربا ، يتصف بالوداعة ودبائة الخلق ، وهو من النوع الذى لا يعترف بالهزيبة ، فلا تقف المامه صعوبة أو عقبة ، أذ أنه يجابهها بروح متفائل وثقة وطيدة بأنه لابد أن يتغلب عليها ، وبطريقة تدعو الى العجب ، يخرج من جبيعها منتصرا ، ويغيل الى أن هذا الرجل بملك اللهسة السحرية في الحياة ، تلك اللهسة التي لا تخيب أبدا ، ولاجل هذه الصفة بالذات ، كنت دائما أحله من نفسى منزلة رفيعة ، وكنت أتوق دائما أن أعرف سر نجاحه في الحياة ، ولكن الرجل كان كثير التواضع حريصا على الكتمان ، فلم يكن من السهل أغراؤه أن يتحدث عن نفسه ، وفي أحد

الأيام كان مزاجه رائقا مأفضى الى بسره ، وكان حقا سرا بسيطا لكنه ذو الر تمال :

كنت فى زيارة لمستمه وهسو مصنع حديث البناء ، مكيف الهواء ، بحوى احدث الآلات ويستخدم أتوم السبل فى الانتاج مما أكسبه شهرة فائتة فى مضمل الصناعة التى يزاولها ، وكانت العلاقات السائدة بين العمال والاداريين مضرب الأمثل فى عالم عز نيه الكمال ، وبالاختصار كان روح الود يسود جو هذا المكان ،

إيا مكتبه نكان غاية في الآناتة ، يعسوى أحدث المكاتب ، وتغطى الرضه الأبسطة الجبيلة وتزدان حوائطه بالنتوش الرئعة والعمور الآخاذة. وكان اللون الغالب عليه مكونا من خمسة الوان ممتزجة معا بطريقة تروق للعيون . وبالاختصار كان كل شيء نيه آخر صبحة في عالم الجمال ، ولك أن تتخيل مقدار دهشتي حينما رأيت وسط كل هذا الجمال وعلى مكتبه الماهو جاني الناصع البياض بالذات ، نسخة بادية التسدم من الكتاب المقدس ، نكاتت هي الشيء القديم الوحيد في هذا المكتب الذي يحوى كل جديد ، نابديت ملاحظتي لهذا التناتض العجيب ،

مَاجِاب مشيرا الى الكتاب المتدس: « هذا الكتاب هو أحدث شيء في هسذا المسنع . مالاثاث يبلى وكل ما حسولى سيتغير أمسا هسذا الكتاب مسيظل جسديدا لا يمكن أن يلحته التسدم» ثم استطرد تسائلا: « لمسا توجهت الكلية أعطنني أمي ساوكانت مسيحية تتية ساهذا الكتاب ونصحتني بانني أذا تراته ومارست تعاليمه ، عانني ساشق طريتي في الحياة بنجاح.

ولكنى اغنت الأبر على أنه نميعة بن أم عجوز ولم أحبلها بحبل الجد . وأرضاء لها أخنت بنها الكتاب ولكنى لم أنتهه لسنين كثيرة ، فبا كنت أظن أننى في عاجة اليه ، وأنى أعترف أنى كنت بهذا التصرف أحبق لا يدرى شيئا ، لانى أندنعت في حياة هي سلسلة بن المآزق ، فقد أخطأت الهدف في كل ما قبت بــه بن أعبال لأنى أنا نفسي كنت على خطأ ، كان تنكيرى دائما خاطئا وتصرفاني خائطة وأعبالي خاطئة ، فلم أقلح في شيء بل فشات في كـل شيء ، والآن أدرك أن علتى الأصلية كانت في تنكيري

الخاطىء . كنت سلبيا ، حقودا ومتصلفا وعنيدا ، لا يستأبنى احد على سر . كنت اظن أنى اعرف كل شيء وكنت أضبر الضفيفة لكل انسان ، فلا غرابة اذا ابتعد عنى الجبيع ، وبالاختصار كنت فاشبلا » . وهكذا تابع الرجل قصته المؤثرة : « وفي احدى الليالى بينها كنت أنتب في بعض الأوراق، عثرت على هـذا الكتاب الذي كنت قد تركته منذ أبد طويل فاعاد الى ذكريات قديمة ، فأخذت أقرأ فيه على غير هـدى ، وكم يذهلنا تطور الأحداث وتغير الأشياء ، ففي لحظة عابرة قد تنفير بعنا الحال ونختط طريقا آخر ، فحينها بدأت القراءة قنزت الى ذهني جبلة غيرت حياتي ، طريقا آخر ، فحينها بدأت القراءة قنزت الى ذهني جبلة غيرت حياتي ، وحينها أتول غيرت ، فأني أنها غيرت فعلا ، ومن اللحظة التي ترات فيها هذه الجبلة وسألته : « وما هي هذه الجبلة العجيبة ؟ » فاخذ يرددها بيطه : « . . . الرب حصن حياتي . . . نفي ذلك أنا مطبئن » (مزسور بيطه : « . . . الرب حصن حياتي . . . نفي ذلك أنا مطبئن » (مزسور

ولا أدرى كيف أثرت هذه الجملة في نفسى ولكنها نعلت نيها معل السحر أذ أدركت أتنى كنت ضعيفا خائراً لأنه لم يكن لى أيمان أو ثنة . كنت سلبيا ومهزوما ، ولكن شيئا جديدا أخذ يراود عللى وهو ما يسمونه عادة بالإختبار الروحى .

ان الأرب الله وأعمل آخر ما بوسعى متبعا الأسس التي جاءت في الكتاب الأون بالله وأعمل آخر ما بوسعى متبعا الأسس التي جاءت في الكتاب المتدس ، وحينها فعلت ذلك ، عثرت على كنز بن الافكار الجديدة ، وهكا بدأت أفكر بطريقة جديدة ، ومع مرور الزمن أخلت الافكار التديهة مكانها لهذا الاختبار الروحى الجديد ، وتدفقت في داخلي الافكار الجديدة التي ظنتني خلقا جديدا » .

وهكذا انتهت قصة هذا الادارى الحازم ، ناقه إذ غير تفكيره ، ناضت في داخله الأنكار الجديدة نطردت القديم بنها والتي كانت سببا في هزيبته، وهكذا تجددت حياته .

وتوضح هدده الحادثة حقيقة هامة في الطبيعة البشرية ، غانك تستطيع أن تفكر فيما يؤدى الى نشلك وشقاتك أو نيما يؤدى على انجلمك

واسمانك . غان العالم الذى تعيش فيه لا تتحكم فيه الأحوال والظروف الخارجية أسبلا ، ولكنها الأفكار التى تحتل عقلك بصفة دائمة . تذكر الاتوال المكيمة التى فاه بها مرتس أورايوس (Marcus Aurelius) أحد عظماء المكرين القدامي : « حياة المرء هي ما تصوفها أفكاره » .

(المأثور عن رالف والدو المرسون أنه من أحكم من أنجبتهم أمريكا ، ولقد صرح هذا الحكيم: « أن المرء هو ما يشغل به تفكيره اليوم كله » .

قال أحد علماء النفس المشمهورين : « هناك نزعة عميقة في الطبيعة الانسانية ، أن تصبح تماما ما تتخيل نفسك باستمرار أن تكونه » .

تيل ان الأنكار عبارة عن أشياء؛ وانها نبك قرة حقيقية فعالة ؛ غاذا هكهنا بواقع الأمر عرفنا صحة هذا الراى ، قاتك تستطيع أن تزج بنفسك في المآزق أو تفرج منها ، وقد تقع فريسة للمرض نتيجة المكارك ، وعن طريق أستخدام نسوع آخر من الانكار تتمتع بالصحة والعافية ، غنوع التفكير يجهز الجو الملائم لجلب الحالة التي تفكر غيها ، غان الأفكار تخلق الظروف بتوة أعبق وأكثر مها تستطيع الظروف أن تخلق الأمكار .

فبثلا فكر تفكيرا ايجابيا وبذلك تحرك القوى الايجابية التي تأتى بنتائج أيجابية ، فأن الافكار الايجابية تحيطك بجو ملائم الل هذه النتائج المرجوة ، وعلى النقيض من ذلك ، فأن الافكار السلبية تحيطك بجو يعمل على أيجاد نتائج سلبية .

ماذا ما اردت تغییر ظرونك نعلیك اولا آن تغیر وجهدة تفکیرك . فلا تقبل انظروف المماکسة على عالاتها ، بل كون لنفسك صورة ذهنیة للظروف كما یجب آن تكون ، وتبسك بهذه الصورة بكل دقائقها ، وآمن بها ، وصل لاجلها ، واعمل على تحقیقها ، وستجد انك قادر على تحقیقها ونقا لهذه الصورة الذهنیة التى جلد بها تفكیرك الایجلیى .

ان هذا الأمر هو اهد النواميس العظمى في هذا الكون ، وكم كنت أودأن اكتشفه وأنا بعد في ريمان الصبا وشرخ الشباب ، ولكنه أشرق على

بعد أن تتدبت بى السن وأدركت أنه من أعظم ، أن لم يكن أعظم اكتشاف في حياتي ، أذا أستثنينا علاقتي بالله ، ومع ذلك فأن هذا الفابوس ، في أدق تعريفاته ، عامل مهم في علاقة الانسان بالله لأنه المجرى الذي يستخدمه الله لينيض بالقوه في الشخصية الانسانية .

هذا الناموس الهام يعنى بكل بساطة انك اذا نكرت سلبيا نستحصل على نتائج سلبية ، واذا فكرت ايجابيا فستحصل على نتائج ايجابية . وهذه الحتيتة السهلة هى القاعدة لناموس الرفاهية الانسانية والنجاح ، الذى يتلخص فى كلمتين : آمن وانجح ، أما أنا فقد تعلمت هذا الناموس بطريقة فذة ، أذ أننى منذ بضع سنوات ، انفقت مع جماعة من الأمدقاء على اصدار مجلة لتساعد الناس على استلهام الأعكار السديدة ، آسميناها هردوج :

أولا ... ان تقصى اخبار الناس الذين تغلبوا على الصعاب عن طريق الايمان ، وتعلم اساليب الحياة المتصرة مثل النصرة على الخوف وعلى الظروف المحيطة والعقبات والاحتاد ، وبالاختصار لتوحى بالايمان للتغلب على السابية في كل مظاهرها .

ثانيا: كبجلة لا نبغى من ورائها ربحا ، وفى نفس الوقت لا طائلية بل تعمل لجبيع الطوائف ، حاولنا أن نظهر عن طريقها هذه الحقيقة العظمى وهى أن الله يحرك مجرى التاريخ وأن هذه الأمة قد تأسست على الايمان بالله ونواميسه . ولقد حاولنا أيضا أن نفكر القراء أن أمريكا هى أول أمة عظمى في التاريخ قد تأسست على قاعدة دينية ، وأننا أذا لم نعمل على حفظ هذه القاعدة على حريقنا معرضة للقدهور .

ولمسا بدأ المستر ريموندثور نبرج (Raymond Thornburg) وانا ، وكان هو ناشرا وأنا محررا لم يكن لدينا أية معونات مالية لتأمين المشروع ، ولكننا بدأتا بالايمان وأخذنا مكاتبنا قوق أحد محال البقالة في قرية « بولنج » القريبة من نيويورك ، واستعرنا الله كاتبة ويعض الكراسي ٢٠١

القديمة ، وكان هذا كل ما هنالك الا ما كان يمالاً تأبينا من مكرة عظيمة وأيمان عظيم ، وبعد مدة بلقت تأثمة الشتركين ٢٥ ألفا ،

وكان المستقبل بيشر بخبر عظيم ، واذا بحريق يشب في أحد الليالى ويأتى على المكان بكل ما فيه ومن ضمن ما احترق قائمة المستركين ، ولم تكن ، لفبائنا ، نحتفظ بصورة اخرى منها . فأذاع لويل توماس -LOW) (LOW . تكن ، لفبائنا ، نحتفظ بصورة اخرى منها . فأذاع لويل توماس -LOW) ملى امواج الائير ، فكان من نتيجة ذلك أن وصلنا ٣٠ الف مشترك ، اى اننا حصلنا على مشتركينا التدامى وبعض المشتركين الجدد ، ثم اخذت القائمة في الارتفاع فوصلت . الفا ، ولكن نفقات اصدار المجلة تزايدت مراعا ، فالمجلة التي كنا نبيعها باتل من سعر التكلفة حتى نستطيع نشر سالتنا ، أصبحت باهظة التكاليف أكثر مما كنا نتوقع ، وواجهنفا معويات مالية خانقة ، لدرجه أننا في وقت من الاوقات خيل لفا أننا قد لا نستطيع الاستمرار في اصدارها . وازاء هـذه الازمة عقدنا اجتماعا ، ولااخالك رأيت وجوها عليسة متشاقبة خائرة سلبية كوجوه أولئك الذين اجتمعوا رأيت وجوها عليسة متشاقبة خائرة سلبية كوجوه أولئك الذين اجتمعوا انذ ، وكان التشاؤم هو الصفة الغالبة على كل شيء . فهن أين لفا نحصل على المال اللازم لدفع الكبيالات ؟ كنا كبن يسير في طريق مسدود ، ولذلك ملا المال اللازم لدفع الكبيالات ؟ كنا كبن يسير في طريق مسدود ، ولذلك ملا المال اللازم لدفع الكبيالات ؟ كنا كبن يسير في طريق مسدود ، ولذلك ملا المال اللازم لدفع الكبيالات ؟ كنا كبن يسير في طريق مسدود ، ولذلك ملا المال اللازم لدفع الكبيالات ؟ كنا كبن يسير في طريق مسدود ، ولذلك ملا المال اللازم لدفع على على تفكيرنا .

وفي هذا الاجتماع دعومًا سيدة نكن لها احتراما كبيرا ، ونجلها غاية الاجلال ، وأحد الاسباب لدعوتها هو أنها في مناسبة سابقة قد تبرعت بببلغ ألفي دولار لتساعد في أحدار المجلة ، وكمّا تأمل أن ينيض كرمها مرة أخرى ولكنها في هذه المرة قديت لنا شيئا أثبن بكثير من الملل ، غبعد أن ظلت مسابقة لمدة طويلة في أثناء هذا الاجتماع الكثيب ، قالت أخيرا : « أظنكم أيها السادة تودون أن أقدم لكم بنحة بالية أخرى ، ولكني أبادر فأنزع هذا الوهم من رعوسكم غلست يستعدة أن أقدم لكم قرشا آخر ، ولكني سأحاول أن أخرجكم من هذا المازق » ولكن حديثها هذا لم يخرجنا من المازق بل على النقيض من ذلك ، زاد في تعلماننا . لكنها عادت تقول : « سأقدم لكم شيئا أثبن من ألمال » فأدهشنا ذلك كثيرا الأننا لم نكن تتصور أن هناك شيئا ذا قيمة أكثر من ألمال في تلك الظروف الراهنة . ولكنها أستبرت في حديثها تقول : « سأقدم لكم غكرة ، فكرة خلاقة » . ولم نستقبل

هذا التول بحماسة لاننا فكرنا في اتفسنا قائلين : « كيف نستطيع ايفاء الكبيالات بفكرة ١ ٤ ولكن الواقع أن الفكرة هي التي نساعد على دفع الكبيبالات ، لأن كل نجاح في الحياة بدأ أولا كفكرة خلاتة ، فأولا فكرة ، ثم أيمان بالفكرة ، ثم العمل على تنتيذها ، وهــذا هو الطريق السوي للنجاح ، ثم استطرعت السيدة تائلة : والآن هذه هي النكرة ، ولنسال أولا : ماهي المعضلة التي تواجهكم حاليا ؟ انها الحاجة . مانتم في حاجة الى المال ، وفي حاجة الى مشتركين ، وفي حاجة الى ادوات مكتبية ، وفي حاجة الى أفكار ، وفي حاجة الى شجاعة . ولماذا انتم في حاجة الى كـل هذه الاشياء؟ أن الجواب سهل وبسيط ، وهو أنكم تفكرون بروح الحاجة، ماذا كنتم تفكرون في الحاجة ، مانكم تخلقون الجو السذى يساعد على أيجادها ٤ وانكم بهذا التفكير المستمر في الحاجة ٤ تد احبطتم التوىالخلاقة التي تبعث على نبو مجلتكم « چيد بوستس » . انكم لم تالوا جهدا في عبل كسل ما في استطاعتكم ازاءها ، ولكنكم فشلتم في اجراء اهم عبل يبعث التوة في كل جهودكم الأخرى ، وهو أنكم لم تستخدموا تفكيرا أيجابيا ، بل بدل ذلك فكرتم تفكير الحاجة ، ولاصلاح هذا الموتف ، بادروا بتغيير مافي أذهانكم ومكروا في الرماهية والتقدم والنجاح . أن هذا الأمر يحتاج الى ممارسة) ولكنكم تستطيعونه اذا استخدمتم الايمان ، والطريقة هي ان تتخيلوا ، اى أن تنظروا مجلة « جيد بوستس » ناجحة ومزدهرة ، اخلتوا في أذهاتكم صورة ذهنية منها كبجلة عظيمة تكتسح البلاد ، تخيلوا مددا واليرا من المستركين تسد اشترك اليهسا) والجبيع يتوتون الى تراءتهسا ليستلهبوا بن بادتها ما ينيدهم في حياتهم ،

اخلتوا لاننسكم مسورة ذهنية عن العدد الوغير من الناس الذين تغيرت حياتهم بما الهادوا مما تحويه المجلة بين دنتيها في طبعاتها الشهرية. لانحاولوا ان تجسموا في اذهائكم صورا للصعاب والنشل ، ولكن ارتفعوا بعتولكم نوق هدف جميعها ، وتطلعوا الى النجاح المسرتتب ، وحينها ترتفعون بأنكاركم الى هذه المكانة السامية غائكم تنظرون من على الى هذه الصعاب ، بدل أن تتطلعوا اليها من أسفل ، وهكذا تكون نظرتكم اليها اكثر تغاؤلا ، غجاولوا أن ترتقوا غوق معضلاتكم ، ولا تجابهوها قط من الاسفل ،

والآن دعنا نتقدم خطوة أخرى ، ونسأل هسذا السؤال ، كم من الشنركين تحتاجون في هذه الآونة لتستمروا في اسدار المجلة ١٤ ننكرنا

بسرعة وتلنا « مائة الف » وليس لدينا الآن سوى أربعين ألفا فاجابت بئتة : « حسنا ، أليس هذا بالأمر الصعب » بل أنه من السهولة بمكان تخيلوا مائة الف شخص يستفيدون من قراءة هسنده المجلة فستحسلون عليهم ، والواقع أنه في اللحظة التي ترونهم في عقولكم » فانكم تكونون قد حسلتم عليهم فعلا » ، ثم التفتت الي وقالت : « فورسان ، هل نستطيع أن ترى مائة ألف مشترك في هذه اللحظة ؟ تطلع الى الآفاق المهتدة أسام ناظريك » فهل تستطيع أن تلمحهم ؟ » ولم أكن مقتنعا بالفكرة بعد ولذلك أجبت في شيء من الشك : « ربما كان الأمر كسما تقولين » ولكنهم فير واضحين أمامي » ،

فظهر على محياها شيء من الامتعاض وتساطت: « الا تسنطيع ان تستبين في مخيلتك مائة الف مشترك ؟ » واظن ان خيالي انئذ لم يكن مجلوا لاني لم أستطع أن ارى سسوى الاربعين الف مشترك الذين بعنا نعلا ، والذين لا يكفون لسداد احتياجاتنا . فتركتني والتفتت الى صديتي ريبوند ثورنبرج السذى كان يتبتع بشخصية تفيض حيوية وقالت له ، مخاطبة أياه بلتبه التهكمي ٩ بنكي . هسل تستطيع أن تتخيل مائة الف مشترك ؟ » وكنت شخصيا أشك في أن بنكي يستطيع أن يتخيل هذا ألعدد الوقير من المستركين ، لانه كان رجل أعبال ، واقعيا ، اذ كان مساحب ممنع للمطاط ، ولكنه كان يبذل من ذات نفسه ومن وقته لتشجيع هذه المجلة ، وليس من السهل أن يستجيب رجل في مثل موقفه لهذا النوع من المجلة ، وليس من السهل أن يستجيب رجل في مثل موقفه لهذا النوع من النكر ، ولكن الرجل كان واسع الأعق ، متسع الخيال ، ولاحظت من النظرة الفاتنة التي تعلو وجهه ، أنها كسبته الى جانبها ، اذ كان يحدق في الدى البعيد المبتد أمامه بشيء من الدهشة لمسؤالها ، ولكنه أجاب بغيمة التوقع : « نعم ! أني أراهم » .

وما كنت أسبح قوله على مسعت منذهلا : « أين هم ؟ أرنى أياهم». ولكن مالبثت الفكرة أن تملكت من جميعنا فبدأنا الواحد بعد الآخر نتخيل في أذهاننا هذا العدد الفسقم من المشتركين ، ولما أطمأنت السيدة الى حسن الوقع في نعوسنا ، طلبت اليما أن نحنى رعوسنا للصلاة ، شاكرين الله أن وهبنا مائة ألف مشترك ،

والواقع أننى كنت أغلن أننا نطلب من الله أكثر مما ينبغى أن نطلب ، والمثنى بعدثة بررت هذا الموقف بآية من الكتاب المقدس تقول : ﴿ وَكُلُّ مِا تَطْلِبُونُهُ فَى الْصَلَاةَ مَوْمِنْيِنَ تَعْالُونَه ﴾ (متى ٢١ : ٢٢) .

وهذا يعنى أنك حينها تصلى لأجل أمر ، نيجب أن تتخيله في نفس الوقت ، وتؤمن أنه أذا كان حسب أرادة الله ، ولغير البشرية جهماء ، فاتك تفاله من قبل الله ، وأذا ساورك أي شك في هـذا الأمر ، ندمني أهبس في أذنك أنه من هذا الوقت فصاعدا لم تحتج مجلة « جيد بوستس» الي أي أي أي أي ء ، فلقد أنضم اليها أصدقاء كثيرون ، قدموا لها معاونة تذكر ، وقد أستطاعت على الدوام أن تسدد كبيالاتها وأن تبتاع ما تحتاج اليه من أثاث وخلافه ، وفي الوقت الذي أكتب فيه هذه الكلمات ، بلغ عـدد المستركين نحو نصف مليون ، ولازالت الاشتراكات تصل الينا تباعا ، وفي بعض الاحايين ثلاثة أو أربعة آلاف طلب اشتراكات تعمل الينا تباعا ، وفي بعض الاحايين ثلاثة أو أربعة آلاف طلب اشتراكات يوميا .

وانى لا أكتب هذا يقصد الاعلان عن المجلة ، مع انى الرظها بشدة لجبيع التراء ، ولكنى اسجل هذا الاختبار لانه ترك في نفسى اثرا بالغا ، وأرشدنى الى اهم نابوس في الحياة يتود الى النصرة ، وعزمت على ان أستخدمه في جبيع ظروفي الشخصية . واستطيع أن أقرر أننى ، كلما استعملته ، حصلت على نتائج باهرة وحينما نشلت في تطبيقه ، لم اصب النتائج المرجوة .

ان الأمر سهل ، لا يحتاج الى اكثر من أن تضع مشكلتك بين يدى الله ، وأن ترتقى بأمكارك فوقها حتى أبّك تنظر اليها من العسلاء لا من الاسفل ، وتأكد أنها حسب ارادة الله ، أى أنك لا يجب أن تحساول أن تحصل على نجاح فى شيء خاطىء ، ولذلك يجب أن تتأكد أن الأمر صحيح من جميع وجوهه : أخلاقيا وروحيا وأدبيا ، لانك أن تستطيع أن تحصل على نتيجة صحيحة عن طريق الفطأ . فاقا كان تفكيرك خاطئا نسيظل خاطئا وأن يكون صوابا بل ، وأن يحكنك أن تجعله صوابا مادام خاطئا . ولذلك فاذا كان في جوهره خاطئا فمن المحتم أن تكون النتيجة خاطئة . ولذلك تأكد فأك على صواب وتعسك بالأمر أمام ألله وتخيل النتيجة ألتى ترجوها ، وتعسك دائها فى أعماتك بالنتيجة ألتى تبغيها من رفاهية ونجاح ، ولا تصمح لتفكير الغشل أن يجد طريقه اليك .

ناذا هاجهك نكر سلبى يوحى بالنشل ناتزعه حالاً من ذهنك واكد لننسك هذا النكر الايجابى ، بل ردده بصوت عال : « ان الله الآن يهبنى النجاح ، انه يحتق لى آمالى » .

ان النخيل الذهنى الذي تنمسك به في اعمالتك ومشاعرك سبتحتق اذا واظبت عليه وسعيت جاهدا لتحقيقه .

وهذه الطريقة الخلاقة تعنى ببساطة ثلاثة أمور : تخيل ، ومسل ، والخيرا حتى ، وكثيرون ممن أدوا خدمات جليلة في مختلف مناهى الحياة خبروا حتيقة هذا الناموس .

اخبرنى هنرى كايزر (Henry J. Kaiser) انه كان مسرة يقيم عاجزا على شاملىء أحد الأنهار ، واذا بعاصقة هبت ، واجتاح النيضان كل المدات وطبرها في داخل الأرض ، ودمر كل شيء ، وبعد أن أحسرت المياه ، ذهب ليرى الخسائر التي نجبت عن هذه الزوبعة ، غراى العبال وانفين عابسين يتطلعون الى الوحل والى الالات المدونة تحته .

ناتترب منهم وابتسم تاثلا : « مالى أراكم عابسين ؟ » ناجابوه : « ألا ترى ما هدت ؟ أن كل الآلات تد طبرت تحت الوحل » .

فأشرق وجهه بابتسامة عذبة وقال : « أي وهل ؟ »

الله يكسو بقعة الله عليه الله يكسو بقعة الله يكسو بقعة المرضى » .

ولكنه ضبعك من أممالته وقال : و اننى لا أرى أي وحل ، .

فسألوه : « كيف يبكنك أن تتفوه ببثل هدذا الكلام ؟ » فأجابهم « لأنى أتطلع الى فوق ، الى سباء مدافية زرقاء لا يوجد فيها أثر للوحل . أنى أرى الشبس المشرقة ، ولا يمكن للوحل أن يتف أزاء حرارة الشبس، بل أنه سينشف ويتبدد وحينئذ يمكنكم أستخراج الآلات والبدء في العمل من جديد » .

كم كان محقا في هذا الأمر ، غاذا تطلعت بعينيك الى أسغل حيث الوحل ، فسينتابك شسعور بالفشل ، وتخلق لنفسك الهزيمة ، أما التغيل المتفائل مصحوبا بالصلاة والايمان ، فسيحتق لك النجاح دون مراء .

لى صديق آخر بدأ حياته من الحضيض ، ولكنه استطاع أن يقوم بأعمال مذة . ولازلت أذكسره أيام الدراسة حينما كان ولدا أحمق عديم الاهمية رينيا خجولا ، ولكنه الآن ذو خلق متين وعقلية جبارة تل نظيرها ، وهو اليوم من أشهر الرجال في ميدان عمله . سألته : « ما سر مجاحك؟ المجاب : « سر نجاحي يكمن في الناس الذين عملت معهم على مر السنين، وفي النرص التي تتيحها هذه البلاد للجميع » . تأجبته : « أعلم أن ذلك حقيقي ولكني واثق أنك تملك أسلوبا شخصيا لنفسك ، وأود لو عرفتني عنه » .

فأجابنى : « الأمر يتوقف على كينية تفكيرك تجاه أية معضلة .
 فأتنا أولا ــ أعالجها بأن أهزها هزأ عنيفا وأنتتها في عظى ،

ثانيا ــ أصلى من أجلها باخلامي ،

ثالثا ... أمدور لنفسى صورة ذهنية للنجاح ،

رابعا ــ أسال نفسى باستبرار ما هو الأمر الصواب الذي يجب ان أمعله ، لأنك لا تستطيع أن تحصل على الصواب اذا كنت على خطأ ، ولا يمكن أن ينتج الخطأ صوابا ،

وخامسا ــ أبذل ازاءها كل ما بوسعى » ثم اختتم حديثه قائلا : « دعنى أوْكد مرة ثانية أنك اذا كنت تفكر أفكار الهزيمة ، نيجب أن تغير
هذه الأفكار في الحال وتحصل على أشكار جديدة أيجسابية ، فأن هسذا أمر خرورى وأساسى في التغلب على الصماب وفي تحقيق المآرب » .

وفى هذه اللحظة التي تطالع فيها هذا الكتاب ، تكبن في عقال بعض الآراء فاذا ما اطلقتها وعبلت على انبائها فانك ستستطيع أن تتغلب على

صعابك الملاية والمهنية ، وترعى مصالحك الشخصية والعاتلية ، وتنجح في كل ما تقدم عليه ، مان تدمق هذه الأمكار الخلاقة واستعمالها الاستعمال السحيح كثيلان بأن يخلقا حياتك من جديد ونفسك أيضا " .

مر على وقت كنت متتنعا بهذه النكرة البلهاء وهى عدم وجود علاقة بين الإيمان والرفاهية ، إى أن المرء حينها يتحدث عن الدين ، فلا يجوز أن يربط بينه وبين النجاح المادى ، لأن هذا الأخير يتوقف كلية على الآداب والأخلاق والتيم الاجتماعية ، ولكنى الآن أدرك أن وجهة النظر هذه تحد من شدرة الله وتثبط نهو الانسان .

إن الدين بعلم أن هذا الكون يحوى توة هائلة وأن هذه التوة نكبن في داخل الانسان ، وفي الكانها أن تطبح بكل عوامل الهزيمة وترتفع بالمرء ، فوق جميع المسعاب والمآزق .

لقد شاهدت قوة تفجير الطاقة الذرية وهي القوة الكامنة في أعماق الكون ، ونفس هذه القوة موجودة في عقل الانسان ، فلا يوجد قط على وجه البسيطة ما يضارع هذه المقوة الكلمنة في العقل البشري ، ويملك الفرد المادي من القوة ما يؤهله للنجاح ، اكثر بكثير مما يتوقع ، وهسذه حتيقة بغض النظر عمن يقرؤها ، غاذا هرفت كيف قطلق ما بداخلك من قدرات فسستجد أن عقلك ينيض بافكار خسلاقة لا تحتاج معها مزيدا ، وبالاستخدام المحيح لهذه القوى ، مستمينا بقوة الله ، غانك ستدرك النجاح .

انك تستطیع آن تجعل من حیاتك ماتشهاء ، كهل ما تؤمن به أو تخیله ، كل ما تصلی من أجله وتعبل فی سبیله ، تطلع بعبق داخل عتلك . انه یعوی عجاتب مذهلة ،

ومهما يكن الموقف السذى يجابهك ماتك تستطيع تحسينه ، وابدا بتهدئة عتلك حتى تقيض من أعماته الأمكار المهمة ثم آمن أن الله يعبنك ، وتوقع النجاح ، رتب حياتك على قواعد روحية حتى تستطيع العوامل الالهية أن تعمل نيك وبواسطتك ، وثبت أمام عينيك صورة ذهنية للنجاح، لا للفشل ،

انعل هذه الأمور وستجد أن الأفكار الخلاقة تفيض منطلقة من خلاياً عقلك .

أن هذا القانون مذهل حقا وفي استطاعته أن يغير حياة أي شخمي وحياتك أنت أيضا .

ان تدفق الأفكار الجديدة كفيل بتغيير حباتك رغبا عن اية معوبة تجابهك واكرر القول « أية صعوبة » ،

وفي التحليل الذي شرحناه آنفا وجدنا أن السبب الاساسي في تصور أي شخص عن أن يحيا حياة ناجحة مشرة هو وجود خطأ في داخله . أنه يفكر خطأ ويحتاج أن يصلح هذا الخطأ في تفكيره ويمارس التفكير السليم، وحينما يقول المزمور الثالث والعشرون : « يهديني الى سبل البر » النه لايعني فقط سبل الصلاح » ولكن سبل التفكير التويم أيضا . وحينما يتول السعياء : « لينرك الشرير طريته ورجل الاثم أنكاره » النه لا يعني نقط أن يبتعد المرء عن الشر ويتبع الصلاح ، بل أن يغير أيضا نوع تفكيره النا الخطأ السيالصواب ومن الباطل إلى الحق .

ان سر الحياة الناجحة هو في المبل على ان يظل الانسان مابندسه من أخطاء ويزيدها معرفة للحق واتباعا له ، غان تدفق الافكار الجديدة ، السليمة المسحيحة في داخل المعلل يؤثر تأثيرا حسنا في الظروف المحيطة . وبما أن الحق يسير دائما في الطريق السليم ، غاننا بالتالي نحصل على نتائج مرضية .

منذ بضع سنوات عرفت شابا كان مثلا النشل لم أعرف له مثبلا ، ومع أنه كان يتبتع بشخصية جذابة الا أنه كان ينشل في كسل عمل نبتد البه يداه . فاذا ما التحق بوظيفة تحمس له مخدومه في بادىء الأمر ولكنه لم يلبث أن انطفأ حماسه وفقد الشاب وظيفته ، وتكررت مثل هذه الحالة فيحياته كثيرا ، ولذلك أتسم بالفشل كشخص وكموظف أيضا ، ولسم يستطع أن يكون علاقات مع أي شخص أو مع أي شيء ، ولم يستطع قط

أن يأتى عملا مسميحا وكان يسألنى : « ماذا دهائى حتى أفشل فى كل ما أعمل ؟ » .

ومع ذلك نقد كان مغرورا منتفضا منافقا يلوم غيره على كل شيء ولا يلوم نفسه على اى شيء ، فالخطأ كامن في اية هيئة أو أي مكتب التحق به أما هو نبرىء ، ولم يخطر بباله أبدا أن به عيبا من العيوب .

وفي أحدى الأمسيات أراد أن يتحدث الى ، ولما كنت مزمما أن التي خطابا فيهدينة تبعد مساقة مائة ميل ، فقد استصحبته معى ذهابا وايابا، وعند عودتنا توقفنا في الطريق ، وكان نحو منتصف الليل ، لتناول بعض الشطائر الخفيفة وقدح من القهوة ، وبينما نحن نتناول هذه الشطائر واذا به فجأة يصبح من أعباته ويقول : « لقد وجدتها ! لقد وجدتها » فسألته مندهشا « وجدت ماذا ؟ » فقال « وجدت الاجابة الصحيحة ، فاتى الآن أعرف علني ، وأدرك أنني فشلت في كل شيء لأن تفكيري كان خاطئا » . ربت على كنفه وقلت : « يابني ، أخيرا هانتذا قد وجدت الطريق » فأجابني: « أنه الآن رائق كالبلور ، لقد كسان تفكيري خاطئا ولذلك حصلت على ننائج خاطئة » ، وكنا آنئذ قد قطعنا مساقة طويلة ، وتوسط القبر كبد السباء ، فأوقفت العربة وقلت : « هاري ، عليك أن تخطو خطوة أخرى وتطلب من ألله أن يصلح حياتك من الداخل أيضا » واقتبست له آية من الكتاب المستدس : « وتعرفون الحق والحق يحرركم » (يو ٨ : ٢٢) .

ومن ذلك الحين التصق بالرب يسوع واتبع تعاليبه بحباسة ، وعن طريق الإيبان القديم وتفيير أمكاره وعاداته ، انتزعت من حياته الأمكار الخاطئة وبالتالى النتائج الخاطئة ، وقد استقام أمره وتغيرت حياته ، ومنذ أن تغير تمط تفكيره ، تغيرت حياته بجملتها ،

وهانذا اقدم لك سبع نقاط كفيلة بأن تغير اتجاهاتك الذهنية من السلبية الى الابجابية ، وأن تطلق في داخلك المكارا جديدة خلاقة ، جربها وداوم عليها وستسر بنتائجها :

ا ـ فى الأربع والعشرين ساعة القادمة ، تعمد ان تتحدث فى ثقة ورجاء عن كل شيء ، عن عبلك ، وعن صحتك ، وعن مستقبلك . ليكن حديثك كله مشبعا بالتفاؤل ، وستجد هذا الأمر صعبا اذا كنت متعودا من قبل أن تتحدث متشائما ، فلكى تغير هذه العادة السلبية عليك ان تتمع نفسك ولو كلفك الأمر توة ارادة خاصة .

٧ — وبعد أن تتحدث بثقة ورجاء لمدة هذه الأربع والعشرين ساعة عمارس نفس العبل لمدة أسبوع كامل ، وبعده حاول أن تكون « واقعيا » لمدة يوم أو أثنين ، وستدهش أذ تجد أن ما كنت تعنيه بكلمة « واقعى » منذ أسبوع خلا ما هو ألا التشكارم بعينه ، أما ما تعنيه الكلمة « واقعى » الآن بالنسبة لك فهو شيء يختلف أختلافا كليا عن ذي قبل ، أنها ألان تعنى أشراق ألأمل والرجاء والنظرة الايجابية . وحينما يتول معظم النفس أنهم يريدون أن يكونوا « واقعيين » فأنما يخدعون أنفسهم . أنهم لا يزيدون عن كونهم سلبيين .

٣ عليك أن تغذى عقلك كما تغذى جسدك ، ولكى تتمتع بعقل سليم ، عليك أن تغذيه بالأنكار النتية السليمة ، ولذلك غابدا من اليوم بأن تغير تفكيرك من السلبية إلى الإيجابية ، أبدأ بقراءة العهد الجديد وضع خطأ تحت كل آية تتحدث عن الايمان وداوم على ذلك حتى تنهى من قراءة البشائر الأربع : متى ومرقس ولوقا ويوحنا ، وأشير عليك أن نعنى عناية خاصة بها جاء في مرقس ١١ : ٢٢ - ٢٢ غان هذه الآيات تعطيك غكرة عن نوع الآيات التى يجب أن تضع تحتها خطسا وتعمقها في داخل وجدائك .

٤ ــ احفظ هذه الآيات عن ظهر تلب ، احفظ آية كل يوم الى أن تتبكن من تلاوة الآيات جميعها من الذاكرة ، وسيستفرق هذا شيئا من الوقت ، ولكن تذكر انك استنفدت وقتا اطول لتصبح مفكرا سلبيا ، اكثر مما استلزم منك هذا الأمر الذي سيصلح حالك ، أن الجهد والوقت لازمان جدا لتغريغ ذاتك من النموذج السلبي الذي كان يلازمك .

ه ــ جهز قائمة بأسهاء أصنقائك وابعث نيها عن أكثرهم أيجابية ، وتعهد الاتصال بسه ويهداومة صحبته ، وبالطبع لا يعنى هذا أن نقاطم ٢١١

أصدقاءك السابيين ، بل اتصل اكثر بأولئك الذين لهم النظرة الإيجابية لفترة من الزبن الى ان تتشبع بروحهم ، ثم عد الى أصدقائك السابيين ونض عليهم بنوع تفكيرك الإيجابى الذى اكتسبته دون أن تتأثر منهم بروحهم السلبى .

٦ ــ ابتمد عن التاتشات . وحينما تنشب أمامك مفاتشة سلبية ،
 غبادر في الحال أن تقابلها بأخرى أبجابية متفائلة .

٧ ــ صــل كثيرا ولتكن صلواتك على الداوم مليئة بالشكر الله منترضا أنه يهبك كل ما هو جليل وعظيم ، لأنك اذا افتكرت أنه يهبك ذلك نهــو قطعا سيهبك اياه . ان الله لن يهبك بركات أكثر من ايماتك . أنه مستمد أن يعطيك أشياء عظيمة ولكن حتى هو ذاته لن يستطيع أن يهبك أكثر مما أنت مؤهل لأن تتقبله بالإيمان . « بحسم أيماتكما ليكن لكما » (متى ١ ؟ ٢٩) .

ان السر في الحصول على هباة أحسن وأنجح هو أن تطرح خارجا تلك الأعمال العتيقة والأنكار السقيمة ، وأن تستبدلها بأفكار الايمان الحية المجديدة الفعالة ، ولك أن تثق في هذا الأمر : أن تدفق الأفكار الجديدة كفيل بأن يفلق حياتك من جديد ،

الفصل الرابع عشر

الاسترخاءسبيل القوة

منذ بضع سنوات التيت محاضرة في اجتماع خاص بصناعة الادوية، واذا بلحد لمسحاب هذه المساتع يسر ألى بهذه الحتيقة المنجعة : «بعتاج الشمب الأمريكي ، كل ليلة ، الى اكثر من سنة ملايين من الاقراص المنومة حتى يتمكن من النوم » .

ولقد أخبرنى آخرون مبن لهم دراية بهذا الأمر أن هذا التتدير في الوقت المحاضر أمبيح لا يعبر عن الواقع ، بل لقد أكد لى أحد المثناة في هذا المضبل أن الشعب الأمريكي يستقد يوميا ما يترب من أثنى عشر مليونا من هذه الأترامس الخومة ، وتقيد الاحصاءات أن استعبال الإترامس المنومة قد أرتفع ألما في المائة في السنوات الأخيرة ، ومع ذلك عثبة متيتة أكثر أثلاثا قد أكدما نشب رئيس أحد مصافع الأدوية الكبرى مفادها أن ما يترب من ، لاه مليون من هذه الحبوب تستند شهريا من هذه الحبوب المنومة أي ما يعادل تسعة عشر مليونا منها كل ليلة .

غيالها من حالة محرّنة أذ أن النوم عبلية طبيعية الاستعادة النشاط؛ وأول ما يتبادر إلى الذهن أن الرء بعد عمل يوم شاق يهجع الى سريره ويتمتع بنوم عميق ، ولكن يظهر أن الإمريكيين قد ماتهم من النوم أيضا ، والواتع أنهم مهتاجون لدرجة ألى شخصيا ، وأنا تسيس وتتاح لى غرصة تمحيص هذه الحقيقة ، استطيع أن أثرر أن الامريكيين شعب عصبى ومتوتر الاعصاب حتى أنه يكاد يكون من المستحيل أن يدخل النوم ألى جغونهم عن طريق العظات ، ومنذ سنين طويلة لم الاحظ أى شخص ينام في الكنيسة، وهذه حالة تدعو ألى الاسى !

اخبرنى احد الموظفين بمدينة واشنطن ، له ولسع خاص بمعالجة الارتام ، وخاصة الفلكية منها ، أن مجموع الشعب الامريكى الذى علنى من الصداع في السنة الفائنة سبعة بلايين ونصف ، وهذا يعنى أن الشخص الواحد يصلب بالصداع خمسين مرة خسلال السنة ، فهل حصلت على حصتك من هذاء الداء هذه السنة ؛ اما كيف حصل الرجل على هذه الاحصائية فلم ينصح لى عنه ، ولكن لم تمر سوى فترة تصيرة بعد حديثى معه حتى لاحظت تتريرا يتول ان صناعات الادوية قد باعت خلال سنة واحدة ، احد عشر مليون رطل من الاسبرين ، ولذلك يحق لنا أن ندعو هذا العصر « عصر الاسبرين » كما دعاه أحد الكتاب .

اعلن مصدر ثنسة أن سريرا من كل اثنين في مستشفيات الولايات المتحدة يشغله مريض لا يشكو ألما عضويا لأن جرثومة قد غزت جسمه أو لأن حادثة أصابته ، بل لأنه يشكو عجزا في التحكم في عواطفه وتنظيمها .

أجرت أحدى العيادات تحصا سريعا على ٥٠٠ مريض توحدت أن العال الجسبية؛ الذ أن العال الجسبية؛ في أغلب الأحيان ، تكون نتيجة لحالة ذهنية سقيمة ، وأجرب عيادة أخرى تحصا لعدد وغير من حالات القرحة ، توجدت أن نصف المرضى تقريبا قد وقع نحت طائلة العلة ، لا نتيجة لأدواء جسبية ، بل لانهم قلقوا أو أبغضوا أكثر من اللازم أو انتابهم الشعور بالنقص أكثر من السلازم ، أو وقعوا فريسة التوتر العصبي ،

ويعتقد طبيب آخر أن في استطاعة رجال الطب حاليا ، بالرغم من النقدم العلمي الطاغي ، أن يبرئوا أقسل من نصف المرضى من أدوائهم ،

بالطرق العلمية البحتة ، ثم صرح انه في خدير من الحالات يعيد المرضى الى الجسادهم المكار عقولهم السقيمة ، واظهرها القلق والنونر ،

ولقد تفاتم خطر هذه الحالة التعيسة حتى ان الكنيسة التى اقوم برعايتهسا ، تضم الآن اثنى عشر طبيبا للأمراض العقلية تحت اشراف الدكتور سمايلى بلانتون ، قلماذا مثل هذا العدد من الأطباء في هيئة ادارة كنيسة ؟ والجواب على هذا التساؤل هو ان طب الأمراض العقلية اصبع علما وظيفته التحليل والتشخيص وعلاج الأدواء الانسائية وفقا لقوانين وتواعد موثوق بها ، ويمكننا أيضا أن نعتبر المسيحية علما ، انها فلسفة ونظام لاهسوتى يبحث فيما وراء الطبيعة وهي أيضا نظام للعبادة ، وهي تتداخل في القوانين الأخلاقية والادبية ، ولكن فوق كل ذلك فان المسيحية لها صفات العلم الصحيح لانها مؤسسة على كتاب يحسوى نظما وثواعد غرضها الأسبى فهم الطبيعة الانسائية وعلاجها ، وهذه القوانين محددة غرضها الأسبى فهم الطبيعة الانسائية وعلاجها ، وهذه القوانين محددة وتد ثبتت صحتها حينها طبقت في أحوال ملائهة من الفهم والإيمان والمهارسة الصحيحة حتى أنفا نستطيع أن نقطع بأن الديانة علم محدد ومضبوط .

وحينما يتبل أى شخص ألى عيادتنا ، ربما يكون أول من يتابله هو طبيب الأمراض العقلية ، وبطريقة وديسة يدرس حالته بعناية ويخبره « لماذا يأتى من الأعمال ما يأتى » وهذه حقيقة مهمة يجب أن نعيرها النفاتا، فمثلا لماذا انتابك شعور بالنقص طيلة حياتك ، أو لماذا ساورتك المفاول، ولماذا ترى الحقد بين جوانحك ؟ أو لماذا شعرت طيلة الوقت بالفجل وبعدم الرغبة في الافضاء بما في نفسك ، أو لماذا ترتكب بعض الصاقات أو تتفوه بعبارات غير لائقة ؟ أن مثل هذه الظواهر لا تأتيها الطبيعية البشرية عنوا، فمان وراء كل منها سببا ، ويوم تكشف هذا السبب سيكون يوما مشهودا في حياتك ، أذ أن معرفة الذات هي بداءة أصالحها .

وبعد هذا الاجراء من جانب طبيب الأمراض العتلية يتسلم التسيس المريض ويبدأ في ارشاده عما يجب أن يقعل ، ويطبق التسيس في اسلوب علمي منظم ، علاج الصلاة والايمان والمحبة ،

وهكذا تتلاتى معلومات طبيب الأمراض العقلية ومعلومات التسيس وتمنزجان معا . ونتيجة لهذا العلاج يحصل كثيرون من المرضى على حياة جديدة وسعادة عميقة . وفي هذه الحالة لا يحاول القسيس أن يكون طبيب أمراض عقلية أن يصبح تسيسا ، هكل منهما يؤدى وظيفته ، ولكن في تعاون وثيق ، الواحد مع الآخر .

والمسيحية التى تستخدم فى مثل هذا الاجراء انها هى تعاليم يسوع المسيح مركزة ، لانه وحده رب الحياة وفاديها ، ولاننا نؤمن ايمانا وثيقا فى نفع هذه التعاليم عمليا ونثق تماما بالقول : « استطيع كل شىء فى المسيع الذي يتوينى » والبشارة كما نستخدمها تحمل بين طياتها صدق هذا الوعد المبارك : « مالم ترعين ولم تسمع اذن ولم يخطر على بال انسان ما اعده الله للذين يحبونه » (كورنئوس الأولى ٢ : ٩) ، فآمن « بالمسيح » ، كمن بفكره ومارسه ، تتغلب على كل المفاوف والبغضة والشحور بالنتمس وعقدة الذنب وكل نوع من انواع الهزيمة وبمعنى آخر ، ان يواجهك شىء مهما تكن صفاته ، لا يمكن تحقيقه ، فانك لم تر ولم تسمع ولم يخطر على مباك تط ما اعده الله للذين يحبونه .

واهم ظاهرة تواجهنا في عبلنا هي معضلة التوتر ، وتعتبر هذه الى حد كبير ، الداء الوبيل الذي يسود على حياة معظم الأمريكيين ، ويظهر أن ليس الأمريكيون وحدهم هم الذين يعاتون من هذا الداء ، اذ أن البنك المكي بكندا قد خصص نشرته الشهرية ، منذ وقت ليس ببعيد ، لمعالجة هذه المعضلة ، تحت هذا العنوان : « دعنا نتأني قليلا » . وتقول النشرة في بعض أجزائها : « أن رسالة هسذا الشهر لا تحاول أن تتخذ موقف الناسح للصحة العقلية أو الجسبية ولكنها تعاول أن ترمع النقلب عن الناسح للصحة العقلية أو الجسبية ولكنها تعاول أن ترمع النقلب عن معضلة يشتى بسببها جميع الاشخاص البالغين في كندا » وأنا بدوري أضيف قائلا ، وفي الولايات المتحدة أيضسا ، ثم تستطرد النشرة قائلة : أضيف قائلا ، وفي الولايات المتحدة أيضسا ، ثم تستطرد النشرة قائلة : « انذا غريسة التوتر المتراكم ، ونجد صعوبة كلية في أن نهدا أو تستريح ، طيلة اليوم وفي جميع الأيلم بحياة السرعة الزائدة ، بل كثيرا ما نقضي أيضا طيلة اليوم وفي جميع الأيلم بحياة السرعة الزائدة ، بل كثيرا ما نقضي أيضا شطرا كبيرا من الليل في هسذه الحالة المتوترة ، لدرجسة أننا لانستطيع شطرا كبيرا من الليل في هسذه الحالة المتوترة ، لدرجسة أننا لانستطيع شطرا كبيرا من الليل في هسذه الحالة المتوترة ، لدرجسة أننا لانستطيع

الاستمناع بالحياة) وعلينا أن نذكر كارليل في قوله : السيادة الهادئة للنفس على الظروف المعيطة بها ». .

وحينها يحاول بنك كبير كهذا أن ينبه زبائته ألى هذه المتينة الهامة، وهى أنهم فاشلون في التمتع بالحياة كما يجب ، لانهم أسبحوا فرائس للتوتر ، فقد حان الوقت لأن فتخذ موتفا هاسما أزاء هذه الحالة .

رأيت بمدينة بطرسبرج بولاية غلوريدا آلة مكتوبا عليها: « ما هي درجة ضغط دمك آ » وحينما تسقط قطعة من النقود في ثقب غيها تطالعك الأخبار المحزنة ، بل أن مجرد شرائك لمثل هذه البطاتة عن ضغط دمك كما تشترى قطعة من الحلوى من آلة اخرى ، لدليل على أن هذا الوبا أصبح كثير الانتشار بين الناس .

واحدى الوسائل السهلة لتخفيف التوتر هي لن تمود نفسك على العمل بهدوء ، فاهمل ببطء أكثر وباهتياج أثل ويدون ضغط ، اخبرني مديقي برائش ريكي (Branch Rickey) لاعب البيسبول الشهير، انه لا يبكن أن يستخدم لاعبا ، مهما كانت مهارته في أمابة الهدف أو توته على الجرى ، أذا كان هذا اللاعب مصابا بما يبكن أن نسميه « الضغط المرتفع » ، فلكي يكون المرء لاعبه بيسبول مدمورا يجب أن تغيض التوة بسهولة في كل أعماله وخاصة في عقله ، غان أصوب طريق لثنف الكره هو أن تتحرك العضلات في سهولة ويسر عاملة بتوة بتماثلة ، غاذا حاولت أن تنفذ السيطرة على الكرة غاضريها بغير هوادة وبذلك قد تخطئها اطلاقا. وينطبق هذا الحق على لعبة الجولف والبيسبول وكل لعبة آخرى ،

فى نسلسلة من الباريات المالية منذ سنين خلت ، نجع تاى كوب (Ty Cobb) احد ابطال البيسبول المشهورين ، فى أن يصيب الهدف أربع مرات متوالية ، وكان هذا رتما قياسيا لم يتفوق عليه احد بقدر ما أعلم . ولقد أهدى تاى كوب المضرب الذى أدى به هذا العبل الفذ الى صديق من أصدتائى ، وقد سمح لى هذا الصديق أن أمسك بهذا المفرب، فأخذته بين يدى فى خشوع ورهبة ثم أخذت موقف من هسو موشك أن

يضرب كرة ، ولم يكن موتفى بالطبع يشبه من تربيب أو من بعيد موقف هذا اللاعب الخلاد ، وحينما رآنى صديقى ، وكان فى وقت ما يجيد هذه اللعبة ، فى هذه الوقفة ، تمتم تلقلا : « أن تأى كوب ما كان يقف بهذه الطريقة اطلاقا . انك متصلب جدا ومتوتر أكثر من اللازم ، والظاهر أنك تجهد نفسك كثيرا وأغلب الظن أنك ستخطىء الهدف » .

وكم كان ساحرا للعيون أن تراقب تاى كوب ، قان الرجل والمضرب كانا كأنهما شيء واحد ، كان موقفه يصلح دراسة لفن الاتزان والائتلاف، وكان المرء يدهش للسهولة التي يلوح بها بمضربه ، كان في موقفه سيدا للقوة المنسابة بسهولة ، وهذا أس كل تجاح ، حلل الاشخاص الممتازين في أعمالهم ، تجد أنهم يؤدونها في سهولة ويسر وبأقل جهد ممكن ، وبهذه الطريقة يطلقون الحد الاقصى للقوى الكامنة غيهم .

لى صديق ، رجل أعبال شهير ، يعالج كثيرا من الأعبال الهابة ويهتم بأبور متنوعة ، وبع ذلك يظهر دائما هادئا ساكتا ، وهدو يؤدى أمباله بكفاءة تابة وبسرعة دون وجل أو ارتجاف ، ولا تظهر على بحياه قط هدذه النظرة القلقة المستهلكة التي تعلو وجوه بعض الناس الذين لا يستطيعون أن يدبروا أوقاتهم أو أعبالهم حسنا.

فسألته عن سر سكينته ، فابتسم وأجاب : « آه . أنه ليس سرأ بالمنى المروف ، فكل ما في الأمر أننى أحفظ نفسى في توافق مع أله . فبعد تناول افطار الصباح ، أتوجه وزوجتى إلى غرفة الاستتبال لنتفى فترة هدوء شامل ، فبيدا أحدنا بتراءة تطمة توحى الينا الهدوء وتتودنا الى حافة من الثامل ، وقد تكون تطعة من الشعر أو بعض فترات من كتاب ، وبعدها نجلس هادئين ، كل منا يصلى أو يستفرق في تأمل حسب مزاجه وحالته ، ثم نؤكد كلانا هذا الفكر : أن الله يمالنا بالمقوة وبالطاقة الهادشة ، ويستبر هذا العمل لمدة خبس عشرة دقيقة ولا يعطلنا عنه معملل بأى حال من الأحوال ، فنحن لا نستطيع أن نسير قدما بدون هذا الإجراء، فأننا بدونه نخور ، ونقيجة لهذا فاتى أشعر على الدوام أن لدى طاقة أكثر مما أطلب » وهكذا اختتم هذا الرجل الكف عنصريحه عن مصدر قوته الهادئة .

أعرف عددا من الرجال والنساء يمارسون مثل هذا الاسلوب أو لما يشابهه لتخفيف خَدة التوتر ، وقد أصبح مثل هذا الاجراء لمر ضروريا وشبائما في وتننا الحاضر ،

في صباح احسد أيام شهر نبراير كنت اذرع ردمة احسد المنادق بناوريدا ، حاملا بين يدى حزمة بن البريد الذى تسلمته توا بن مكتبى بنيويورك ، ومع أنى جئت الى فلوريدا في منتصف الشناء طلبا للراحة الا أننى لم أستطع أن اتخلص من الروتين الصباحى للاجابة على ما يصلنى بن رسائل ، وبينما كنت أسرع في طريقي عاقدا العزم على حزف ساعتين للاجابة عليها وأذا بصديق من جورجيا يجلس على كرسى هزاز ، ويضع طرف تبعته على عينيه ليحجب عنهما لمعان الشمس ، استوتننى وقال لي بلهجة الجنوب المحببة : « لماذا كل هذا الاسراع يادكتور ؟ ليس هذا لي بلهجة الجنوب المحببة : « لماذا كل هذا الاسراع يادكتور ؟ ليس هذا هو السبيل الأمثل تحت شمس غلوريدا الدائنة .

تعال هنا واجلس على أحد هذه الكراسى الهزازة وساعدنى على ممارسة فن من أهم فنون الحياة » ، فأجبته متحيرا : « اساعدك على ممارسة فن من أهم فنون الحياة ! » فأجاب : « نعم ! فن يكاد بختفى من الوجود ، فليس هناك كثيرون يعرفون كيف بؤدونه اليوم » ، فسالته : « حسنا ، أرجوك أن تخبرنى عنه ، فاتى لا أراك في جلستك هذه تمارس أي فن » ،

مأجساب: قال) نعم! انى امارس عن الجلوس في الشهس ، فاجلس هنا ودع الشهس تستط هلى وجهك ؛ انها دائنة ولها رائحة ذكية؛ انها تشعرك بالسلام يدب في داخلك ، هلا نكرت ذات يوم في الشهس انها لا تسرع ولا تنهيج بل تؤدى عبلها في تؤدة وبدون ضوضاء انها لا تضغط على ازرار كهربائية ولا تجيب على تلينونات ولا تدق أجراسا ؛ أنها نعملا تستمر مضيئة وساطعة ؛ مع أنها نؤدى عبلا في جزء من الثانية؛ أكثر بكثير مما تؤديه انت أو أنا طيلة حياتنا ، تأبل غيما تقوم به ؛ أنها تفتح الازهار ؛ وتنمى الاشجار ؛ وتدفىء الأرض ؛ وتنمى الزرع ؛ تنضيح المحاصيل ؛ وتبضر المياه لترسلها مرة آخرى أمطارا لتروى الأرض ؛ أنها المحاصيل ، وتبضر المياه لترسلها مرة آخرى أمطارا لتروى الأرض ؛ أنها بالمحتصار توحى الميك بالمسلام في أعباتك ،

وانى حينها استرخى فى ضوء الشهس ، اشعر أنها تسلط على شعاعها نيبندنى التسوة ، وذلك بالطبع لا يتأتى الا أذا صرفت الوتت الكافى جالسما فى ضوئها وحرارتها » . ثم اختتم حديثه قائلا : « أرم بهذه الرسائل جانبا وتعال الى هنا وشاركنى متعة الجلوس فى الشهس » . فاتبعت نصبحته ، ولما توجهت الى غرفتى ، التجزت البريد فى وقت لايذكر، وبتى لى جزء كبير من النهار لنشاط آخر والجلوس فترة أطول فى ضوء الشهمى .

وهنا لا يغوتنى أن اذكر أننى أعرف عددا عديدا من الناس الكسالى الذين تضوا حياتهم جلوسا تحت أشعة الشميس ومع ذلك لم يؤدوا عملا يذكر ، أن هناك غارقا عظيما بين الجلوس والاسترخاء للراحة والمتمة ، وبين مجرد الجلوس فقط ، لانك أذا جلست هادنا وتفكرت في ألك وجملت نفسك في توافق معه لتقبل منه القوة فتفيض في أعماتك ، غان الجلوس في هذه الحالة ليس كسلا ولكنه في حقيقة أمره أمثل السبل لتجديد القوى، فاتك عن طريقه تحصل على القوة الرافعة ، هذا النوع من القوة الذي يسوقك أمامه .

والسر يكبن فى أن تحفظ العقل هادبًا مبتعدا عن كل ما يثيره وأن تمارس التفكير الملىء بالسلام . أن جوهر هذا الفن هو أن تحفظ الفعلى وثيدة ، وأن تؤدى مسئولياتك بأقل جهد مبكن ، وخير لك أن تبتدع لنفسك وسيلة أو وسيلتين تتخصص فيهما وتتقنهما فى تأدية أعمالك ، فتصبيح خبيرا ، عن طريقهما ، فى ممارسة هذه القوة الهادئة السهلة .

وأحسن مثل لهذه السبل هو ما خبرته في الكابتن ادى ركتبا كر
(Eddie Rickenbacker) ، نمع أنه رجسل مشغول جدا الا أنه
يؤدى عمله بطريقة توحى أنه يحتفظ بكثير من القوة ، ولقد اكتشفت أحد
عناصر سره عن طريق الصدفة ، كنت أقوم وأياه يوما بعمل أحد الاشرطة
للتليفزيون ، وقد أكد لنا المختصون أن الأمر أن يستفرق كثيرا من الوتت،
مما يتيح له الفرصة الكانية ليباشر أعماله اليومية المتعددة ، ولكن التصوير

استفرق فترة اطول بكثير مما كنا نتوقع ، ومع ذلك لاحظت ان الكابتن لم يظهر أية علامة للتهيج فلم يتبرم أو يتلق ، ولم يزرع الغرفة جيئة وذهابا، ولم يتصل بمكتبه حاققا أو مغيظا ، ولكنه على النقيض من ذلك تقبل الوضع الراهن راضيا . وكان بداخل الاستوديو كرسيان هزازان تديمان معدان لمشهد من مشاهد رواية خلاف تلك التي كذا نقوم بتصويرها ، فاخذ واحدا منهما وجلس عليه في غاية الهدوء والسكينة .

ولما كنت شديد الاعجاب بهذا الرجل ، نقد راعنى تصرفه هذا وسالته : « أعرف أتك جد مشغول ، وأنى لندهش للطريقة التي تجلس بها هادئا ساكفا يملأ السلام جوانحك ، قمن أين لك هذه الرصائة وهذا الهدوء » .

وكنت أنا نفسى آنئذ قلقا لأنى شعرت أننا أخذنا الكثير من وقته) ولكنه أجابنى بابتسامة عذبة : « أننى أمارس ما تعظ أنت به . فتعال وأجلس بجانبى > وتقبل الأمر ببساطة » . فجذبت الكرسى الآخر وجلست هادئا بجانبه > وأخيرا تلت له : « أعلم أن ذلك أسلوب خاص تستحوذ بواسطته على مثل هذا الصفاء > فهلا أخبرتنى عنه ! » وتحت الحاحى تخلى الرجل عن تواضعه > وقدم لى الوصغة التى يمارسها باستبرار > ولقد استخدمتها نعسلافوجدتها بالغة الأثر > ويمكن تلخيمها فيما يلى :

1 — استرخ جسميا ومارس هذا الاسترخاء بضع مرات يوميا بأن تفرد كل عضلة من عضلات جسمك ، وتخيل نفسك عبارة عن تغديل بحر ، لا تتحرك فيه عضلة واحدة ، كون لنفسك صورة ذهنية عن جوال من التباش الخشن ملىء بحبات البطاطس وأن هذا الجوال تبزق وخرجت حبات من البطاطس تتدحرج منه ، تخيل نفسك مثل هذا الجوال ، فهل هناك ما هو أكثر استرخاء من زكيبة من النماش الخشن وفارغة في نفس الوقت ؟ .

٢ ـــ ليا العنصر الثانى فى هذه الوصفة نهو « أن تفرغ عقالت بضع مرات كل يوم من كل أنواع الإثارة والبغضة والاخفاق وخيبة الأمل وكل ما يمكر الصفاء ، فاتك أذا لم تفرغ عقلك مرارا ويصفة مستديبة ، فأن ٢٢١ هــذه الأنكـار التعبة ستتجمع ويحتاج أمرها ألى عملية تفجير كبرى للنخلص منها .

٣ ــ اما الامر الثالث عمو آن تفكر تفكيرا روحيا ، ومعنى ذلك أن تتجه بذهنك الى الله في فترات منتظمة تسلات مرات يوميا على الاقل ،
 لا ارضع عينيك الى الاعالى من حيث يأتى عونك » . قان هذا يجعلك في توافق وانسجام مع الله ويملا قلبك بالسلام .

ولقد امجبت بهذا البرنامج ذى الثلاث نقاط ومارسته فى حياتى منذ بضعة اشهر ، وهو وسبلة مدهشة فى الحصول على المدوء وعلى الحياة البنية على طريقة ممارسة الأعمال فى سمولة ويسر .

ولقد تعلبت من صديتي الدكتور ز ، تيلور بركونتز -Z Taylor من مدينة نيويورك ، كثيرا عن نن العبل في هدوء وسكينة المحينها يشتد عليه ضغط العبل ، وتبتلىء عيادته بالرضي وتتلاحق المكالمات التلينونية ، يتوقف نجاة ، ويتكيء على مكتبه ويتحدث الى الرب بطريقة عليهية ولكنها في نفس الوقت مليئة بالاحترام ، واني شخصيا احب أسلوب صلاته ، وقد اخبرني انها شيء شبيه بهسذا الكلام : « يارب انني أجهد نفسي أكثر من اللازم ، وقد أصبحت عصبيا ، وهأنذا أقدم النصح للآخرين ليهارسوا حياة الهدوء ، وعلى بالتالي أن أسارسها أنا نفسي ، فأرجوك أن تلمسني بسلامك الشائي وأن تعبني الاطبئنان والهدوء والتوة وأن نعينني على أن احتفظ بتوة أعمالي حثى استطيع أن أقدم العون لأولئك الذين يلجاون الى » ، وبعدها يتف هادئا لمدة دتيقة أو اثنتين ، ثم يشكر الله يلجاون الى » ، وبعدها يتف هادئا لمدة دتيقة أو اثنتين ، ثم يشكر الله يبدأ في مزاولة عبله بتوة كابلة تنساب في سهولة ،

وحينما يتوم بزيارة بعض المرضى فى المدينة ، كثيرا ما يجد نفسه فى زحمة مرور وله طريقة غذة فى استخدام مثل هذه الأوقات الثيرة كفرص للراحة والاسترخاء غانه يبطل محرك السيارة ويغوص فى مقعده . ملتيا راسه الى الوراء ويفسل عينيه ، والمعروف عنه أنه فى بعض الاحابين قد ينعس ، ويتول هو انه لا يهتم اذا غفا قان أصوات نفير السيارات المجاورة ستوقظه حينما يستانف المسير ، وفترات الراحة هذه قد تستفرق دتيتة أو اثنتين ولكن لها تيمة غمالة في تجديد التوى ، وكم تدهش اذ تعرف كم لديك من الدقائق وكسورها في اثناء اليوم لترتاح وتجدد قواك ، خضى في هذه اللحظات القصيرة يمكنك أن تلجأ الى قوة الله وتحصل على الهدوء والسلام ، غليس طول الوقت الذي تقضيه في الاسترخاء هو الذي ينيلك التوة ، ولكنه نوع هذا الاختبار ،

تيل لى أن روجر بابسون (Roger Babson الاخصائي الشهر، كثيرا ما يذهب الى كنيسة خالية ويجلس في هدوء ، وقد يترا ترنيمة أو اثنتين وبذلك يحصل على الراحة وتجديد القوى .

وقيل عن دبل كارنيجى (Dale Carnegie) انه حينها كان يحس بضغط العبل ، كان يترك مكتبه ويلجأ الى كتيسة مجاورة ويتشى ربع ساعة في صلاة وتأبل ، ولا يترك مكتبه لهذا الغرض الاحينيا يكون العبل على اشده ، وهذا يبرهن على أن الرجل كان يتحكم في الوقت ، لا الوقت هو الذي يتحكم نيه ، وهو في نفس الوقت يبين أن الرجل كان دقيق اللاحظة لئلا يستفحل التوتر لدرجة لا يمكن معها التحكم نيه .

في احسدى الليالى تقابلت مسع صديق في القطار من واشنطن الى نيويورك ، وكان هذا الرجل عضوا بمجلس الشيوخ ، واخبرنى أنه في طريقه ليتحدث في دائرته الانتخابية ، ثم أضاف أن هؤلاء الناخبين بالذات خصماء عنيدون وقد يسببون له كثيرا من التاعب ، ومع أنهم لم يكونوا يمثلون سوىء جزء صغير من دائرته ألا أنه قرر ، مع ذلك ، أن يوأجههم على كل حال ، ثم عقب قائلا : « أنهم مواطنون أمريكيون وأنا معثلهم ، ولهم كل الحق في مقابلتى أذا رغبوا في ذلك » فأجبته : « ولكنك لاتبدو ولهم كل الحق في مقابلتى أذا رغبوا أن ذلك » فأجبته : « ولكنك لاتبدو معى رأسا على عقب ، ويغلت زمام الأمر من يدى » .

غسالته : « هسل لديك وسيلة خاصة لمعالجة مثل هسذا الموتف المتوتر ؟ » ماجاب : « اى ، نعم ! انهم سيحدثون كثيرا من الضوضاء ولكن لدى وسيلتى الخاصة لمجابهة مواقف التوتر هذه ، مانى ساتندس بعمق واتحدث بهدوء وبصراحة وبطريقة حبية ، واشعرهم بالاجترام ، وسأملك ٢٣٣

عواطنى وائق بالله انه يخرجنى سالما » ثم أضاف عضو الشيوخ : الم لقد تعلمت حقيقة هاسة وهى انه فى أى موقف على ألمء أن يكون وديما ، ويحتفظ بهدوئه ، ويتخذ موقفا ودودا ، ويكون له أيمان بالله ، ويعمل كل ما فى وسعه ، فاذا فعل ذلك تحولت الظروف أسالحه » ولا يخالجنى أى شك فى قدرة هذا الرجل على أن يعيا ويعمل دون توتر ، بل ساكثر من ذلك أن يحيا وعمل دون توتر ، بل ساكثر من ذلك أن يحمل على القدرة على تحقيق أهدافه .

بينبا كنا نتوم ببعض الأعمال الاتشائية في مزرعتى في بلدة بولنج التربية من نبويورك لاحظت أحد العمال وهو يجرف كومة من الرمال ، وكان منظره وهو يؤرجح الجاروف الى العلاء غاية في الرومة والجمال . كان عاريا الى الوسط وجسب النحيل ذو العضلات المعتولة يعمل في دقة وتناسق وارتباط ، وكان الجاروف يرتفع وينخفض في ايتاع تام . كان يدفع المجاروف الى الكومة وينحني عليه بجسبه النحيل ليسساعد على ملئه بالرمال ، ثم في حركة رائمة ومنسجمة يرفعه الى اعلى ليفرغ حمولته ، بالرمال ، ثم في حركة رائمة ومنسجمة من ملء وتدريغ في حركة متزئة . ولقد تسعرت آنئذ أن المنظر يغريني على الغناء منسجما مع حركة هدذا العامل ، والواتع أنه هو نفسه كان يصدح بالغناء ، ولم يدهشني بعدئد أن اخبرني رئيس العمال أن هدذا العامل بالذات يعتبر من أمهر العمال أن المنال أن مدول مرح ويلذ للبره أن يعمل معه ، رهدسا نهد رجلا هائنا يتمتع بحياة سعيدة تنبع من قوة مبهجة ، نكان بحق سيد فن العمل في ممهولة ويسر .

ان عدم التوتر ينتج عادة عبا يشعر به المرء بن توة داخلية وانتعاثى وهذه العبلية يجب أن يداب عليها المرء بعنفة بستبرة ، أذ المفروض ان يكون على اتصال وثيق بنبع المتوة الفائض الذي يفرج بن عند الا، بهلا الانسان ، ثم يعيد الانسان هذه القوة أله برة اخرى لتجديدها ، وحينها يحيا المرء في توافق مع عبلية تجديد القوى هذه فائه يتعلم هذه الصفة التي لا يمكن الاستغناء عنها الا وهي ألهدوء والاسترضاء والعبل بطريقة السهولة والليم ،

والآن نتساط كيف يبكنك أن تحذق هددًا النن ؟ وهائدًا أتدم لك عشرة تواعد تساعدك على أداء عبلك دون كثير عناء . جربها نند نجحت في أن تخلق بن العسير سهلا ؛ نستساعدك على أن تهدأ وتنساب بداخلك التوة في سهولة :

١ - لا تخلن في نفسك أنك تحمل العالم على كتفيك . لا تجهد نفسك أو تعاملها في جدية زائدة .

٢ -- وطد ألعزم على أن تحب عملك وحينئذ سيصبح عملك غبطة
 لا مشقة › وقد لا يحتاج الأمر إلى أن تغير عملك لانك حينما تغير نفسك
 نستتغير نظرتك إلى عملك .

٣ - ضع مخططا لعملك ثم نفذ هذا المخطط ، أن نقص النظام بخلق شعور « الزحمة بدون مائدة » .

٢ تحاول أن تنجز كل شيء في الحال ؟ لانه لهذا السبب ببتد الوقت أسلمك ، وانتبه الى الحكمة البالغة التي تحدث عنها الكتاب المتدس:
 « أفعل شيئا واحدا » .

م ليكن لك مبورة ذهنية مبحيحة عن عبلك ، واذكر ان السهولة
 أو الصموبة في أدائه تعتبد على تفكيرك ازاءه ، غاذا فكرت أنه مبعب
 غستجعله صعبا ، أبا أذا فكرت أنه سهل نسيمبح سهلا .

١ --- كن كنئا في عبلك ، « أن المرفة موة » فانتن عبلك لأن أسبل السبل لأداء المبل هو السبيل المدواب ،

٧ ــ مارس حياة الهدوء والاسترخاء ، فالسهولة انجع السبل للانجاز ، ولذلك غلا حاجة الى الضغط والاجهاد ، وعليه غلتكن خطواتك متلائمة . ٨ ــ درب ننسك على الا تؤجل عبل اليوم الى غد ، اذ أن ترا كم
 الاعبال المهلة يزيدك تعبا ونصبا ، وأذلك نتمم عملك كما هو مطاوب
 منك .

٩ _ صل لاجل عملك ، نبذلك تحصل على كفاية هادئة .

١٠ ــ خذ لنفسك « الشريك غير المنظور » ، وستدهش لتدار الثتل الذي يرضعه عن كاهلك ، مان الله موجود في البيت وفي المكتب وفي المصنع وفي المخزن وفي الملبخ كما هو موجود في الكنيسة ، وهو يعرف عن عملك اكثر مما تعرف أنت عنه ، ومعونته لك ستجعله سهلا عليك .

الفصل الخامس عشر

كيف تكسب محبة الناس؟

علينا أن نعترف بالواقع وهو أننا نتوق أن يحبنا الناس ، قد تسمع شخصا يتول : « أنا لا أبالي أن أحبني الناس أم أبغضوني » غاذا ما تطرق الى سجعك مثل هذا الكلام ، فكن على يقين أنه لا يقرر الحقيقة .

قال وليم جيمس المالم النفسى : « من اعمق الحوافز في الطبيعــة الانسانية الرغبة في أن يحبنا الاخــرون ويجلونا ويسمون ورامنا ، أمر أساسي في حياتنا .

أجرى استفتاء بين طلبة الدارس العليا حول هذا السؤال: «با أهم با تصبو الله في الحياة أنه كانت اجابتهم بأغلبية ساحتة هي أنهم يبغون أن يكونوا مشهورين ، وينطبق ننس هذا الاحساسي على البالغين أيضا، وانه لمن المشكوك عيه كثيرا أن يوجد شخص يبكن أن يتغاضي عن رغبة محبة الناسي له واجلالهم لذاته ، أو كسب مودة رنتائه .

ولكى تحصل على الشهرة ، لا تسع وراءها ، غانك اذا جاهسدت معتمدا الحصول عليها نستغلت من بين يديك ، ولكن حاول أن تكون واحدا من أولئك الاشخاص النادرين الذين يقول عنهم الآخرون : « أنه حقسا يهتلك شيئا ٢ وحينئذ تبقن أنسك تسير في الطريق المسوى ١ وأنسك سنكسب محبتهم بلا مراء ٠

ودعنى احذرك ، انه مهما بلغت شهرتك غلم تتمكن من كسب محبة جميع الأنراد على السواء ، اذ أن بالطبيعة الانسانية مراوغة غربية ، بحيث تجد أن بعض الناس لا يحبونك وبدون سبب ظاهر ، ولقد وجدت رباعية شعرية على احد جدران جامعة اوكسنورد تقول :

انی لا احبے یا دکتے والیب
 والسبب فی ذلک غیر معروف ادی
 انیا اتا متلکد من شیء لا خلاف علیه
 وهو انی لا احبے یا دکتور نیلیب »

وهذا التول يدل على ما فى الطبيعة البشرية من مكر وهداع ، اذ
ان مؤلفه لم يحب الدكتور نيليب دون أن يدرى لذلك سببا ، ولكن كل
ما عرفه هو أنه لا يحب الرجل على الاطللق واغلب الظن أنه للم يكن
لديه سبب معتول ، لأن هذا الدكتور بالذات كان رجلا ظريفا ، ولو أثيح
لمؤلف هذه الأبيات التعرف عليه نربما كان قد أحبه ، ولكن الدكتور المسكين
لم ينل حظا من الشهرة مع هذا المؤلف ، وقد يكون مرد ذلك الحلجة
الى « التفاهلم » ، هذا الأمر المحير أذ بواسطته « نتواعم » مع بعض
الناس أو لا نتواعم ، وفي كلتا الحالتين بدون سبيب واضع .

"على المخالى" والزميد في شون على الأرضى الدوناً وإن الما المجلى المحلوم الما المحسبة والكتاب المحسب نفسه يعترف بهذه المحتيقة المريرة عن الطبيعسسة البشرية اذ يقول: « ان كان معكما المحسب طائنتكم سالموا جميع الناس » (رومية ١٢: ١٨) ، والكتاب المقدس كتسلب واقعى اذ يعسرف البشر والمكانياتهم اللمحدودة ونقائصهم أيضا ، وقد نصح التلاميذ انهم اذا ذهبوا الى ترية وحاولوا استمالة الناس اليهم ولم يقلحوا) فقى هذه الحسالة ينفضون حتى القبار الذي لصتى بارجلهم ثم يتركونها ، « وكل من لا يتبلكم

الخرجوا من تلك المدينة وانفضوا الغبار ايضا عن ارجلكم شهادة عليهم» (لوتا ١ : ٥) . وهو بذلك يريد أن يخبرهم أنه من الحكمة الا يتاثروا كثيرا أذا ما نشلوا في الحصول على الشهرة التامة بين التوم .

ومع ذلك فهناك وصفات خاصة وأجراءات معينة اذا ما اتبعتها بالهائة نستجعلك شخصا محبوبا بين الناس ، وتستطيع أن تتبتع بصلات شخصية مرضية حتى ولو كنت شخصا (صعبا) أو بطبيعتك خجولا، منطوبا ، معتزلا ، فقك بواسطتها تجعل من نفسك انسانا بتبتع بصلات سيلة وعادية وطبيعية ومسرة مع الآخرين .

ولا استطيع أن أحثك بالقدر الكافى أن تعير هذا الوضوع اهتباها خاصا وتعطيه من وقتك وجهدك ما يستحق لقدركه ، أذ بدونه أن تستطيع أن تسمد أو تفجع ، لأن الفشل في هذا المضهار سيؤثر عليك تأثيرا نفسيا شديدا ، فكونك محبوبا من الفاس يعنى أكثر كثيرا من أشباع ألذات ، مع ما لهذا من أهمية للنجاح في الحياة ، ولكن الصلات الشخصية الطبيعية المرضية تفوق ذلك في الأهمية .

ان الشعور بعدم الحاجة الى الشخص او الرغبة نيه من اقسوى الشاعر الانسانية المدمرة ، نبتدر ما يحتاج الناس اليك ويسعون وراعك، بقدر ما تصبح انسانا منطلقا ومتصررا . ان « الذئب النفسرد » ، والانسان التقاعد ، كل هؤلاء يمانون شماسة والشخصية المنعزلة ، والانسان التقاعد ، كل هؤلاء يمانون شماسة لا يبكن وصفها ، ولكى يدانعوا عن ذواتهم نمانهم ينطوون على انفسسهم اكثر ، وهذا النبو الداخلي يحرم طبيعتهم المنطوية من النبو الطبيعي الذي يتبتع به الشخصي الذي يبذل من ذات نفسه لأجل الآخرين ، ناذ! نسم تنظمص الشخصية من ذاتها وتصبع ذا نفع للآخرين ، نانها توسرض ونهوت . أن شعور المرء بعدم الحاجة اليه أو الرغبة فيه يجلب الخبيسة والشيخوخة والمرض ، ناذا ما انتابتك مثل هذه الشاعر نعليك أن نقوم بعمل شيء أزاءها ، ناتها لا تعني حياة تعيسة وحسب ، ولكنها ذات أثر بعلى من الناحية النفسية ، وأولئك الذين يعالجون أدواء الطبيعة البشرية كثيرا ما يجابهون مثل هذه الحالات ويدركون نتائجها السيئة .

كنت مرة في حفل غداء لنادى الروتارى وكان يشاركنا المائدة طبيبان، احدهما تقدمت به السن واحيل الى التقاعد منذ بغمع سنوات ، والآخس سغير السن يتمتع بشهرة غائقة في كل انحاء المدينة ، ودخل الآخير تبدو عليه علامات التعب واستلتى على كرسى يئن من التعب والارهاق ، شم تاوه تائلا : « كم أود لو يصمت رئين التلينون ، انى لا أستطيع أن أترجه الى أي مكان لأن الناس يطلبونني طيلة الوقت ، ليتني استطيع أن أضع مسكتا لهذا التلينون » أ .

فعتب الطبيب الشيخ قائلا : « انتى أعرف ماتشعر به ياجم ، لانى اجتزت فى نفس الطريق من قبل ، ولكن كن شكورا لان التليفون برن ، وطب نفسا لأن الناس برغبون فيك ويحتاجون اليك » ، ثم أضاف فى كثير من الرثاء : « لا يتمل بى أحد بعد ، وكم أتوق أن أسبع رئين التليفون مرة أخرى ، لا يحتاج الى أحد ولا يرغب فى أى شخص ، لقد أمل نجمى » . وبدأنا نفكر فيما قائه هذا الطبيب الشيخ ، نحن الذين نقوم بنشاط جسم ونشمر فى كثير من الأحلين بالارهاق والتعب .

جاعتنى مرة سيدة فى منتصف العبر شاكية من انها ليست على ما يرام . كانت غير راضية وتعيسة . وأخنت تقول : « مات زوجى وكبر الأولاد) ولم يعد لى مكان بالمنزل . أن الناس يعساملوننى برفق ولكسن بدون اهتمام ، كل واحد منهم مشغول بها يعنيه واما أنا غلا يحتاج الى أحد ولا يرضب فى أحد > وانى اتساعل أيمكن أن يكون هذا سبب وعكتى »؟ والواقع أن مثل هذا المشعور قد يكون السبب الأساسى غيما عائته .

فى أحدى المؤسسات التجارية ، رأيت مؤسس الشركة وكان رجسلا شيخًا جاوز السبعين بن عبره ، يبشى بتضجرا على غير هدى ، وبينها كان أبنه رئيس الشركة الحالى مشغولا بالتليغون ، أخذ الرجل يتحدث الى بكتئبا وقال : ه لمساذأ لا تؤلف كتابا عن كيف تتقاعد أ أنى في مسيس الحاجة الى بثل هذا الكتاب ، لقد كنت أخان أنه شيء جبيل أن يتخلص الرء بن أعباء العبل ، ولكنى اكتشفت الآن أن أحدا لا يعير ما أقسول اهتماما ، كنت أتخيل أننى شخص مشهور ولكنى حينما آتى الى المكتب

واتخذ لى مجلسا فيه ، يحيينى الجميع ثم ينسون وجودى ، نخير لى اذا أن ابتعد عنهم وأنساح لهم الطريق ، أن أبنى يتوم بادارة المؤسسة على أكمل وجه ، ولكنى كنت أود أن يشعرونى ، وأو تليلا ، أنهم في حاجة الى».

ان مثل هؤلاء الناس يعانون اشتى واتعس اختبار فى حياتهم ، ان رغبتهم المعبيقة هى أن يسعى الناس وراءهم ، ولكن رغبتهم لا تتحنق . انهم يريدون من الناس أن يقدروهم ويجلوهم أذ أن هذا مطلب اسساسى فى الحياة ، ولكن هل مثل هذا المطلب مقصور على سن التقاعد عقط ؟ أن الناس فى جميع اطوار الحياة يتمنون أن يكونوا مرموتين ، وهنك المثال :

اخبرتنى نتاة فى ربيعها الحادى والعشرين انها لم تكن مرغوبا نيها منذ ولادتها ، وقد أوحى اليها بهذا الشعور شخص ما ، وغاصت هذه الفكرة المزعجة فى أعماق عقلها الباطن مخلفة نيها شعورا كبيرا بالنتمس واستنكارا للذات ، مما جعلها خجولا ، متخلفة ، منطوية على نفسها ، منعزلة ، تعيسة ، وكانت فى الواقع شخصية غير متكاملة ، وكان علاج عذه الحالة يستلزم تجديد حياتها الروحية ، وخاصة نوع تفكيرها ، وحينها استجابت للملاج واطلقت ما بداخلها من قدرات ، اصبحت شخصية محببة الى النفوسى وعاد اليها هناؤها .

وثبة عدد كبير بن الناس ، ليسوا بالشرورة غريسة للسراع النفسى الملاشمورى ، لم يتبكنوا بن السيطرة على تفوسسهم في صراعهم بع الشهرة . انهم يحاولون جادين ، وقد يغالون في تصرغانهم ، بطرق قاسية عليهم ، ولكنهم يلجأون اليها لعلهم يستبيلون الناس الى محبتهم ، ولذلك غنجن نلاحظ اليوم في لهاكن كثيرة ، اناسا يأتون بن الاعبال ما لا يريدون لرغبتهم الجاحة في الحصول على الشهرة في بمناها السطحى كما يعرفه المجتمع الحديث .

أما واقع الحال مهو أنه يمكن الحصول على الشهرة باتباع بعض الأساليب السهلة الطبيعية العادية ، مارس هذه الأساليب باجمهساد تصبح رجلا محبوبا ،

فأولا: كن شخصا مريحا ، ببعنى أن يرتاح الناس الى عشرتك ، دون بشتة ، قانه يقال عن بعض الاشخاص : « أنك لا تستطيع مجاراته» نبينك وبينه حاجز لا تستطيع أن تتخطاه ، أما الشخص المريح فهو سسهل المعشر ، طبيعى لا يعرف التكلف ، يتهتع باللطف والوداعة والبهجسة . وحينما تكون بعه ، تشمعر بالآلفة كما لو كنت ترتدى غطاء رأس أنت بعتاد عليه أو بعطفا أثيرا لديك ، بعكس الشخص الذي لا يتجاوب مع من حوله ، منطويا على ذاته ، فانه لا يستطيع أن يندمج مع الجماعة ، لانه بشعرك منطويا على ذاته ، فانه لا يستطيع أن يندمج مع الجماعة ، لانه بشعرك دائما أنه خارج الدائرة ، فلا تعرف كيف تعامله ولا كيف يستجيب لمعاملتك .

كان بعض الشبان يتحدثون عن صبى يبلغ من العبر سبعة عشر عاما، وكاتوا يحبونه غاية الحب وهذا بعض ما قالوه عنه : « انه لطيف المشر، رياضى بارع ، وتسهل مدانته » . نبن الأهبية بمكان ان تربى فى نفسك هذه الفلة الطبيعية لأن مثل هذا الشخص يومنف عادة بانه يتمتع بنفس كبيرة ، أن صغار النفوس هم من يهتمون كثيرا بكيف تعليلهم ، ويدب الحسد فى تلويهم بخصوص مرتبتهم ومركزهم ، ويتبسكون بدقة بحقوقهم ، وهم فى نفس الوقت جابدون ومن السهل أن تغضيهم .

ان اعظم منسل على سسدق هسده المتاتق هو جيمس 1 . غارلي المحدة . [James A. Farley) المدير السابق لمعوم بريد الولايات المتحدة . قابلته لأول مرة مئذ بغسع سنوات خلت) ثم التتيت به ثانية مئذ بغسسه شهور في حفل حاشد بالناس) ولكنه ما كلد يراني حتى ناداني باسمي) وكانت هذه لفتة انسانية لم أنسها) وهي احدى الاسسباب التي جملتني أعلق به دائما .

وقد وقعت حادثة لطينة توضح سر هذا الرجل الذي اسستطاع أن يكتسب محبة الناس له ، نقد كان على مرة أن التي حديثا في ملادلغيا في حفل غداء عن ﴿ الكتاب والمؤلف ﴾ ، وكان يشاركني في هذا الحديث مستر فارلي ومؤلفان آخران ، والحادثة التي أنا مزمع أن أصفها لل ، لم يتسن لي رؤيتها بنفسي ، أذ حضرت متأخرا ، ولكن ناشر مؤلفاتي رآها ووصفها لي وهــذا

مفادها : بينما كان خطباء الحفل يسيرون في ردهة الفندق اذا بهم يمرون بوصيفة من المليونين تقف بجانب عربة محملة بالملاءات والمناشف وبعض اللوازم الاخرى لفرش الفرف ، ولم تكن الفتاة تعير هؤلاء التوم التفاتا وهم يمشون متحاشين عربتها ، ولكن مستر فارلى تقدم اليها ، وضغط على يدها تائلا : « هالو ، كيف حالك ؟ انا جم فارلى ، ما اسسمك ؟ انني مسرور برؤيتك » .

ويستطرد الناشر قائلا انه حينها التنت اليها بعد ان غادرت الجهاعة المكان ، رآها وقد ففرت الدهشة فاها وعلت وجهها ابتسسامة جهيلة . وكانت هذه الحادثة مثلا صارفا للشخص الذي تخلص من حية الذات ، فصار معشره لطيفا واستطاع أن يوطد علاقات ناجحة ووثيقة مع الآخرين.

أجرى تسم علم النفس باحدى الجامعات استفتاء عن العبقات التى يجب أن يتحلى بها الشخص ليكسب محبة القاس أو كراهيتهم ، وقد وضعت مائة صفة بن هذه الصفات تحت اختبار علمى دقيق ، قوجد أن الرء يجب أن يحوز على سنت واربعين منها ليستحوز على محبة الناس ، ويبدو أن هذا أمر غير مشجع أذا كان لا بد لك بن الحصول على هذا العدد الوقير من الصفات لتصبح مشهورا ، لكن المسيحية تنادى بصفة واحدة أساسية تنفع الناس لان ينزلوك بن تلويهم بنزلة الحب الصحيح ، آلا وهى أن تتحلى بالاهتهام العبيق بالآخرين ، وتحبهم بن كل القلب ، فاذا ما ربيت في ننسك هذه الصفة ، تبعتها باتى الصفات المللوبة .

فاذا لم تكن ذلك الشفص الذي يرتاح الآخرون الى معاشرته ، أشير عليك أن تحلل شخصيتك تعليلا دقيقا لتفاصها مما يعتورها من الصفات غير المحببة سواء أكانت ظاهرة أم مستترة ، ولا تتوهسم أن الآخسرين لا يحبونك لنتص نيهم هم ، ولكن الأجدر أن تعتبر نفسك مسئولا من هذه العلة ، ونعزم على أن تستكشفها وتتفلص منها ، وهذا أمر يسطزم أمائة دتيقة بل قد يحتاج إلى أخسائيين ليساعدوك في هذا المغيملر ، والصفات التي يمكن أن ندعوها « خادشة » ربما قد تفلفك في شخصيتك على مر السنين ، وكنت تظنها ضرورية الدفاع عن النفس ، أو جاءت نتيجة الواقف معينة منذ حدائتك ، وبغض النظر عن مصدرها ، فاتك عن طريق دراسة معينة منذ حدائتك ، وبغض النظر عن مصدرها ، فاتك عن طريق دراسة

ذانك علميا ويشمورك بالحاجة الى التغيير ، تستطيع التخلص منها ، ويتبع ذلك عملية رد اعتبار جديد لشخصيتك ،

جاءنا رجل الى عيادة الكنيسة طالبا المعونة فى أصلاح صحصلاته الشخصية ، وكان يبلغ من العمر حوالى خمسة وثلاثين عاما ، وكان من الاشخاص الذين يروق لك أن تتطلع اليهم مرتين أذا لم يكن ثلاث مرات ، فهو متزن الى أبعد حد وذو تأثير طاغ ، وحينما تتأمله سطحيا تدهش كيف لا يحبه الناس ، وبدأ الرجل يقص علينا سلسلة طويلة من الظروف السيئة والحوادث الاليمة عن نشله في علاقاته مع الناس ، ثم قال :

« اننى انعل ما بوسعى ٤ واحاول أن أطبق المبادىء التى تعليتها عن كينية مجاراة الناس ولكن كل جهودى تبوء بالنشل ، نبرغم كل ذلك
 لا يحبنى الناس والادهى من ذلك أننى أدرك هذه الحقيقة » .

وبعد أن تحدثنا أليه ، لم يكن من ألمسعب علينا أن ندرك علته ، أذا كان حديثه يتسم بطابع الانتقاد المستمر ، ومع أنه حاول أخفاءه ولكنسه لم يستطع ، وكانت له طريقة غير محببة في ضم شفتيه ، توحى بنوع من النانيب أو التوبيخ لمحدثه ، كما لو كان هو أكثر المتيازا وترفعا ، وبالاختصار كان التراع ظاهرة وأضحة عليه وكان متصلباً لا مروغة غيه .

ثم اخذ يتسامل : « الا توجد وسيلة افدي بها ذاتى حتى يحبنى الآخرون ! اليست هناك طريقة أتخلص بها لا شموريا بن الضرب على الوتر الخاطى، في بعابلة الناس ! » وكان واضحا أن الشباب بحب لذاته وبنطو على نفسه ، ولم يكن يحب أحدا الا نفسه غتط ، غكان يتيس ، لا شعوريا، كل شيء حسب تفاعله بعه ، ولذلك كان علينا أن نعليه أن يحب الآخرين وينسى نفسه ، الأمر الذي كان يخالف تماما توازعه وإفكاره ، ولكن كان هذا الاجراء حيويا تهاما في سبيل حل بشكلته ، لقد لاحظت أنه كثير التهيج مع الآخرين ويحقد عليهم في نفسه ، وان كان يحاول اخفاء هذا الصراع حتى لا يظهر اثره بعهم ، ولكنه داخليا كان يحاول أن يجعل كل شسخص حسب رأيه هو ، وقد لاحظ الناس هذه المسفة فيه وأن لم يحاولوا أن يذكروها له ، ولذلك قابت الحواجز في معاملتهم بعه .

ولمسا كانت افكاره من نحو الناس منفرة ، نقسد تبع ذلك فتور في معاملته الشخصية معهم ، ولكنه كان من الكياسة بحيث لا يظهر امامهسم خشنا غليظ الطبع ، ومع ذلك نقد نمان الناس ، لا شعوريا ، الى البرودة في معاملاته ، ولذلك « ابتعدوا عنه » مما سبب له المسا عبيتا ، ويرجع السبب في معاملاتهم له على هسذا النمط ، الى انه هو سبق « نابتعسد عنهم » اذ أحب نفسسه واعتبر ذاته نقط نام يحساول أن يحب الآخرين .

وحينبا كشفنا له حالته انتابته الحيرة والذهول ، ولكنه كان مخلصا حينبا ثباً الينا وكان ينوى اتباع ما نشير به عليه ، ولذلك عمل على ان يحب الآخرين بدل حبه لنفسه ، وقد استلزم ذلك تغييرا جذريا في اسلوب حياته ، ولكنه أخيرا نجع نيبا اراد ، واحد الاساليب التي اقترحناها عليه هو انه تبل ان يهجع الى فراشه في المساء ، يقوم بكتابة تائمة بالاشخاص الذين تابلهم في خلال النهار ، كسائق سيارة نقل الركاب مثلا ، او بائع الجرائد ، ثم يصور في ذهنه كل شخص مبن ورد اسمه بهذه القائمة ويستحضر صورة وجهه في عقله ويفكر فكرا عطومًا نحو هذا الشخص ، ثم يصلى من أجل كل واحد منهم الى أن يغمر المحيط الذي يعيش فيه بالصلوات ، ولكل منا عالمه الخاص من الناس الذين يتعامل معهم ويختلط بهم بطريقة او بأخرى .

وكان اول شخص تابله في الصباح ، خارج محيط اسرته ، هو عامل المسعد في المنزل الذي يتطنه ، ولم يكن من عادته أن يخاطب هذا العامل باكثر من كلمة صباح الخير بطريقة مصطنعة لا حياة نيها ، ولكنه في هذه المرة صرف بعض الوقت يتحدث مع هذا العامل وسأله عن أحوال أسرته ومن اهتباماته في الحياة ، نموجد أن للرجل وجهات نظر لها تيبتها وأن له اختبارات خلابة ، نبدا يرى تبعة جديدة الشخص لم يكن في نظره من تبل سوى انسان آلى يرتفع بالصعد إلى اعلى ثم ينزل به إلى اسغل ، والواتع انه بدا نملا يحب هذا العامل ، كما أن ذاك أيضا بدأ يراجع أنكاره من نحو هذا الشأب الذي لم يكن يعيره كثير اهتمام من قبل ، وبذلك توطدت بينهما علاتة ودية ، نس عنى هذا النوال ما حدث له مع الشخاص كثيرين ،

وقى يوم من الأيام قال لى هذا الشاب: « ان العسالم ملىء بالناس الظرةاء ولم اكن ادرى ذلك من قبل » . وحينما التى بهذه الملاحظة ، كان ذلك دليلا على انه فقد نفسه ، ولما خطا هذه الخطوة ، حسب قول الكتاب الحكيم ، قد وجدها ، فحينما فقد نفسه وجدها ، بل ووجد معها اصدتاء جددا كثيرين اذ قد تعلم الناس بدورهم ان يحبوه .

ولتد كان تعلم الصلاة لأجل الآخرين أمرا مهما في تأهيل هذا الشاب
لاتك أذ تصلى من أجل شخص ما فاتك تجنح الى تبسيط انجاهك الشخصى
نحسوه ، وبذلك ترفع المسلاقة بينكما الى مستوى أعلى ، فتفيض أجمل
الفضائل من هذا الشخص اليك كما ينساب أحسن ما فيك فحوه ، وحينها
بتلاتي مثل هذه المشساعر العليا بين شخصين ، تتوطد بينهما رابطة عليا
ايضا من التفاهم ،

نمحبة الناس اذا هى اصلا انعكاس محبتك لهم ، ان من اشهر رجال الولايات المتحدة هو الرحوم ول روجرز (Will Rogers) ،واحدى المبارات المبيزة التى ناه بها هذا الرجل هى : « لم المال شخصا واحدا لم الحبه » ، قد ترى فى هذا شيئا بن الجالفة ولكنى متأكد ان ول روجرز كان يعنى ما يقول ، لأن هذا فعلا كان شعوره نحو الآخرين ، ونتيجة لذلك فتح الناس له تلويهم كما تتفتع الزهور لاشعة الشيس .

وقد يقدم بعضهم هذا الاعتراض الواهى وهو أنه من المسعب أن نحب بعض الناس ، ونحن نسلم أن بعض الناس بالطبيعة المسم جاذبية أكثر من فيرهم ١٠ ولكن المحاولة الجادة للتعرف على أى شخص ستكثرف أن أديه مسات نبيلة بل محببة .

كان احدهم يعانى من عدم قدرته على التغلب على مشاعر السخط من نحو بعض الاشخاص الذين يختلط بهم ، فكان يحمل لبعضهم بغضا شديدا لانم كانوا يسببون له ازعلجا شديدا ، ولكنه تغلب على هذه المشاعر بان جهز قائمة مستوفاة بكل الصفات المحببة في هؤلاء الاشخاص الذين سببوا له الاثارة والازعاج ، وبات يضيف صفات جديدة لهذه القائمة يوميا ، وقد انتعش اذا وجد أن هؤلاء الناس الذين ظن أنه لا يحبهم ، يتمتعون بمزايا

كثيرة جذابة والواقع أن الأمر اختلط عليه أذ كيف ساغ له أن يكرههم من تبل وهم يتمتعون بمثل هذه الصفات النادرة ، وبالطبع في الوقت الذي كان هو يحاول أن يكتشف نيهم هذه الصفات الجميلة ، كانوا هم بدورهم ينعلون نفس الشيء نحوه .

ناذا كنت قد قطعت مرحلة من المياة دون أن تكون لك علاقات طيبة مع الآخرين ، فلا تتوهم أنك عاهر عن التغيير ، ولكن عليك أن تقوم بخطوات ثابتة وأكيدة لحل هذه المعضلة ، أن في مقدورك تغيير الوضع وأن تصبح رجلا مشمهورا ومحبوبا ومكرما ، هذا أذا رغبت في بذل الجهد المطلوب ، ودعنى أذكرك ، كما أذكر نفسى ، أن أكبر مأساة يواجهها الشخص العادى هي أننا نصرف معظم حياتنا محاولين اصلاح أخطائنا .

ناتنا قد نرتكب غلطة ونحتضنها ونرعاها ولا نحاول تنبيرها كابرة مكسورة في مجرى اسطوانة في نوتوغراف ، وبذلك نسبع لحنا مشسوها المرة بعد الاخرى . عنحاول اذا أن ترفع الابرة من المجرى وحينئذ يختفى النشاز ويحل الانسجام محله ، لاتصرف وتنا أكثر في حياتك معاولا أصلاح اخطائك في عسلاقاتك الانسانية ، بل اصرف بلتى حياتك مهذبا ما لديك من المكانيات عظمى للصداقة والود ، لأن العلاقات الانسانية أمر حيوى للحياة الناجحة السعيدة .

وثبة عامل آخر هام فى كسب محبة الآخرين وهو أن تحاول أن ترفع من نفسياتهم ، لأن النفس هى جوهر شخصياتنا ولذلك فهى مقدسة لدينا ، وكل شخص تساوره رغبة طبيعية بأن يشعر النساس بأهبيته ، فاذا ما حاولت أن أحط من قدرك وبالتألى أشعرتك بعدم أهبيتك ، فقد تتظاهر بالفسطك ، ولكن فى الواقع قد جرحتك جرحا عبيقا ، أننى حينها أظهر فظائلة من نحوك ، فقد تكون أنت كريها وتعليلنى بلطفه ، ولكنك أذا لم تكن على دررجة كبرى من النهو الروحى ، فاتك أن تستطيع أن تحبنى كما يجب .

ومن ناحية اخرى اذا رفعت من احترامك لنفسك وساهمت في اشمارك بقيمتك الشخصية ، فلتى بذلك اظهر اجلالا اذاتك ، وقد عاونتك على ان تظهر الجانب الأغضل في نفسك ، ولذلك غانت تقدر ما قبت به من نحوك ، ويغيرك شعور العرضان بالجبيل ويزداد حبك لي .

قد يكون تصغير ذات شخص آخر بصورة مخففة ، ولكن لايستطيع المرء أن يقدر قيمة الجرح العبيق الذي يفجم عن عبارة عابرة أو عن موقف قد لا يقصد منه الاساءة ، وهنك طريقة بها تجرح شمور الآخرين وتحقر ذواتهم حينما تكون في جمع من الاصدقاء ويلقي أحدهم دعابة يضحك منها الجبيع نرحا وتقديرا ، ناتنظر حتى تهدأ الضحكات ، ثم قل معلقا على ما سبعت : «حقا أنها نكتة لطيفة بدون شك ، ولقد قراتها في أحدى المجلات السيارة في الشهر الفائت » وبالطبع سيثير مثل هــذا القول في نفســك شيئا من الاحساس بأن يعرف عنك الآخرون أنك رجل واسع الاطلاع ، ولكن هلا نكرت في شعور ذاك الذي التي النكته ؟ .

لقد سلبته بنعة انه التى نكنة لطيغة ، وقد زحزحته من مكاننه المحوظة بين الجماعة واغتصبتها لنفسك ، بل الواقع انك استلبت المهواء الذى يبلأ اشرعته وتركته محسسورا مهانا ، لقد اراد ان يستبتع بمكانة مرموقة للحظات وجيزة ، ولكتك حربته هذا الشمور الجبيل ، ولا تظن انك ستزداد قيمة في عيون أحد بن الحاضرين ، فكم بالحرى في عيني ذاك الذي التي النكته أ ! ولذلك فيجب أن تترك التوم في حالهم سواء راقت لك الدعابة أو لم ترق ،

وأذكر أن الرجل قد يشمر بشيء من الخجل والارتباك ، وكان في المكانك أن تتجلوب معه متشمره بالسمادة ، فلا تحاول أن تقلل من قيمة الناس بل أعبل على رفع شمورهم لذواتهم وبذلك تكسب محبتهم .

ف الناء كتابة هذا الفصل ، استبتعت بزيارة صديق عزيز على هو الدكتور جون و . هونمان John W.Hoffn m) الذى كان ذات يوم رئيسا لجامعة اوهايد الوسلية ، وبينما كنت لجلس واياه فى مدينة باسادينا ادركت من جديد تيمة هذا الرجل عندى . نمنذ سنين خلت ، وبالذات فى الليلة التى سسبقت تخرجى من الكلية ، حضرنا معه وليمة مع « جمساعة الاخوة » بهذه الكلية ، وكان هو رئيس الحنل والتحدث نيه ، وبعد انتهاء

الفذاء طلب مئى أن أرائقه حتى منزله ، كانت ليلة من لبالى يونيو التمرية الجميلة ، وأخذ ألرجل يحدثنى في أثناء الطريق عن الحياة والفرص المتلحة نيها ، ثم همس في أذنى عن الفرصة اللامعة التي تنتظرني في العالم الذي أنا موشك أن الجه .

ولما وصلنا الى مسكنه وضع يده على كتفى وقال : « نورمان ، لتد الحببتك دائما وانى أثق بك ، ان لديك امكانيات عظيمة وسانخر بك على الدوام ، وهذه صفات متأسلة قبك » ، ولا شك أنه أعطائى تيمة أكثر مما أستحق ، ولكن ذلك أغضل بكثير من الحط من قيمة الانسان .

ولما كانت الليلة قبرية صافية الأديم ، وكانت تسبق تخرجي مباشرة وكانت الاثارة تبلأ قلبي ، فقد شمعرت بعواطفي تتأجج في داخلي ، فقلت له « أسمدت مساء » بعينين مفرورتثين بالدموع حاولت أن اخفيهما عنه ، وها قد مرت سنوات طويلة منذ ذلك الوقت ، ولكني لم أنس حديث تلسك الليلة ولا كيف ألقاه على مسامعي ، ولقد تعبق حبه في قلبي طيلة هسذه السنين ،

ولقد اكتشفت بعدئة أنه قال مثل هذه المبارات لكثيرين من الفتيان والفتيات الذين أصبحوا فيما بمد رجالا وسيدات في المجتمع ، وقد أحبسوه بدورهم لانه احترم ذواتهم وعمل على رقع نفسياتهم ، ولقد استمر طيلة السفوات الماضية يكتب لى ولفيرى مهنئا ومشجما لاجل أمور بسبطة أديناها مع المعلم أن كلمة موافقة منه تعنى لنا الكثير ، فلا غرابة أذا أن نال هذا الرجل الوقور محبة آلاف الفاس الذين عرفوه ولاعجب في ولائهم له .

فكل شخص تهد له يد العون ليصبح رجلا تويا ناها في المجتبع ، سبهبك بدوره ولاءه الذي لاحد له ، فحاول أن تبنى أشخاصا كثيرين بتدر المستطاع وأفعل ذلك دون أناتية ، بل فقط لانك تحبهم وترى الامكسانيات الكامنة فيهم ، أفعل هذا وأن تشعر بعد ذلك أنك بحاجة الى الاصدقاء ، فأن الكثيرين الذين خدمتهم سيذكرونك بالخير ، ساعد الناس وأغهرهم بحب صاف وأسنع معهم خيرا وسترى أن تقديرهم لك ومحبتهم أياك ستغيض منهم اليك .

ان التواعد الأسلسية لكسب محبة الناس ليست في حلجة الى شرح طويل أو الى توكيد مضن ، لأنها في غلية البسساطة وتعبر بسهسولة عن حقيتها ، وسع ذلك فهائذا أضع أمامك عشرة تواعد تساعدك على كسب محبة الآخرين وتقديرهم ،

ولقد اغتبرت صحتها برات لا حصر لا ، قمارسها بأمانة واخلاص السيأن تصبح خبيرا قيها وبذلك يحبك الآخرون :

إ ــ تعلم أن تتذكر الأسباء ، قان القصور في هذا الأمر قد يفسر على الله لا تهتم بأصحاب هذه الأسباء الاهتبام الكافى . أن أسم الشخص عزيز عليه ألى أبسعد حسد .

٢ ــ كن لطيف المشرحتى لاتنتل على الناس مماشرتك ، كن كفطاه
 رأس مألوف لمساحبه ، كن ودودا مخلصا .

٣ ــ لتكن السهولة والمرونة من منفاتك بحيث لا يكدر منفوك مكدر.

٤ -- لا تكن مفرورا ٤ واحذر النظاهر أمام الناس بأنك عليم بكل شيء
 بل كن طبيعيا ومتواضيع النفس .

ه -- كن لطيفا يرفب الناس في ماشرتك والاختسلاط بك لينسالوا
 بعثيرتك ما ينبه نيهم الأحاسيس الطبية .

 ٣ ــ أدرس شخصيتك لتتقى العنامر « الخادشة » حتى طك التي قد لا تشمســـر بهـــــا .

٧ --- حاول أن تصلح بأمانة واخلاص وبطريقة مسيحية أى سوء تفاهم بينك وبين الآخرين ٤ سواء في الماضي أو في الحاضر ، اترغ تلبك من كل الشركاوي .

٨ -- مارس أن تحيه الناس الى أن يصبح ذلك شيئا أصيلا في ننسك؛
 واذكر ما قاله ول روجرز : « لم أتابل شخصا وأعدا لم أحبه » .

٩ ــ لا تقلت منك غرصة تهنئة شخص بنجاح ، أو تعزية آخر لحزن
 أو غشل ،

1. ليكن لك اختبار روهي عميق حتى تستطيع أن تعين أوائسك الذين تقدم لهم يد المساعدة ، على أن يجابهوا الحياة بقوة اكثر وبتأثير المعل هب الناس قوة يهبوك حبا .

الفصل السادس عشر

وصفت للقلوب الجريجة

« أرجو أن تعطيني وصفة لازالة الهم والأسي » .

تقدم بهذا الطلب الغريب المؤثر رجل يعانى من الشمور بالعجز ، واخبره طبيبة المعالج أن ذلك لابرجع لاى مرض عضوى ، اذ كاتت علته فى تصوره عن أن يرتفع نوق احزانه ، لاته كان يشكسو « ألما في شخصيته » نتيجة حزن مفرط ونصحه طبيبه بأن يلجأ لاستشارة روحية لعل نيها علاجه وهكذا جريا عن نسق الاصطلاحات الطبية ، كرر الرجل سؤاله : « أهناك وصفة روحية تستطيع أن تخفف آلامى الباطنية المستبرة ؟ أننى على يتين أن الحزن ضريبة يدفعها كل الناس ، وأود أن أجابهه كالآخرين تهاما ، لقد حاولت جهدى ولكنى لا أجد سالها » ، ثم كرر نفس السؤال بابتسامة باهتة حزينة : « أعطنى وصفة طبية لعلاج الحزن والاسى » .

والواقع أن هناك « وصفة » للتلوب الجريحة ، واحدى عناصر هذه الوصفة هو النشاط الطبيمى ، غان الذى ابتلى بالحزن عليه أن يتجنب العزلة واجترار آلابه واحزانه ، بل يجب أن يشفل نفسه ببرنامج نشاط طبيمى ليحل محل هذا التأمل العقيم الذى يضنى العقل ويزيد النفس مرارا وألما ، لان المجهود العضلى يشفل حيزا من المخ وبذلك يرتفع عنه الضغط ويشمر بالراحة والصفياء ،

نصح أحد المحلمين ، وكان رجلا ذا غلسفة صائبة وحكمة بالفة ، نصح سيدة هد الحزن كيانها ، بأن أحسن علاج للقلب الكسير هو : « أن تأخذ فرشاه للتنظيف وتنحنى على ركبتيها وتجهد نفسها في العمل، أما أحسن ملاج للرجل فهو يأخذ فأسا ويقطع لخشابا الى أن يناله التعب والارهاق »

وسع أن هذه الطريقة لا تضمن العلاج الكافي لشمقاء القلوب الجريحة، الا انها تممل على تخفيف الالم على كل حال ،

نبهما يكن نوع آلامك غان أولى الخطوات هى أن تعزم عزما أكيدا على أن تهرب من مواقف الهزيبة ألتى ربما أحاطت بك ، مع مافى هذا الامر من صعوبة ، ثم شدائف مرة أخرى حياتك العادية ، خذ مكانك فى ركب الحياة أفرئيسى فى مختلف أنشتطه ، استأنف علاقاتك ببعلرفك القدامى ثم كون صداقات جديدة ، واشخل نفسك سيرا على الاقدام ، وركوبا على ألخبل ، وسبئحة ولعبا ، وأجعل الدماء تجرى فى عروقك نشيطة ، وأشغل نفسكتهاما فى مشروع ذى قيمة ، وأملا أيامك بالنشاط الخلاق ، ولا تنس ما للرياضة الجسدية من ناعلية ، واستخدم عقلك فى مشغوليات ناهمة تطلق ما بداخله من طاقات ، وتيتن أنها مشغوليات تستحق الكفاح من أجلها ولها الطبيعة البناءة ، أن الهروب السطحى عن طريق النشاط الحيوم كاقلمة المغلات وارتشاف الخبر ، قد يخفف الإلم وقتيا ولكنه لا يشفيه .

أن العارية المثلى والطبيعية للتخاص من الأسى هى أن تفسيح طريقا للتنفيس عن الحزن ، وثبة وجهة نظر حبقاء متفشية في وتتنا الحاضر وهى أنه لا يجوز للبرء أن يظهر حزنه ، أى أنه ليس من المائق أن يبكى ويعول أو ينفس عن حزنه بالطريق الطبيعي من بكاء وتحيب ، وفي هذا تجاهسل لناموس الطبيعة ، أذ أنه أمر طبيعي أن يبكى المرء أذا ما حل بساحته الم أو حزن ، بل أن البكاء طريق للتنفيس وضعه الله التدير في جسم الانسسان ويجب أن يستخدم عند الحاجة اليه .

ماذا ما حاولت أن تكبح الحزن وتهنع التنفيس عنه وتحكم الصمسام عليه ، مانك بذلك تهمل في استخدام وسيلة وضعها الله في جسمك للتخلص من وطأة الحزن وهي ككل الوسائل التي تؤدي عملا في جسم الانسان وفي الجهاز المصبى ، يجب أن تحكم ولكن لا تجعد على الاطلاق ، نان بكاء رجل أو أمراة يعين على التخلص من الحزن والأسى ، ولكنى أحذر بشهدة الا تستخدم هذه الوسيلة بدون داع والا ناتها تصبح عملية مألونة ، لانه اذا حدث ذلك مانها قد تتخذ طبيعة الحزن الشاذ وقد تتطور الى مرض عقلى ، ولذلك نالانطلاق بلا قيود من أى نوع أمر محظور .

اننى اتلقى سيلا من الرسائل من أقاس ققدوا احباءهم ويخبروننى انه من المسعب عليهم أن يذهبوا الى نقس الأساكن الذي اعتادوا ان يرتادوها معا أو يلتقوا بنفس الأشخاص الذين اعتادوا صحبتهم معا ، ولذلك يتجنبون هاته الأماكن المالونة وأولئك الأمسحقاء القدامى ، واننى أعنبر هذه غلطة كبرى أمن السر في علاج الحزن هو أن يكون المء عاديا وطبيعيا بقدر الامكان ، ولا يدل هذا على الخياتة أو عدم الاكتراث ، لكن هذه الخطة شرورية لتحاشى عالمة المحزن الساد ، أذ أن الحزن العادى أمر طبيعى ، وتظهر طبيعيته في قدرة الشخص على مسارسة أعباله ومسئولياته كسابق عهده ، ولكن العلاج الاتوى والاعبق هو بالطبع العزاء العلاجي الذي ينجم عن الثقة بالله ، لأن الوسقة الاساسية لعلاج القلوب الكسيرة هي بالضرورة الرجوع الى الله في أيسان كامل وتفريغ العقل والقلب لديه ، والمثابرة على سكب النفس رحيا لديه ستجبر كسر هذه القلوب الكسيرة ، أن هذا الجيل الذي يعاني الكر مما عائي من سبتوه في العمود السائلة ، يحتاج اكثر مما يحتاج ، اكثر مما يحتاج ، الكر مما عائي من سبتوه في العمود المسائلة ، يحتاج اكثر مما يحتاج ، الن أن يتعلم هذا الدرس الذي خبره أحكم رجال الدهور ، وهو أنه لاعلاج الى أن يتعلم هذا الدرس الذي خبره أحكم رجال الدهور ، وهو أنه لاعلاج الى النبيان المعاد التوليات التوليات التوليات التوليا ،

كان الآخ لورانس أحد عظهاء من ماشوا على وجه هذه البسيطة وقد قال : « إذا كنا نود أن ندرك في هذه الحياة سلام المردوس السافي ، تعلينا أن ندرب أننسنا مع الله من الآن في حديث مالونه ووديع ورقيق ، .

غليس من الحكمة أن غماول حمل ثقل الأحزان والآلام الذهنية دون معونة الهية ، لأن مثل هذا الثقل أكثر جدا مما يستطيع المرء احتماله ، فأتجع وسيلة وأسعلها للتخلص من الأحزان هو أن تشعر شعورا أكيسدا بوجود آلله ، غان هذا الشعور يلطف الم القلب ويضهد الجرح في النهاية ، والرجال والنساء الذين جازوا في ماس محزنة يقرون بغاعلية هذه الوسيلة .

وهناك عنصر علاجى هام آخر فى وصفة علاج التلوب الحزينة هو ان يحصل المرء على غلسفة سليبة وبتنعة عن الحياة والموت والخلود ، وانى بن جانبى ، حينها حصلت على هذا الايبان الوطيد ، أنه لا يوجد بوت ، وأن الحياة وحدة بتباسكة ، وأن هذه الحياة وما بعدها وحدة لا ننفسم ، وأن الوثت الحاضر والأبدية متصلان ، وأن هذا الكون وحسدة لا تتجزا ، اتول اننى حينها اكتشفت كل هذه الحقائق شعرت أننى حصلت على اهم غلسفة برضية وبتنعة في حياتي بجباتها .

ان هذه التناعات ببنية على اسس وطيدة ، أولها هو الكتاب المقدس، فاننى أهتد ان هذا الكتاب يبنحنا الادراك العلبى السليم — كما سيئبت اليها بعد — بخصوص هذا السؤال الخطير : « ماذا يحدث حينها يغادر الانسان هذا العالم ؟ » ويحدثنا هذا الكتاب ، في حكمة بالغة ، أنه يمكننا ادراك هذه الحثائق بالايسان ، يتسول النيلسسوف هنرى برجسسون ادراك هذه الحثائق بالايسان ، يتسول النيلسسوف هنرى برجسسون الطريق الوطيد لمعرفة الحق هو بالادراك الحسى ، وبالاستنتاج والاستدلال الى حسد ما ، ثم باخسة « تنزة هائلة » .

وعن الحدس تمل الى الحتيتة ، اذ تشرق عليك لحظة مجيدة نيها نقط « تعرف » ، وهذا ما حدث لى بالضبط ،

اننى مقتنع اقتناعا كليا ومخلصا بهذا الحق الذى استطره هنسا ، ولا يساورنى فيه ادنى شك ولو للحظة بسيطة ، فلقد توصلت الى هذا الايمان الايجابى ولكن تدريجيا ، ثم لحظة حاسمة حينما عرنت معلا .

ان مثل هذه الفلسفة لا تدفع الحزن حينها بهوت عزيز علينا ونفترق عنه بالجسد ، ولكنها ترقمه وتبدده وتهال عقلك بالنهم العميق لمعنى وقوع هذا الحادث الذي لا يمكن رده ، وتهبك نقة وطيدة في انك لم تفقد هذا العزيز الذي انتقل . معش بهذا الايمان ، يمتلىء قلبك بالسلام ويفارقه الالسم .

لترسخ في عتلك وفي ثلبك كلمة من أعجب ما جاء في الكتاب المتدس:
﴿ مَا لَمْ تَرْعَيْنَ وَلَمْ تَسْمِعُ أَذُنَ وَلَمْ يَخْطُرُ عَلَى بِالْ أَنْسَانُ مِا أَعَدَهُ لَلْكَ لَلْذَيْنَ يَحْبُونُهُ ﴾ (كورنثوس الأولى ٢ : ٩) .

وهذا يعنى أنك لم تر ، مهما تكن قد رأيت ومهما يكن عجبيا ما رأيت، شيئا يمكن أن تقارنه بتلك الاشياء العجبية التي أعدها الله للذين يحبونه ويضعون ثقتهم نيه ، به وقوق ذلك يقول أنك لم تسجع شيئا يمكن أن تقارنه بتلك العجائب المذهلة التي أعدها الله للذين يتبعون تعاليمه ويعيشسون حسب روحه الاقدس ، أنك لم تر ولم تسمع ، كما لم يخطر لك على بال ما قد أعده ، أن هذه العبارة تحمل بين طياتها العزاء الكامل والخلود الاعبد والاتحاد الوطيد ، وكل ما هو طيب وجميل لأولئك الذين يركزون حياتهم في الله .

وبعد سنين كثيرة من قراءة الكتاب المتدس ، وبعد ان خبرت عن كثب حياة كثيرين من الناس في مختلف نواحيها ، أود لن أقرر بصراحة وجلاء ، صدق هذا الوعد الذي جاء بالكتاب المتدس ، وهو ينطبق حتى في أثناء هذه الحياة ، نان الناس الذين يعيشون على مثال حياة المسيح ، تحدث لهم اشياء تكاد لا تصدق .

وتنطبق هذه الحتيقة أيضا على حال الذين غارتونا وملاتتنا بهسم ، ونحن لا نزال في هذه الحياة ، غالذين سبقونا مبروا هذا الحاجز الذي ندعوه الموت ، واني استعبل كلمة « حاجز » بشيء من الاعتذار لان تفكيرنا عن الموت كثيرا ما اتخذ في اذهاتنا صغة العازل ، ان العلباء الذين يدرسون هذه الأيام في ميدان النفس الروحي وفي ما هسو غارج الادراك الحسي ، ويجرون تجاربهم في مجال الغيبيات ، وفي توارد الخواطر وفي الفراسسة ويجرون تجاربهم في مجال الغيبيات ، وفي توارد الخواطر وفي الفراسسة (وكانت هذه جبيعها تعتبر قبلا وتفا على الشواذ وحدهم ، أما الآن نهي حقائق ثابنة معترف بها) ، هؤلاء العلماء يؤمنون أن الروح تحبا وتتخطى حاجز الزمن والمكان ، اننا حقيقة على شفا أعظم اكتشاف علمي في التاريخ عاجز الزمن والمكان ، اننا حقيقة على شفا أعظم اكتشاف علمي في التاريخ عاجز الزمن والمكان ، اننا حقيقة على شفا أعظم اكتشاف علمي في التاريخ عربوه ، بطريقة استقسائية تجريبية ، وجود الروح وخلودها .

بند سنين طويلة وأنا دائب على جبع سلسلة من الوقائع التى لا يساورني شك في مسحتها ، وهي تؤكد بصقة قاطعة أنفا نعيش في عسالم حي ، قاعدته الاساسية هي الحياة لا الوت ،

ان لى ثقة بالناس الذين أدلوا الى باختباراتهم فى هذا المضمار ، وأنى لمتنع تماما بأنها جميعا ، تشير الى عالم متصل بمالمنا وتربطنا به وشائح متنبة ، بها تحيا الأرواح على كلا جانبى الحياة ، فى علاقة لا تنفصم عراها، وحالة الحياة على الجانب الآخر ، كما ندركها فى جسم بشريتنا ، حالة متفيرة عنا تهاما ، ولا شك أن أولئك الذين سبتونا الى العالم الآخر ، يعيشون فى بيئة أرتى ، وأزداد عهمهم عنا ، ولكن كل الحثائق توحى بأن وجسود أحبائنا هؤلاء لا زال مستمرا معنا وأنهم ليسوا بعيدين عنا .

بل أن ثبة حتيقة ، تستنتج ضبنا ولا تقل أهبية عبا سبقها ، وهي أننا سنتحد بهم ، أبا في الوقت الحاضر فاننا نستبر في شركة بع أولئسك الذين يتطنون عالم الأرواح .

وليم جيبس ، عالم أمريكا الأكبر ، بعد أن أتضى حياة طويلة في الدرس والاطلاع ، قال أنه متنبع أن المخ الانساني ما هو الا واسطة لوجود الروح ، وأن العقل في تركيبه الحالى سيتبدل بعدئذ بآخر يمكن صحاحبه من الوصول الى آغاق من النهم لا حد لها ، وكلما يتقوى كياننا الروحى هنا على الأرض ، وكلما ننبو في السن وفي الفيرة نصبح أكثر احساسا بهذا العالم النسيح حولنا ، وهكذا عندما نهوت لا يعدو الأمر أننا ندخل في قدرة أعظم وأكبر .

كان أيروبيدس (Euripides) وهو أحد أعاظم المنكرين القدابى؛ متنفعا بأن الدياة الأخرى ستكون فى حجم بالغ العظمة ، وقد شماركه سقراط هذا الرأى ، وكان من أجمل العبارات التى تجلب العزاء للتفس تسوله : « لن يصيب الشر انسانا صالحا فى هذه الحياة أو فى الحياة الأخرى » .

تحدثت ناتالي كالمس (Natalie Kalmus) الخبيرة العلمية في التصوير بالألوان) عن موت الحتما) ولقد ظهر حديث هذه السيدة) ذات

المعتل العلمى ، لأول مرة فى مجلة « جيد بوسستس » . وتقبيس ناتالى كالمسى بعض عبارات اختها الراحلة مُتقول : « ناتالى ، عدينى بالا تدعيهم يعطونى أى محدر . اننى أدرك أنهم يريدون تخفيف آلامى ، ولكننى أريد أن أكون فى كامل أحساسى ، فأتى متيقنة أن ألوت سيكون أختبارا جميلا » فومدتها ولكنى لمسا خلوت بنفسى بكيت وأنا أفكر فى شجاعتها ، ويينسا كنت أتتلب فى فراشى طيلة الليل ، أدركت أن ما كنت أحسبه من جانبى نكبة ، أرادت به أختى أن يكون أنتسارا .

وبعد عشرة أيام قربت الساعة الحاسبة :

كنت الازم قراشها لمدة ساعات طويلة ، وتحدثنا في مسائل شستى وكنت شديدة الاعجاب بثقتها الهادئة والصابقة بالحياة الابدية ، فأم يحدث قط أن الاسها الجسدية تغلبت على قوتها الروحية ، وهذا أمر أم يدخله الاطباء في حسابهم ، وفي أيامها الأخيرة كانت تردد المرة تلو الرة صلاتها :

« یا الهی العطوف ، ارجو ان تحفظ عقلی رائقا وان تهبنی سلاما » .

ولتد تحدثنا طویلا حتی لاحظت آن النوم یداعب اجفانها ، فترکتها فی هدوه فی رعایة ممرضتها و هجمت فی فراشی انشد ال احة ، وبعد فترة وجیزة سمعت صوت اختی ینادینی فاسرعت الی فرفتها و وجدتها تحتفر ، فجلست علی طرف سریرها و اسسکت بیدها فوجدتها تحترق واذ بها فجأة تنتسب فی الفراش شبه جالسة و تالت : « فاتالی » ، ان کثیرین منهم یحیطون بی ، ،

فهنا الفرید ، و راعوث ، و هاذا تعمل راهوث هنا ؟ آه ، اننی اعرف» .

وشعرت بنیار کهربائی یسری فی او مسالی ، لقد ذکرت راعوث هذه ، ابنة عبتها التی ماتت فجأة منذ نحو أسبوع مخی ولکن لم یخبر احد اختی الیانور بموت راعوث الفجائی ،

وهكذا سرت رعدة بعد اخرى في عبودى الفقرى ، وشعرت أننى على شفا معرفة خارفة تكاد تكون مخيفة حين ذكرت اسم راعوث ، وعلى حين غرة ارتفع صوتها واضحا قائلة : « انه لأمر محير ، ان كثيرين منهم هنا » ،

ويفتة بسطت يديها مبتهجة وطوقتنى ، كما سبق واستقبلتنى بهسا مرحبة ، وقالت : « انى داهبة الى موق » ثم أرخت دراعيها المتعنين بعنقى واستسلبت في أحضائي ،

وهكذا تغلبت ارادة روحها محولت الم الموت الى سعادة طاغية .

وحينها اسندت راسها على الوسادة كانت تعلو وجهها ابتسسامة رائعة هادئة . ولقد تدلى شعرها في غير انتظام على الوسادة ، فأفسدت وردة بيضاء من الزهرية وثبتها في هذا الشعر ، ولسا تطلعت اليها في حجمها المسغير الانيق وفي شعرها المتموج وبه الوردة البيضاء ، والابتسامة المهادئة تكسو وجهها الجبيل ، ظهرت لي مرة اخرى والى الأبد كتلميذة في طريقها للمدرسسة » .

ان هذه الفتاة الراحلة ؛ حينها ذكرت ابنة عبتها راعوث وكيف أنهسا راتها بجلاء ووضوح ؛ ظاهرة طالما تكررت مرة بعد أخرى ؛ وفي جميع الحوادث التي وقعت تحت يدى ، وأن تكرار هذه الظاهرة وتشابه الوقائع في كل هذه الحوادث كما وصفها لي الكثيرون ليرقى الى مرتبة دليل مادى على أن الاشخاص الذين تذكر أسمائهم وترى وجوههم ؛ حاضرون أمسام الراحلين نملا .

ولكن اين هم ؟ وما هو حالهم ؟ واى نوع من الأجساد يلبسون ؟ هذه
كلها اسئلة صعبة قد يكون من الأصوب أن نفكر عنهم أنهم يعيشون فيدورات
ذبذبات مختلفة أنه من المستحيل أن ترى خلال ريش مروحة كهربائية حينها
تكون ثابتة لاتتحرك ، ولكن هذه الريش عينها تظهر حينها تكون المروحة
ذائرة في أتصى سرعتها ، وعليه نفى الذبذبات العليا أو في الحالة التي يعيش
نهها أحباؤنا ، قد تتفتح أسرار الكون المستفلقة أمام تحديق شخص في طريقه
الى العالم المجهول ، بل أنه في بعض اللحظات العبيقة في حياتها نجد أنه من
السهل جدا أن نصل إلى هذه الدرجة ، على الاتل درجة الذبذبة العالية ، أن
من أجبل ما كتب في الأدب الاتجليزي ما قاله روبرت أنجرسول - Robert ،
من أجبل ما كتب في الأدب الاتجليزي ما قاله روبرت أنجرسول - Robert ،
الموات ، يرى الرجاء نجما ، وتسمع المحبة المصتة حنيف الاجتحة » ،

حكى طبيب أعصاب شهير قصة رجل كان على اعتاب الوت ، وبينها كان العلبيب يجلس بجاتب فراشه ، تطلع اليه الرجل الوشك على الوت واخذ ينادى أسماء لم ينت الطبيب ان يدونها مع أنه لم يكن له بهم سابق عهد أو معرفة ، وحينها استفسر من ابنة الرجل : « من هم هؤلاء الناس ؟ أن أباك قد تحدث عنهم كما لو كان قد رآهم رؤية العين » ، فلجابته « انهم جميعا لترباؤنا وقد رحلوا الى العالم الآخر منذ مدة طويلة » .

ويتول الطبيب انه يعتقد أن مريضه رآهم قعلا .

هاش مدیقای السیدهٔ والسید ولیم سیاج (Wm. Sage) فی نیوجرسی ، وقد کنت ازورهما مرارا فی منزلهما ، ومات السید ساج اولا وکانت زوجته ندموه « ول » .

وبعد مرور سنوات قليلةحينما كانت السيدة سماج على نراش الموت ، طائت على وجهها نظرة مباغته واكتسى محياها بابتسامة جميلة وهي تتول « آه ، أنه ول » ، أما كونها رأته نأمر لم يشسك نيه قط جميع المحيطين بغراشهسسا .

تحدث أرثر جود مرى (Art our Godfrey) ـ وكان شخصية مذة في عالم الراديو ، مقال :

أنه بينه إكان مستلقيا في غراشه ذات ليلة في احدى المهرات انتساء الحرب العالمية الاولى ، اذا بابيه وثن بجاتبه ورنع يده محبيا ثم ابتسم قائلا « الى اللقاء ياابتى » وبعد غترة وجيزة أيقظوه من نومه وسلموه برتية تعمل له نبأ موت أبيه .

ولما تيتن من ساعة انتقال أبيه ، وجد أنها نفس اللحظة التي كان فيها نائبا ورأي أباه .

وشخصية أخرى لها شهرتها في عالم الراديو هي ماري مارجريت الماع كانتاب (Mary Margaret Macbride) ماتت أبها ، نانتاب الابنة حزن طاغ لانها كانت أثيرة جدا اليها ، وفي أحدى الليالي استيتظت ١٥١

وجلست على حافة سريرها وفجأة شعرت حسب قولها ... أن « ماما كانت معى » وهى لم تر أمها ولم تسمعها تتحدث ، ولكنها من تلك اللحظة شعرت أن أمها لم تمت ، وأنها دائما تريبة منها .

والمرحوم رونس جونز (Rnfus Jones) وكان أحد القادة الروحيين المنظام في عصرنا ، اخبرنا عن موت أبنه « لويل » (Lowell) البالغ من المبر أثنى عشر عاما ، وكان قرة عين أبيه .

وقد رقد الابن مريضا بينما كان الدكتور جونز في عبر المحيط في طريقه الى أورباً .

وفى الليلة السابقة لوصوله الى مدينة ليغربول ، كان مستلقيا فى قراشه ، واذا به يشعر بحزن عبيق لم يستطع له تعليلا ولا تفسيرا ، ثم قال انه شعر أن ذراعى الله تحيطان به قامتلا تلبه سلاما واستولى عليه احساس عبيق بوجود أبنه بجانبه ، وحينما رست السفينة الى الميناء ووطأت قدماه أرض ليغربول ، اخبروه أن أبنه قد مات ، وكان موته فى نفس الساعة التى شعر فيها الدكتور جونز بحضور الله وباقتراب أبنه منه ،

اخبرتنى السيدة برايسون كالت (Bryson Kalt) احدى عضوات كنيستى أن عبة لها مات زوجها وشالاتة أبناء له محترتين حينها النهبت النيران منزلهم ، ومع أن العبة قد أحرقتها النار بشدة الا أنها عاشت بعدهم ثلاث سنوات ، ولما حانت ساعتها لتبوت ، أشرق وجهها بضياء عجيب وقالت : « أن كل ما أمامي جبيل وساحر ، أنهم مقبلون للقائي ، رتبوا الوسائد تحت رأسي ودموني أستسلم للنماس » .

و ه ، ب ، كلارك (H. B. Clarke) احد اصدقائى القدامى كان مهندسا معماريا لسنين كثيرة ، واضطره عمله ان بجوب كثيرا من اصقاع العالم وكان رجلا ذا تفكير علمى ، وكان من النوع الذى يتحكم فى عواطنه ملا ينقاد وراء المشاعر الخداعة ، بل كان واقعيا الى اقصى حد ،

وفى احدى الليالى استدعائى طبيبه المعالج واخبرنى انه لا يتوقع له أن يعيش سوى بضع ساعات ، كانت نبضات قلبه بطيئة وضغط دمه منخفضا لدرجة غير عادية ، ولم يكن يستجيب لاى نعل عكسى ، ولذلك نقد الطبيب كل أمل فيه ، فبدأت أصلى من أجله ، وفعل كثيرون مثلى ، وفي البوم التالى فتح المريض عينيه ، وبعد أيام قلائل استعاد قدرته على الكلام ورجعت دقات قلبه وضغط دمه الى الحالة الطبيعية ،

وبعد أن أسترد عانينه: « في وقت من الأوقات في اثناء مرضى ، حدث لى شيء غريب لا أستطيع شرحه ، فلقد خيل إلى أنني على بعد مسافة طويلة وأنني في أجمل وأحسن بقعة وقعت عليها عيناي . كانت الأنوار تحيط بي من كل جانب ، وكانت أنوارا جبيلة رائعة . ورأيت وجوها لم أستطع أن أتبينها بوضوح ولكنها كانت وجوها عطوفة ، فشعرت بالسعادة والسلام يفمران كياني ، بل الواقع أنني لم أشعر قط بالسعادة كما شعرت آنئذ ، يغمران كياني ، بل الواقع أنني لم أشعر قط بالسعادة كما شعرت آنئذ ، وحينئذ خامرني الشعور : « لابد أني مائت » ثم خطر إلى : « ربما أكون قد مت فعلا » ثم كنت على وشك أن أضحك بصوت عال وسألت نفسى : « لماذا كنت أخاف الموت طيلة حياتي ؟ لايوجد شيء في كل هـذا يستوجب الخوف ».

فسألته : « كيف كان شعورك تجاه ما رايت ؟ وهل كنت ترغب ان تعود للحياة مرة اخرى ؟ هل كنت تود انتحيا ؟ فهم انك لم تمت لكن الطبيب شعر انك على حافة الموت > فهل كنت شغوفا بالحياة متعلقا بها ؟ » فابتسم وقال : « لم يكن الأمر يغرق لدى على الاطللاق ، ولو خيرت لنضلت ان المكث في ذاك الكلائ الجبيل » ،

اننى لا اعتقد أن الأمر يبكن أن يكون توهبا أو حلبا أو رؤيا ، فلقسد صرفت سنين كثيرة أتحدث ألى أثاس أشرفوا على حدود « شيء ما » وكانت لهم الفرصة أن يحدقوا عبر هذه الحدود ، وقرر الكل باجباع الآراء أن ما راوه كان شبئا جميلا ومضيئا وموحيا بالسلام ، مما لا يدع للشك في عقلى وتنكيري ،

ويعلمنا العهد الجديد بطريقة أخاذة وسهلة أن الحياة لا تننى ، نهو يرينا المسيسم بعد الصليب في سلسسلة من الظهورات والاختفاءات ثم ٢٥٣

الظورات مرة اخرى ، ولقد رآه البعض ثم اختفى عن عيونهم ، ورآه الخرون ثم اختفى مرة اخرى عنهم ، فكأنه يتول لهم : « أنتم تروننى ثم لا تروننى » وهو بذلك بحاول أن يخبرنا أننا حينما لا نراه مليس معنى ذلك أنه غير موجود ، فاختفاؤه عن العين ليس معناه اختفاء من الحياة ، وبعض الظهورات الباطنية العارضة التى يذكرها بعض الناس انها تؤكد نفس هذه الحتيتة وهو انه تربيب منا ، ألم يتل هو نفسه : « ، ، ، انى أنا حى فانتم ستحيون » (بوحنا) ا أو بعبارة أخرى أن أحباعنا الذين ماتوا على هذا الابهان هم تربيون منا وفي بعض الأحيان يدنون لتعزيتنا ،

كتب شاب في الخدمة العسكرية في كوريا الى أمه يقول: « تحدث لى هنا أعجب الاشياء ، ففي بعض الليالي حينما ينتابني المفوف ، اشعر ان أبي قريب منى بل وواقف بجانبي » مع أن أباه كان قد مات منذ عشر سنوات ثم يسأل الشاب أمه مبلبل المفاطر: « أتظنين أن أبي يمكن أن يكون معى في ساحات الوغي في كوريا ؟ » والجواب « لم لا ؟ » كيف يمكن أن نكون أبناء هذا العمر العلمي ثم لا نثق أن هذا شيء حتيقي ؟ أن لدينا البرهان تلو البرهان على أن هذا الكون ينبغس بالحياة ومشحون بالقوى المفية والكهربائية والالكترونية والذرية ، وكل هذه القوى تفوق تخيلاتنا ، مع والمعالة والتي لا يسبر غورها .

' يحدثنا أأبرت 1 ، كليف (Albert E. Cleff) الكاتب الكندى الشهير عن موت أبيه نيتول أن أباه راح في غيبوية حتى ظنوا أنه قد أنتهى ٤ ولكن غجاة دبت نيه الحياة من جديد لمدة لحظات معدودات ، ننتج عينيه ببطء ورأى أحدى الآيات معلقة على الحائط تقول : « أنا أعلم أن وليى حى » نتبتم قائلا : « أنا أعلم يتينا أن وليى حى ، لأنهم جميما هناك يحيطون بى أمى وأبى وأخوتى وأخواتى » . وكان هؤلاء جميما قد أنتلوا من هذه الأرض منذ أمد بعيد ، غبنذا الذي يستطيع أن يتاوم أو يكذب ؟

أخبرتنى المرحومة مدام توماس أديسون أن زوجها العبقرى وهو في النزع الأخير ، همس في أذن طبيبه قائلاً : ﴿ انه لشيء جميل هذا الذي يمند

أمام ناظرى » . كان الايسون أعظم مخترع فى العالم وقد تضى حياته بين ظواهر الطبيعة ، ولم يكن عقله العلمى يقبل ظاهرة منها الا اذا تحتق منها تماما ، فما كسان ممكنا أذن أن يتسول : « أنه لشيء جميل هدذا الذي يمتد أمام ناظرى » لو لم يكن شيئا هثيقيا .

منذ سنين كثيرة ذهب آهد المرسلين الى جزر البحر الجنوبى ليعمل بين تباثل آكلى لحوم البشر ، وبعد شهور من وصوله ، استطاع ان يكسب تلب رئيس التبيلة وهداه الى السيحية ، وفي يوم من الايام سيال هذا الرئيس المرسل تائلا : « أتذكر يوم جئت الينا الأول مر ﴿ ؟ » ناجاب المرسل « اذكر ذلك بكل تاكيد ، نحينما كنت لجوس خلال النابة شعرت بتسوات عدائية تحيطني من كل جانب » .

فأجابه الرئيس: « لقد أحساطتك فعلا هذه القوات لانفا كنا نقتنى الرك لنقتلك ، ولكن شيئا وقف حائلا بيننا وبين هذا العمل » . فسساله الرسل: « وما هذا الذي منعكم ؟ » فأخذ رئيس القبيلة يظطف اليه قائلا: « الآن وقد أصبحنا أصدتاء فأخبرني من كان هذان الشخصان اللامعان اللذان كانا يسيران ، أحدهما عن يمينك ، والآخر عن يسارك ؟ » .

صديتى جيونرى أوهارا (Geoffrey Ohara)، كاتب الأفسائى الشهير ، ومؤلف اغنية الحرب العظمى الاولى المسهاة « كاتى » ثم «لايوجد موت » ، « أهط الرجل مصائنا يستطيع أن يبتطيه » وأغانى أخرى كثيرة ، اخبرنى هذا الرجل عن أميرالاى فى الحرب العظمى الاولى أبيدت فصيلته عن آخرها فى اشتباك دموى رهيب ، فكان الرجل يشعر وهو يذرع الخندق ذهنبا وأيابا أنه يبس أيدى جنوده ويحس بوجودهم حوله ، ثم عتب تائلا لجيونرى أوهارا : « أؤكد لك أنه لايوجد موت » نتلتف أوهارا الفكرة وكتب واحدة من أعظم اغانيه واتخذ لها عنوانا « لا يوجد موت » ،

انني شخصيا لا يخابرني لدني شك في مسحة هذه الحوادث الرقيقة والعبيقة 4 لانني اعتقد اعتقادا راسخا في استبرار الحياة بعد الموت 4 واؤمن ان هناك جانبين لهاتين الظاهرتين اللتين ندعوهما الموت والحياة ـــ هذا الجانب الذى نحياه الآن وجانب آخر سنحياه فيها بعد . أن الأبدية لا تبدأ بالموت ، بل أننا الآن نحيا في الأبدية وأننا مواطنون فيها وكل ماهنالك أننا نفير نوع وشكل اختبارات هذه الحياة ، وأنى متيةن أن هذا التغيير هو الى الأحسن .

كانت أمى روحا عظيما وتأثيرها على سيمتد أثره في حياتي كخبرة لا يغوقها شيء ، كانت متحدثة لبقة وكان عقلها حادا ومتيقظا وقد ارتحلت في كل أنحاء العلم ، وكان لها اتصالات واسعة باعتبارها قائدة مسيحية في حقول الرسليات ، كانت حياتها فائضة وفنية وكان لها روح مرحة عجيبة ، كانت لطيفة المعشر وكنت أحب أن أكون على الدوام في صحبتها ، وكل من عرفها اعتبرها شخصية فذة فاتنة .

ولما شببت عن العلوق ، كنت اذهب لزيارتها كلما سنحت لى الغرصة وكنت دائما أتوق الوجود في منزل العائلة ، اذ كان منظرا مثيرا أن نتحدث فيه معا في وقت وأحد ونحن حول مائدة الانطار ، غما كان أسعد هذه الاجتماعات وما كان أمجدها ثم مائت هذه الأم وأنزلنا جثمائها بكل رقة في متبرة جميلة بمدينة ليتشبرج بولاية أوهايو التي قضت فيها أيسام شبابها وهد الحزن كياتي آنئذ حينما تركناها هناك ، ورجعت مثقل التلب ، وكان الوقت منتصف العميف حينما حملناها الى مترها الأخير ، وفي الخسريف شعرت برغبة جامحة في أن أكون بجانبها مرة أخرى ، كنت بدونها أشعر بالوحدة ، ولذلك تررت أن أشد الرحال إلى ليتشبرج ، وطيلة الليل وأنا في القطار ، كنت أنكر حزينا في الأيام السعيدة التي مضت ولن تعسود ، في القطار ، كنت المور تغيرا شاملا ولن ترجع إلى سابق عهدها .

وهكذا وصلت الى هذه الدينة الصغيرة ، وكان الطنس باردا والجو ملبدا بالغيوم وأنا في طريقي الى الجبانة ، ثم دلفت داخل البلب المديدي القديم وسبعت حنيف المشائش تحت قدمي حتى وصسلت الى القبر ، وجلست حزينا وحيدا وفجأة انجلت السحب وانتر ثغر الشمس فأضاعت التلال حولى بألوان الخريف الرائعة ، تلك التلال التي قضيت بين ظهرانيها أيام حداثتي ، والتي أحببتها كل الحب والتي احبتها امى أيضا وقضت فيها أيام طغولتها لاهية ولاعبة .

ثم خيل الى نجأة وكأنى أسمع صوتها ، مع أنى في الواقع لم أسمع صوتا ، ولكن هذا ما تراءى لى ، ولكنى سمعته بأذنى الداخلية وكانت الرسافة وأضحة وجلية وقد قالتها بلهجتها الحببة ، وهذا نحواها : « لماذا تطلب الحى بين الأموات ؟ أنفى لست هنا . أفتظن أننى يمكن أن أتبع في هذا المكان المظلم الموحش ؟ أنفى دائما معك ومع بأتى الأحباء » .

وعندئذ تفجر في داخلى نور عجيب ، وملائنى سعادة طاغية . لقد علمت أن ما سمعته كان حقا اذ قد جاهنى الرسالة بكل ما تحله المتيتة من قوة ، وكان بودى لوصحت جزلان نرحا ، فانتصبت واتفا ووضحت يدى على الحجر المثبت على القبر ورايت القبر على حقيقته ، فهو لا يعدو أن يكون مكانا تستريح فيه عظام الموتى ، كان الجسم مسجى فيه دون شك ، ولكنه لم يكن سوى معطف خلعه صاحبه لائه لم يعد في حاجة الميه.

ولكنها هي ، ذلك الروح الجيد الأثير لدى ، لم تكن هناك . فغادرت المكان ولم اعد اليه الا لمسالما . اننى اتوق أن اذهب اليه وأجلس مفكرا فيها وفي أيام الصبا التي ولت ، ولكنه لم يعد مكان الوحشة والأسى : انه رمز فقط لانها هي ليست هناك ، انها مع احبائها « لمساذا تطلبن الحي بين الأموات » ؟

اقرا الكتاب المقدس وآبن بها يتوله عن صلاح الله وخلود الروح . صل باخلاص وبايمان ، ولتكن الصلاة بايمان عادة متأصلة في حيساتك . ولتكن لك شركة مع الله ومع الرب يسوع المسيح ، وحينها تفعسل ذلك ستشعر أن اقتناعا عبيقا ينبع في عقلك ويؤكد لك أن هذه الأمور العجيبة، حقسائق ثابتة .

« في بيت أبي منازل كثيرة والا غاني كنت قد قلت لكم » (يوهنا ١٤ : ٢) .

ولك أن تعتمد على صدق المسيح ، فهو ما كان يسمح لك أن تؤمن وتتمسك بهذه القناعات المقدسة لو لم لو تكن حقيقة الى أبعد الحدود ،

وهكذا بهذا الايمان السديد والجوهرى ، وبهذه النظرة النطقية للحياة الأبدية ، لك خير بلسم وأنجع وصفة للقلوب الجريحة ،

الفصل السابع عشر

اللجوء إلى القوة العليا

جلس أربعة في غرفة ناد ريفي للجولف بعد أن انتهوا من المباراة يتجاذبون أطراف الحديث ، وتطرق حديثهم من لعبة الجولف الى نقساش حول الصماب والمشاكل الشخصية ، وكان أحدهم قائطا أكثر من الجبيع. ولما كان أصدقاؤه الثلاثة على علم بحالته هذه ، فقد رتبوا هذه المباراة لعلهم يساعدونه على نسيان موقفه العسير ، كان يحدوهم الأمل بأن بضع ساعات من لعب الجولف قد تنبح له بعض التغريج عن علته .

وفي جلستهم الهادئة بعد الفسراغ من اللعب ، تقسدموا له ببعض الاقتراحات ، وأخيرا نهض واحد منهم ليغادر المكان ، وقد خبر هذا الرجل الصعاب لانه اجتار في الكثير منها في حياته ، ولكنه وجد الطول الصحيحة لجبيع مشاكله ، غوتف مترددا ثم وضع يديه على كتفي صديته وقال : «جورج ، أرجو آلا نظن اني اعظك لاني في الواقع لا اهدف الى ذلك ، ولكني أود أن أقدم لك اقتراحا جربته وأعانني على التغلب على ما صادغني من عتبات ، انه عملي جدا اذا ما استخدمته وهنك ما أتصد : « لمساذا لا تلجا الى المتوة العليا ؟ » ثم ربعت على ظهره في حنو وغادر المكان ، وأما باتي الرجال مجلسوا يتفكرون غيما قاله لهم ، وأخيرا تقوه الرجل اليائس ببطء: « اني أعرف ما يعنيه وأعرف أين هذه التوة العليا ، وكل ما أتهناه هو أن

أعرف كيف الجأ اليها ، نفيها الحل لكل معضلاتى » . وفي الوتت المعين المتشف الطريق ولجأ الى هذه « القوة العليا » فغيرت معلا مجرى حيانه وهو الآن رجل معانى وسعيد .

وهذه النصيحة التى قدمت فى نادى الجولف سليمة الى ابعد حد ، نان الكثيرين من الناس اليوم تعساء ويالسون ولا يعرفون كيف يتصرفون مع انفسهم ولا مع ما يحيط بهم من الظروف ، مع أنهم فى غنى عن اجتياز هذا الطريق الوعر ، ويكبن السر فى أن يلجأوا الى هذه القوة العليسا . ولكن كيف السبيل اليها ؟ .

دعنى أقدم لك أختبارا شخصيا . لما كنت بعد شابا دعيت لاكون وأعظا بلحدى الكنائس الكبرى ، في وسط جامعى ، وكان معظم الشعب من أسائذة الجامعة ، بالأضافة الى قادة الرأى في تلك المدينة ، وقد أردت من جانبى أن أبرر ثقتهم التي وضعوها في أذ أتاحوا لي هذه الفرصة النادرة ، ولذلك عبلت بجد واجتهاد في أعداد المواعظ لدرجة شعرت معها بالإنهاك والضنى ، ومع أن واجب المرء أن يكد ويتعب ، ولكن لا يجب أن يتجاوز الحد المعتول نيضنى نفسه وبذلك يفقد القدرة على العبل بكفاءة ، لأن الإمر يشبه الى حد كبير لعب الجولف ، غاذا حاول اللاعب أن « يقتل » الكرة ، نما عليه الا أن يضربها بفتور نيخطىء الهدف ، وهكذا يمكن تطبيق الكرة ، نما عليه الا أن يضربها بفتور نيخطىء الهدف ، وهكذا يمكن تطبيق هذا على عملك ، ولكثرة الإجهاد شعرت بالتعب وبانني عصبى ولم استطع استشعار التوة العادية التي كنت أشعر بها من قبل .

وفى أحد الإيام عزبت على زيارة أحد الأساتةة وهو الرحوم هيوم، تلرو (Hugh M. Tilroe) وكان محيقا حبيبا لى ، وكان فى نفس الوقت أستاذا مبتازا وكان أيضا منياد أسباك باهرا وصائد حيوانات مبتازا ، وكان بالاختصار رجلا يعتد به وذا شخصية غذة ، وفى بحثى عنه كنت أدرك أننى أذا لم أجده فى ألجابعة غلا بد أنه فى البحيرة يعسطاد ، وهعلا كان هناك ، وحينها حبيته أقترب بن الشلطىء ودعاتى إلى تار ، تاللا : « أن السبك الآن يأكل الطعم » فشاركته فى الصيد فترة بن الوقت وبعدنذ سألنى بلطف « ماألذى جرى يابنى ؟ » فأخبرته بواتع الحال وكيف أنى أبذل جهدا كبيرا ، ونتج عن ذلك أنى أصبحت عصبيا جدا خاليا بن التوة » أبذل جهدا كبيرا ، ونتج عن ذلك أنى أصبحت عصبيا جدا خاليا بن التوة » فهمهم تأثلا : « قد يكون السبب راجعا إلى أنك تعبل أكثر من اللازم » . وحينها رسا القارب على الشاطىء قال لى : « تعال معى إلى البيت » .

وحالما دخلنا المرنى تمثلا : « استلق على هذه الأريكة غانى اود ان التراك شيئا ، والى ان استخرج الجزء الذى اريد تلاوته ، عليك ان تغيض عينيك ونسترخى » ، غفطت كما اراد ، وفكرت فى نفسى انه مزمع ان يترا لى تطعة غلسفية أو شيئا بسليا ، ولكنه بدل ذلك رفع صوته تاثلا : « لقد وجدت ما أريد فأصغ جيدا الى ما أتلوه عليك ، ولتترسب هذه الكلمات فى أعماتك : « الما عرفت أم لم تسمع اله الدهر الرب خالق أطراف الأرض لا يكل ولا يعيا . ليس عن فهمه فحص ، يعطى المعى قدرة ولمديم القوة يكثر شدة . الفلمان ليسيون ويتعبون والفتيان يتعثرون تعثرا وإما منتظرو الرب فيجددون قوة يرفعون أجنحة كالنسور ، يركفسون ولا يتعبون ، يمشون ولا يعبون » واشعياء ، ٤ . ٢٨ — ٢١) .

ثم سألنى: « أتمرف من أين أقرا لك هذه الكلمات ؟ » غاجبته: « نعم امها من الاصحاح الاربعين من سقر اشعباء » مُعتب قائلا: « اننى مسرور لانك تعرف كتابك ، ولكن لملذا لا تمارس ما جاء به ؟ والآن استرخ وتنفس بعمق ثلاث مرأت شمينا وزغيرا > وجرب أن تضع نفسك بين يدى الله معتبدا عليه وعلى عوفه وقدرته > وآمن أنه في هذه اللحظة يهبك هذه المتوة ، غلا تبنعد عنها بل استسلم لها ودعها تغيض في أعملتك .

ابذل كل ما بوسعك في عملك لأن هذا و جبك ، ولكن عليك أن تفعل ذلك بطريقة سهلة كاللاعب الماهر الذي يجيد تنف الكرة بمضربه في ساحة اللعب ، غاته يحرك المضرب بطريقة سهلة ولايحاول أن يتنف الكرة في غير عناية الحي خارج اللعب ، لكنه يبذل أحسن مالديه ويثق بنفسه لانه يعلم أن عنده مدخرا من القوة » . ثم أعاد على مسمعي نفس الرسالة « أما منتظروا الرب فيجددون قوة » .

كان هذا منذ زمن بعيد ولكنى لم أنس هذا الدرس ، لقد علمنى أن الجأ الى هذه القوة العليا ، وانى اسدتك القول أن نصابته أثمرت ، ولازلت الى اليوم أتبعها ، ولم تنشل معى مرة واحدة طيلة العشرين سنة الماضية منذ أن بدأت متارستها ، أن حياتي مليئة بمختلف أوجه النشاط ولكن هذه الوصفة تهدني بالقوة التي أحتاجها .

وثهة وسيلة ثانية للجوء الى هذه التوة العليا ، وهى أن تتعلم كيف تتخذ موقفا أيجابيا متفائلا تجاه أية معضلة ، فيقدر قوة الايهان ألتى تتغلفل في داخلك ، تحصل على القوة اللازمة أواجهة معضلاتك ، لا بحسب أيمانكم ليكن لكما » (متى ١ ، ٢٩) ولا زالت هذه الكلمات هى القانون الاساسى للحيساة الناججة ،

غلا شك أن هنك توة عليا وهذه التوة تستطيع أن تؤدى لك أى شىء، فالجأ البها وأختبر مساعدتها القيمة ، فلماذا تهزم وفى أمكانك أن تلجأ الى هذه التوة العليا ، عليك أن تطرح معضلتك أمام الله وتطلب لها حسلا، ثم تؤمن أنك سنحصل على هذا الحل ، بل ثق الآن أنك بمعونة الله حاصل فعلا على التوة التي تعطيك النصرة على ما يجابهك من صعاب .

جاننى رجل وزوجته وكانا بمانيان شدة وضيقا ، وكان الزوج محررا سابقا لاحدى المجلات وكان شخصية لامعة في عالم الموسيقى وفي الدوائر اللغنية علية ، ولقد أحبه الجميع لمسا أتصف به من اللطف وروح المودة، ولم تكن زوجته بأقل منه في هذا المضمار ، ولما كانت عليلة غقد لجا كلاهما الى حياة الريف وعائسا في شبه عزلة عن العالم ،

وأخبرنى الزوج انه أصيب مرتين بذبحة صدرية وكانت احداهسا تاتلة ؛ أما زوجته فكانت صحتها تتذكّور باستبرار وكان شديد القلق عليها جدا ؛ ثم طرح على هذا السؤال : « أيمكننا أن نجد موة تعيننا على استرجاع توانا الجسمية وتهبئا رجاء جديدا وشجاعة وتوة ؟ » والموتف كما رواه كان عبارة عن سلسلة من خبية الأمل والهزيمة .

وبصراحة شعرت أن الرجال نسوغسطائى بعض الشىء ، وقد لا يكون من السبهل عليه أن يتخذ الثقة الهادئة ويطبقها فى حياته ، أذا كان لا بد للايهان أن يعمل عمله فيه ويؤهله للحياة التى يريد ، ولذلك صسارحته علانية بها خامرنى من شك فى قدرته على استخدام الايهان البسبط اللازم لتفتح مناهل القوة كما علمنها المسيحية ، لكنه أكد لى أنه جاد فى مسعاه وأنه متسع الذهن وعلى استعداد لاتباع أية توجيهات .

ولقد لمست صدقه وسعدن روحه الأصيل ، ولأجل ذلك حملت له حبا وتقديرا منذ ذلك الحين ، مقدمت له وصفة بسيطة وهي أن يقرأ المهدد الجديد وسفر المزامير الى أن يتشبع عقله بهما .

واقترحت عليه كالمعتاد ، أن يحفظ كثيرا منها عن ظهر تلب ، ثسم حثثته على أن يضم نفسه بين يدى الله وفي نفس الوقت يؤمن أن يبلاه بالقوة هو وزوجته ، وأن يؤمن كلاهما دون أدنى شك أن الله يتودهما في أصفر دقاتق حياتهما ، ثم نصحتهما أن يؤمنا أنه بالتعاون الصادق مع طبيبهما المعالج ، الذي كفت أعرفه واقدره ، أنهما ينالان نعمة يسسوع المسلح الشافية .

ثم اتترحت عليهما أخبراً أن يتصورا توة الطبيب الأعظم العسلاجية عاملة غطلا في جسميهما ، ونادراً ما رأيت شخصين ملا الايمان والنتسة تلبيهما كهذين الزوجين وقد أصبحا متحمسين لقراءة الكتاب المتدس وكثيرا ما اتصلا بى تليفونيا ليغبرانى عن « عبارة عجيبة » عثراً عليها ، وبذلك أعطهانى قوة أدراك جديدة لحقائق الكتاب المقدس ، نما كان لروع ما عمله هذا الايمان البسيط في هذا الرجل وزوجته ا

وفى الربيع التالى قالت لى هيليين (وكان هذا اسبها) : « الى لم المبتع تط بربيع طيب كهذا الربيع ، ان الزهور فى هذه السنة رائعة الجهال . هل لاحظت صفحة السباء تكسوها تشكيلات السحب البديعة ؟ ثم هل وقعت عيناك على تلك الالوان الأخاذة ساعة شروق الشبس ثم سساعة الغروب ؟ ان أوراق النباتات تظهر لى اشد خضرة هذه السنة ، ولم أسبع من قبل غناء المسافير وتغريدها بهثل هذا الجهال وحسن الايتاع » .

وحينها كانت تحدثنى بذلك كنت ارتب سعادة طاغية تشع بن عينها فالدركت انها قد تجددت روحيا ، وقد بدأت أيضا فى التحسن جسسديا واستردت كثيرا بن عاميتها ، وبدأت قوتها الغطرية الخلاقة تغيض بن جديد وأصبح لحياتها بعنى جديد ، أبا عن هوراس (Horace) فقد فارقته الذبحة الصدرية الى غير رجعة واتسبت حياته بالقوة الجسمية والذهنية

والروحية ، ولقد انتقل كلاهما الى بيئة جديدة وأصبحا محور الحياة نيها، وحيثها توجها لمسا المحيطين بهما بقوة رائعة عجيبة ،

نها هو السر الذي اكتشفاه ؟ ان كل ما في الأمر أنهما لجنا الى تلك المتوة العليا . وهذه القوة هي احدى الحقائق المذهلة في الوجود الانساني، واني لتغشائي الخشية ، بغض النظر عن عدد المرات التي أرى فيها هذه الظاهرة ، كليا لاحظت التغيير الكلى الهائل الطاغي الذي تحدثه هذه التوة في حياة الناس ولخيرهم .

وانى شخصيا شديد الحماس لما يمكن أن تجريه هذه القوة العليا ف حياة الناس ، لدرجة أنى لا أود أن أختم هذا الكتاب ، ماننى استطيع أن أتمى حكاية بعد أخرى وحادثة تلو حادثة عن أناس تمسكوا بهذه التسوة فتجددت حياتهم ،

وهذه التوة موجودة على الدوام ، غاذا ما وجدت الطريق اليها،
تدنتت كبوج طاغ ، انها في بتناول كل شخص تحت أى الظروف وفي مختلف
الاحوال ، ان هذه التوة الدانتة شديدة لدرجة انها تكسح كل ما يتف في
سبيلها ، فترمى بالخوف والبغضة والمرض والضعف والهزيبة الى الخارج،
وتفتتها كما لو لم تكن قد مستك من قبل ، وهي في نفس الوقت تنعش حياتك
وتجددها وتهبك الصحة والسعادة والسلام .

منذ سنين كثيرة ولنا اهتم ببسالة مدينى الخبر وبتلك الجبعيسة المعروفة باسم الكحوليين المجهولين المحمولين يقبل شيئا ولا توة له في ذاته وأنه مغلوب على أمره وحينها يتبل وجهة النظر هذه ويتتنع بها المحمومين وضع بمكنه من تتبل العون من السكيرين الأخرين ومن التوة العليا سالله مثم أن هناك شرطا آخر وهو الرغبة الأكيدة في الاعتباد على تلك التوة العليا التي منها يستجد توة لا يستطيعها من ذاته وعمل هذه التوة في حياة الناس من أكثر الحقائق أثارة للوجدان في هذا الوجود الموقة المسارعها أي مظهر آخر للقوة معناجاح التوة المسادية أمر أخاذ مان الناس يكتشفون القوانين ليسخروا القوة لاتيان الاعمال

الهائلة ، والقوة الروحية ايضا تخضع لقواتين ، وحينما يسود المرء على هذه القوانين ماته يستطيع أن يفعل العجانب في مجال اشد تعتبدا من اى مجال آخر لأنه يختص بالطبيعة الانسانية . انه امر يستحق الاعجاب ان تخترع آلة وتسيرها بئقة ، ولكن الاعجب من ذلك هو أن تجعل الطبيعة الانسانية تسير بئقة لأن الأمر في هذه الحالة يستازم مهارة اعظم ، ولكنهسا على كل حال في الامكان .

كنت أجلس يوما تحت أشجار النخيل الباسقة في فلوريدا استمع الى ما عملته هذه القوة العليا في حياة رجل كان على وشك ان تصبح حيسانه ماساة دامية ، فقد أخبرني أنه بدأ يشرب الخمر وهو في السلاسة عشرة مِن عبره « لأن هذا ما كانوا يسمونه آنئذ بالرجولة البكرة » ، وهكذا بدا يشرب مجاملة للآخرين ولكنه استبر على ذلك شالاتة وعشرين عساما ثم « وضع حدا غاصلا لهذا الطريق الوعر في ٢٤ ابريل سنة ١٩٤٧ » . وفي هذه الانتباء كان يتزايد الحقد والمرارة في داخله نحو زوجته التي هجرته ونحو حماته ونحو أحت زوجته ، قتر قراره على أن يتتل الثلاثة مما دفعة واحدة . وهأنذا أروى القصة كبا القاها على مسبعى بلغته هو : « لقد ذهبت الى الحاتة لأستبد توة المتيام بهذا العمل الدامي ، مان تناول بعض كؤوس من الخمر سيعطيني الشجاعة لارتكاب هذه الجريمة الثلثة . وحينها دخلت الحانة وقع بصرى على شخص يدعى كارل وكان يحتسى القهوة ، ومع أنى كنت أمنت كارل منذ الطغولة ، لكن راعني منظره الأنبق النظيف، واندهشت في نفس الوقت الأتي رأيته يشرب التهوة في الحاتة التي كان يصرف فيها ما يترب من أربعمائة دولار شهريا على المشروبات الروحيسة ، ثم جذب نظري نور عجيب كان يكسو وجهه ، ولقد سحرتي في منظهره ماتتربت منه وسألته : ما الذي دهاك حتى أنك تشرب تهوء ؟ ناجابني : أنى لم أذق الشراب منذ سنة ونصف ، مانذهات جدا لأني سكرت معسه مرات كثيرة رغم عدم استلطافي له ، وهنا أترر أنه مع أني كنت أبغض كارل ، لكن شيئا عجيبا هز مواطفي آتئذ ، ولم استطع الا أن أستبع له وهو يسألني : « هل رغبت يوما في أن تقلع عن الشراب » ؟ فأجبته : « نعم ! رغبت في ذلك آلاف المرأت » فابتسم ، وقال : « أذا رغبت حسا ف النغلب على هذه المعضلة ، ماصح الى نفسك وتعال الى أجتساع في في الكنيسة الشيخية في التاسعة بن مساء السبت أن هذا الاجتباع يضم الكموليين المجهوليين » مُأخبرته الى لا اهتم بالدين ، ولكن ربما استطعت المضمور .

ومع انى لم انتثر بقوله ، لكنى مع ذلك لم أستطع أن أبعد عن مخيلتى هذا النسوء الذي كان يشع من عينيه ، ثم أنه لم يلح على فى المضور ، ولكنه نقط قال اننى أذا أردت معالجة الامر ، مأنه ورنقاءه بملكون الاجابة على حل المعصلة ، قال هذا ثم غادر المكان ، وظللت أنا فى الحانة لاطلب الشراب ، ولكن الخبر ، بطريقة لا أدريها ، نقدت سحرها فى عينى ، نقفلت راهما الى بيت أمى ، البيت الوحيد الذى بقى لى ،

وهنا دمنى اشرح لك أننى كنت متزوجا لمدة سبعة عشر علما من غناة على غلية من الجمال ، ولكن لاتها كانت عجولة غير صابرة ، ولا تثق بى لكثرة ما أنفاول من الشراب ، فقد قررت أن نطلب الطلاق ، وعليه فلم أفقد فقط وظيفتى وممتلكاتى ولكن تحطم أيضا عشى الجميل الدافىء .

وحينها وسلت منزل أمى ، أخنت أسارع مع زجاجة من الخمسر حتى السادسة سباحا ، ولكنى تغلبت على نفسى فلم أتناول منها شبيئا . لقد كان منظر كارل يخلب لبي ، وهكذا في صباح يوم السبت ذهبت الى كارل وطلبت منه أن يخبرني كيف الحفظ نفسي دون شراب حتى السساعة الثابئة من مساء نفس اليوم حين يعقد هذا الاجتماع الموعود . فقسال لى كارل : « في أية لحظة تقترب من هاتة أو من أعلان عن ويسكى أو من مكان لشرب الجمة ، ارتبع في الحال مبلاة تميرة تاثلا : « يارب ارجوك أن تنتذني من هذا المكان » ثم أضاف « وأسرع الخطى ، لا تلو على شيء مانك في هذه الحالة تتمامل مع الله ، أنه سيسمع مسلاتك ولكن عليك أنت أن تقوم بعملية الجرى » ، فغطت بالضبط كبنا اخبرني كارل ، ومضيب ساهات كثيرة وأنا علق ومهزوز ، ولذلك استصحبت أختى معى وكنا نجوب معا شوارع المدينة ، وفي الساعة الثامنة قالت لي أختى : أن بينك وبين المكان الذى تقصده سبع حاتات ، وسأتركك الآن لتذهب وحيدا ، فاذا أشلت ورجعت الى البيت سكران مائنا لا تزال نحبك ونرجو لك الخير ، ولكنى أشعر أن هذا الاجتماع الذي أنت ذاهب اليه يختلف كل الاختلاف عن أى اجتماع آخر حضرته ١ ، ويمعونة الله مررت أمام هذه السعيع

العاتات بسلام ، وعلى مقربة من مدخل الكنيسة جنب نظرى اعلان عن احد الماكن الشرب المحببة الى نفسى ، غدار في داخلي صراع لتقرير المسير ، مل اذهب الى هذه الحائة أم الى الاجتماع ؟ ولكني أخذت طريتي الى الاجتماع .

وحالما دخلت ادهشنى جدا أن تابلنى كارل ؛ عدوى القديم ، وشد على يدى بحرارة نشعرت أن كراهيتى له قد تلاشت ، ثم اخذ بقدمنى الى حلقة كبيرة من الناس من مختلف الطبقات : اطباء ، محامين ، بنائين ، عبال مناجم ، عبال انشاءات ، مبيضين ، عبال من مختلف المناعات ، وتذكرت كثيرين منهم لاتى كنت اشاربهم مدة الخبسة والعشرين سئة الفائنة ، ولكن ها هم في المسية هذا السبت يجلسون صاحين تغمرهم السيعادة .

وما حدث في ذلك الاجتماع كان شيئا غامضا وكل ما أدريه هو أننى قد حصلت على ولادة جديدة في ذلك المكان ، فلقد شعرت بتغيير عبيق في داخلى ، وغادرت المكان في منتصف الليل وتوجهت الى المنزل نشهوان سعيدا ، ونمت نوما عبيقها لأول مرة منهذ أكثر من خمس سهنوات ، وحينما استيقظت في الصباح التالى ، شعرت بصوت يخاطبني في وضوح: « هناك قوة اعظم منك ، فاذا سلمت ارادتك وحياتك لعناية الله كمها عرفته ، فانه سيهبك قوة » .

كان ذلك صباح الأحد غتررت أن أذهب ألى الكنيسسة ، وحضرت غدمة تأم بها أحد البشرين وكنت أكرهه منذ الطنولة (وهنا يعتب ألؤلف موضحا أن الكراهية والمرض الماطنى والروهي متلازمان على ألدوام، فاذا ما أفرغ العتل من الحتد ، فقد خطوفا خطوة كبيرة نحو الشفاء ، أن الحدة قوة علاجية هائلة) وكان هذا الواعظ رجلا رصينا يلبس «القراك» على طريقة ألرعاة المسيحيين ، ولم أشعر من قبل بأنتى في حاجة ألى مثله، ولكن كان هذا خطأ منى ، أذ أن الرجل كان عظيما حقا ، فجلسست في عصبية في أثناء الترنيم وفي أثناء جمع العطاء ، ثم قرأ المبشر من الكساب عصبية في أثناء الترنيم وفي أثناء جمع العطاء ، ثم قرأ المبشر من الكساب

المتدس ودارت عظته حول هذه الفكرة : « لا تحفر خبرات غيرك . انه هو الذي اجتاز الخبرة » ولن انسى هذه العظة ما حييت ، فقد لتنتنى درسا ثمينا ، وهو الا أحتر خبرة لأن شخصا آخر جازها ، اذ أن هـذا الشخص والله وحدهما يعرفان عبق واخلامى هذا الاختبار ، ثم تدرج بى الامسر فأحببت هذا الواعظ حبا جما لانه كان من أعظم الرجال الذين عرفتها في حياتى ومن أخلصهم .

لما عن النقطة التى بدأت منها حياتى الجديدة ، ناست ادرى هل هى حينها تابلت كارل فى الحاتة ، ام حينها صارعت ضد الحانات السبع ، ام حينها دخلت اجتماع الكحوليين المجهولين ، أم فى الكنيسة ، ولكنى أنا الذى عائرت بنت الحان مدة ربع قرن واصبع امرى ميئوسا منه ، نجأة مسحوت وأصبحت انسانا جديدا ، ولم يكن فى استطاعتى قط أن أقوم بذلك وحدى، لأنى حاولته آلاف المرات ونشلت ، ولكنى لجأت الى قوة اعلى ، وهدف القوة العليا التى هى الله ، نعلت المعجزة » .

لقد عرفت محدثي هذا لبضع سنوات ومنذ أن أصبيح في حالة «نشوغة» جابه كثيرا من الكوارث المالية والصعاب الآخرى ولكنه لم يضعف قط . وحينما أتحدث اليه أشعر أن عواطفي ثهنز ، وليس مرد ذلك الني ما يتوله أو الى الطريقة التي يقوله بها ولكن الرء يشعر أن قوة تنبعث منه . أنه ليس رجلا شهيرا ، لكنه من الناس العاديين أذ هو أحد التجار الكادحين ، ولكن القوة العليا تبلكته وغاضت فيه وعملت بواسطته وهي تشع على الآخرين وقد أضفت نفسها على ،

لبس المتصود من هــذا النصل ان يكون بحثا عن المسكرات ولكن سأروى تصة أخرى بخصوص هذه الآغة . وأنى أذكر هذه الاختبارات لابرهن أنه أن كانت هناك توة تستطيع أن تخلص من آنة المسكرات ، غان هذه التوة عينها تستطيع أن تهب الغلبة لاى شخص على كل ما يجابهه من هزائم ، غليس هنك أصعب من التغلب على المسكرات ، غاؤكبد لك أن هزائم ، غليس هنك أصعب من التغلب على المسكرات ، غاؤكبد لك أن التوة التي تساعدك على التغلب عليها قادرة على أن تعينك على كل الصعاب مهما يكن نوعها .

دعنى اذا أقدم لك اختبارا آخر ، أقصه لنفس الغرض لأؤكد أن هذه القوة التى يمكن استخدامها واللجوء اليها والتى تعمل بقدرة غريبة ولكنها مؤكدة المفعول ، تستطيع في نفس الوقت أن تهب من يؤمنون بها أعجب النتائجوالانتممارات .

في مُندق روانوك بفرچيتيا تمن على ذات مساء ، رجل صار نيما بعد صديتا حبيما لى ، القصة التالية : انه منذ سنتين مضنا ترا كتابي « دليل الحياة الوائقة » وكان أذ ذاك يعتبر نفسه ، كما يعتبره الآخرون أيضا ، مدمنا لا يرجى منه نقع ، ولكن بالرغم من تعاطيه الشراب ، الا انه كان رجل أعمال ممتازا ولذلك استطاع أن يحتق بعض النجاح ، ولكن جاء عليه وقت فقد فيه سيطرته على نفسه ، فانفيس في الشراب وتدهور بصورة واضحة . ولما قرأ الكتاب آنف الذكر تبلكته الفكرة أنه إذا استطاع الوصول الى نيويورك ، فاته سيشفى من دائه ، وجاء الى نيويورك ، ولكن حالما ومل اليها سكر ، مُأخذه صديق لسه الى النندق وتركه هنك . وما ان استماد بعض صحوه حتى نادى أحد عمال الفندق واغبره انه يريد ان ينتتل الى « مستشفى تاونس » ، وهو أحد المستشفيات الشهيرة لعلاج مدمني المسكرات وكان يراسمه المرهوم الدكتور سلكورث (SILKWORTH) ، أحد القادة في هذا المضمار ، ومع أنه انتقل من هذا العالم لكن ذكراه باتية. فأخذه هذا العامل الى المستشفى معد أن سرق منه مائة دولار او اكثر كانت فيجيبه ، وبعد بضعة أيام من الملاج جاءه الدكتور سلكورث وقال له : « تشارلس ، أظن أننا تبنا بن نحوك بكل با نستطيع ، وأنى أشعر أنك الآن قد تحسفت ، ولم يكن هــذا هو النبط الــذي جرى عليه الدكتور سلكورث في المادة ، أما أنه أتبع هذه الطريقة بالذات في هذه السالة ، قان ذلك يجعلنا نحس بيد القوة العليا المرشدة . ومع أن تشارلس كان لا يزال خسعينا الا أنه خرج من المستشنى وأخذ طريته الى شوارع المدينة الكبيرة ، ومجاة وجد نفسه أمام بلب الكنيسة التي أنوم برعايتها . وحدث أن اليوم كان عطلة رسمية وكان الباب مفلقا (الكنيسة عادة منتوحة بوميا الا في مثل هذه الأعياد الرسمية) موتف أمامها مترددا لاته كان بأمل أن يجدها مغتوجة ويدخل ليصلى ، ولما لم يستطع الولوج الى الداخل ، فعل شيئًا عجيبًا أذ أخذ أحدى بطاقاته ورمى بها في صندوق البريد الوجسود بالياب وحينها فعل هذا شعر أن موجة من السلام تغير كيانه وأن شعورا بالراحة قد تهلكه ، فاستند براسه على الباب وأخذ ببكى كطفل صغير ، فشعر أنه تخلص من حمل نقيل وأن تغييرا شاملا قد دب في داخله ، وقد برهنت الحوادث فيما بعد على صدق هذه الشاعر ، أذ أنه من تلك اللحظة فصاعدا لم ينكص على عقبه ، وعاش بعدئذ عازمًا عن شرب الخمر وفي وقار تام ،

وثبة بضع نقاط تجعل لهذه الحادثة أثرا بينا ، وأولها أنه يظهر أن الدكتور سلكورث قد أخرجه من المستشغى فى اللحظة النفسية المناسبة ، بما يدل بل لطنا لا نخطىء أن قلنا أنها لحظة أعجازية وقوق الطبيعة ، بما يدل على أن الطبيب نفسه كان تحت أرشاد الهى .

والابر الثانى أنه حينها تص تشاراس تصته على مسمعي في الفندق منذ سنتين بعد حدوثها ، خابرنى الشعور وهو يحكيها أننى سيعتها من قبل بادق تفاصيلها ، ولكنه لم يخبرنى من قبل بقصته ، بل الواقع أننى لم اتحدث البه قبل هذه اللحظة ، ولذا خيل الى أنه ربما كتبه لى هذه القصة وقسد تراتها وحدى ، ولكنه أكد لى أنه لم يكتبها من قبل ، وحينئذ سألته أن كان قد تحدث بها إلى أحد السكرتيين بكنيستى أو إلى أى شخص آخر ، وهذا بدوره قصها على ، ولكنه أكد لى أنه لم يخبر أحدا سوى زوجته ، وهذه لم أكن قد رئيتها قبل هذه الاسية ، فيظهر أذا أن هذه المادثة قد انتقلت الى عقلى الباطن وقت حدوثها لأنى الآن « تذكرتها » ، فلماذا وضع بطاقاته في مندوق البريد ألوجود على باب الكنيسة ! قد يكون الأمر رجزيا أذ كان يرفع تقريره ألى منزله الروحي وبالتالى إلى الله ، كان آئلذ بجرى عملية أنفصال درأماتيكية ورمزية لينصل نفسه من هزيبته الماضية ويلجأ السي الفعال التي سارعت شخاصته من هزيبته الماضية ويلجأ السي القوة العليا التي سارعت شخاصته من نفسه ووهبته المنفية ويلجأ السي

هذه الحادثة تبرهن على أنه أذا كانت هناك رغبة عبيتة ، وشوق شديد ولجوء مخلص ألى هذه التوة غان ألله سيهنعها ولن يضن بها .

لقد ذكرت في هذا النصل قصص انتصارات من واقع الحياة ، وكل قصة تبرهن عن الوجود المستمر لهذه القوة المجددة للحياة خارج انتسنا ،

ولكنها في الوقت عينه سساكنة في أعماتنا . قسد لا تكون معضلتك هي المسكرات . . . ولكن بما أن هذه القوة العليا تستطيع أن تبرىء انسانا من هذا الداء العياء ، فإن ذلك يؤكد هذه الحقيقة الهائلة التي ذكرتها في هذا الفصل ، بل بين دفتي هذا الكتاب ، وهي أنه لا توجد معضلة أو صعوبة أو هزيمة لا تستطيع أن تجد لها حلا أو لا يمكنك أن تتغلب عليها بواسطة الايمان والتفكير الايجابي والصلاة بن ، أن الأساليب سهلة وعملية وسبعينك الله دائما كما أعان كاتب هذه الرسالة التالية الى :

« اننا اذ نفكر في الأمور العجيبة التي حدثت لنا منذ أن تابلناك وبدانا نتردد على كنيستك ، نجد أن الأمر لا يقل عن المعجزات ، غاذا ما علمت أنه منذ سنت سنوات خلت ، في مثل هذا الشهر ، كنت مقلسا تهاما ومدينا بالاف الدولارات ، وغائسلا فشلا ذريعا ، وبالكاد أجد صديقا في هذا العالم، نتيجة لاسرافي في الشراب ، ، . اذا علمت كل هذا ، ادركت الذا نقرص أنفسنا من آن لآخر لنتاكد أن حظنا الحسن ليس حلما من الأحلام .

ولا يخفاك أن المسكر لم يكن مشكلتى الوحيدة منه ست سنوات مضت ، لقد كان يقال عنى أننى من أكثر الناس سلبية ، والواقع ، كان هذا نصف الحقيقة ، فلقد كان قلبى مليثا بالألم وبكل أنواع الاثارة ، بل لقد كنت أكثر الناس انتقادا للآخرين ، شجرا ، مترددا . . .

وألآن أرجوك ألا نظن أتى قد تغلبت على كل هذه الزعجات ، لأن الواقع أتى لم أفعل بعد ، ولكنى أسعى للتخلص من أدوائى بصفة مستديبة يوما بعد آخر ، وأذلك فتدريجيا وباتباع تعاليبك أتعلم كيف أضبط نفسى ، وأكون أقل أنتقادا لأصدقائى ، أننى أشعر كما لو كنت سجينا أطلق سراحه، ولم أكن أحلم أن الحياة بهكن أن تكون غنية وجبيلة بهذا الشكل »

المخلص (امضاء) دیك

علماذا لا تلجأ لهذه التوة العليا ؟

الخسائمة

هانتذا بد انتهیت بن هذا الکتاب ، مباذا ترات ؟

انه عبارة عن بعض أساليب واتعية وعملية لتحيا حياة ناجحة . لقد قرأت وصفة من الاعتقادات والممارسات تعينك على أن تكسب النصرة على كل هزيمة تصادفك .

وفقد ادليت ببعض الأمثلة عن أناس آمنوا بهذه الأساليب وطبقوها، وقصصت عليك ما حدث لهم ، فاذا أتبعت نفس الوسائل ، حصلت على نفس النتائج مثلهم ، ولكن القراءة وحدها ليست كافية فالآن أرجوك أن تراجع ما جاء بهذا الكتاب وأن تمارس ما جاء فيه من أساليب ، وتداوم على استعمالها حتى تحصل على النتائج المرجوة ،

لقد الفت هذا الكتاب عن رغبة صادقة لماونتك ، وسيسعدنى جدا اذا عرفت أنه قد أعانك معلا ، أن لى ثقة مطلقة واعتقادا أكيدا في كل الأسس والوسائل التي جامت بهذا الكتاب لأنها اختبرت في معامل الخبرات الروحية والبراهين العملية ، إنها أكيدة المعمول إذا استخدمتها عمليا ،

قد لا نتقابل على الأرض وجها لوجه ، ولكننا تقابلنا عن طريق هــذا الكتاب فنعن أصدقاء بالروح ، اننى أصلى من أجلك ، ليساعدك الله _ وهكذا آمن وعش ناجدا .

نورمان فنسنت بيت ل .



